

台東区区民憲章策定区民会議 第1班
台東区らしさに関する論点整理

1 物・建物・地域

歴史の蓄積

* 歴史的資産が豊か

問題点：自分たちに都合の良い歴史だけでなく、歴史をありのままに残していく姿勢が重要。

* 観音様

街の賑わい

* 浅草、上野の賑わい

問題点：歓楽街のイメージなど外部から見たイメージが良くない。

問題点：繁華街を背景とした安全面でのイメージの低下

* 浅草寺、雷門

質の高い文化の集積

* 上野の山の国立等の文化施設

* 猿若三座、浅草六区（大衆芸能の発信地）

身近なみどりを守り育む

* 軒先の緑

問題点：マンション化による消失（ただし地域により異なる）

* 上野の山、隅田川、桜など都会にありながら豊かな水と緑

問題点：地域全体としては緑は少なく、また減ってきている

多様性

* 地域によって全く違う顔を持っている多様性。

* 地方から上京した人々によってもたらされた文化の多様性

* 高度な文化とホームレス問題の併存などの二面性。

下町文化

* 歴史の重みに裏打ちされた独自の下町文化

その他
*めぐりんバス

2 人・人柄

支えあいの区民性
* 葬祭にみる地域住民の支援・協力体制
* おせっかいやきの区民性
 問題点：増加する転入者の地域コミュニティへの参画促進が必要。
* 下町としての風情と身近な近所づきあい
* 近隣同士の支えあい
 発展可能性：助け合って暮らす文化は今後の高齢社会において重要

受容性の高さ
* だれでも分け隔てなく受け入れる受容性の高さ。
 発展可能性：地方からの転入者が多い歴史性が受容性の高さの背景にあり、大切にすべき特性である

創造性豊かな人材の豊富さ
* 江戸時代からの文人・著名人（樋口一葉、池波正太郎等）を輩出した特性
* 多種多様な産業と技術者・職人の蓄積、継承とそれによる知名度の高さ
 問題点：職人達の後継者不足
* 花柳界（芸者・伝統芸能）

元気な高齢者
* 高齢者が多く、かつ元気な方が多い。

3 風物

祭やイベント
* 祭（三社祭等）とそれによる地域が一丸となるエネルギー
* 植木市
* 酉の市
* 隅田川花火大会
* サンバカーニバル