

前回（第5回）班別会議の検討内容（「前文」に盛り込むべき内容）の整理とアンケート選択肢の検討

	第1班	第2班	第3班	区民アンケート選択肢 (問1 「台東区」といえば、何を思い浮かべるか)
周辺の自然環境	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 上野の森</li> <li>* 隅田川</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 隅田の流れ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 緑・水</li> <li>* 潤い(うるおい)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 上野の森などの緑</li> <li>2. 隅田川の流れ</li> </ul>
区の地理	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 上野 浅草</li> <li>* 浅草</li> <li>* 上野</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 忍ヶ岡(「上野」よりも味のある言葉として)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 人が集まる いきいき・にぎわい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 上野・浅草</li> <li>4. 人の集まるまち</li> </ul>
区の歴史	<ul style="list-style-type: none"> <li>* いき、下町</li> <li>* 下町文化 伝統</li> <li>* 江戸・明治の文化</li> <li>* 蔵前の両替商</li> <li>* 史跡</li> <li>* 歴史・伝統・文化 誇り</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 昔ながら</li> <li>* 下町情緒</li> <li>* 先人の知恵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 文化・伝統</li> <li>* 祭り</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. 江戸・明治期からの歴史的な資産</li> <li>6. 粹などの下町文化と伝統</li> </ul>
誇るべき点	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 粹</li> <li>* 芸術・観光・お祭りにぎわい</li> <li>* 近所で助けあうぬくもりの町</li> <li>* 文化の発信地・上野の森</li> <li>* ゆたかな文化</li> <li>* 世代も国も超えた思いやり 人情</li> <li>* 職人・産業 いきいき</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 暮らしやすい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 思いやり</li> <li>* ふれあい</li> <li>* 粹(いき)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. 芸術や文化の発信地</li> <li>8. お祭りや観光によるにぎわい</li> <li>9. 人情味のある温もりのまち</li> <li>10. 職人氣質の産業のまち</li> <li>11. 昔ながらの下町情緒</li> <li>12. 国際色の豊かさ</li> </ul>

	第1班	第2班	第3班	共通する方向性 (区民アンケートでは問わない)
制定の事情		<p>時代を反映させ、訴求力のある言葉として「もったいない」などを含めた意味で「持続可能な未来を」を表現し、 特に古いものを守るだけでなく新しいものを創造するという面も出したい。 他区でもこういった表現はまだ大々的にされていないので先進的な事例としてとりあげられる。</p>	<p>* 区民が主人公 * 自ら(みずから)</p>	<p>* 台東区を愛する人は皆区民 * 区民が主人公</p>
区民憲章の意義	<p>* 台東区を愛する人は国籍を問わず皆区民 * 私達が主人公 * 私達の愛する町 * 安全・防災・安心 住み易さ</p>	<p>江戸から受け継いだ「粋」の心を時代に つなぐため、ここに区民憲章を制定します。の一文を前文に盛り込む。 「粋」は会議されたキーワードの上位概念と整理されるため、これは本文ではなく、前文で制定の意義として表現することでより強く打ち出せる。また、これにより本文のキーワードがよりわかりやすくなる。 「粋」と関連して会議で具体的に示されたことは、 * 自分より先に相手のことを想う心 * 心意気 * コツコツと、頑固に * ファイト</p>	<p>* 前向き * 前進 * 規律(的な言葉) * 願い</p>	<p>* 「粋」の継承 * 願い</p>
その他	<p>* 花の雲 鐘は上野か浅草か * ふるき良き時をよみがえらせて粋でいなせな下町を残し、新しき喜びを創り出す、愛と心と安心な町 台東区</p>	<p>周辺の自然環境、区の地理、区の歴史、誇るべき点は、主に台東区歌で謳われているので、台東区歌と台東区民憲章を同時に示す形がよい。</p>	<p>「本文の目的」のみを端的に示す宣言文のような文章も想定される。(必ずしも、上記全ての項目を満たす必要はない)</p>	-

(参考) 台東区の歌(土岐善磨:作詞、渡辺浦人:作曲)

1 鐘は上野か さくらに蓮に 文化の花も さき競う 大慈大悲の ひかりをうけて 月も清かれ 隅田の流れよ 下谷浅草 道ひろびろと つづく町並み にぎやかに	2 人のゆききも くるまのおとも かしことめぐる 江戸名所 なごりなつかし しのべば影に そいて立つ市 呼び声高らか 季節季節の 行事のかずも つきぬいのちに 若やぎて	3 ともにあかるく したしみむつみ 笑顔にはげむ さわやかさ ゆかたすがたに くつろぐときも 風の木を葉を よせあう夕べも 隣り合わせの うらおもてなく 昔ながらの 心意気 台東 台東 台東区 歴史をつぎて 今ここに 進むちからよ 新しく
--	---	---