

# 国立西洋美術館を世界遺産に！！

## 「ル・コルビュジエの建築と都市計画」

The Architectural and Urban Work of Le Corbusier



【発行】 2010(平成22年)年1月 台東区世界遺産登録推進室 TEL03-5246-1111

### 国立西洋美術館の文化財としての価値

- 20世紀を代表する建築家ル・コルビュジエが日本に残した唯一の建築作品であり、戦後日本の近代建築に多大な影響を与えたこと
- ル・コルビュジエが世界に残した3棟の美術館建築の一つであり、無限成長美術館の考えをはじめ、その建築的特徴を顕著に示されている作品であること
- 歴史的にも戦後の日仏文化交流の礎となる重要な建築物となっていること



©国立西洋美術館

- 〔 2007年12月 国立西洋美術館本館を国の重要文化財（建造物）に指定 〕
- 〔 2009年 5月 国立西洋美術館園地を国の登録記念物（名勝地関係）に登録 〕

### 「ル・コルビュジエの建築と都市計画」の文化遺産としての価値

世界遺産に登録されるためには、「顕著で普遍的価値」を有していることが必要です。世界遺産登録を目指す「ル・コルビュジエの建築と都市計画」は、登録基準のうち、Ⅰ、Ⅱ、Ⅳの基準に該当します。※登録基準についてはNO. 4を参照してください。

- Ⅰ. 人間の創造的才能を表す傑作である。 ル・コルビュジエの作品群は、20世紀建築において新たな問題を探り、前例のない答えを見出したものです。ル・コルビュジエの創造的才能は、住宅から都市計画まで幅広くその作品に見られ、単に独創的な創造物にとどまらず、世界中の建築や都市計画が採用する解決策を先取りしたものです。
- Ⅱ. 建築、科学技術、記念碑、都市計画、景観設計の発展に重要な影響を与えた、ある期間にわたる価値観の交流又はある文化圏内での価値観の交流を示すものである。 ル・コルビュジエの作品群は、「近代建築運動」と呼ばれる20世紀における建築と都市計画の主流をなす手法の誕生と発展を物語るものであり、近代建築運動において極めて重要な影響を与えたものです。
- Ⅳ. 歴史上の重要な段階を物語る建築物、その集合体、科学技術の集合体、あるいは景観を代表する顕著な見本である。 インターナショナルスタイルと機能主義を含むル・コルビュジエの思想は、20世紀の建築や都市計画に多大な影響を与え、今日でも多くの建築家や都市計画家が共有する文化的な土台をなしています。

### 【インフォメーション】

国立西洋美術館本館の臨時閉室に伴い1月9日から2月14日まで、常設展示（国立西洋美術館新館）の観覧料が無料となります。是非、この機会にお立ち寄りください。

## 世界遺産登録された主な 20 世紀建築

ル・コルビュジエ作品のような 20 世紀建築が世界遺産に登録されている例があります。

NO	遺産名称とその概要		所在国	登録年
1	ブラジリア	モダニズム理念に基づき設計された都市計画。設計者ルシオ・コスタ、オスカー・ニーマイヤーはル・コルビュジエに師事	ブラジル	1987年
2	ワイマールとデッサウのバウハウスとその関連遺産群	建築家ヴァルター・グロピウスが設計した総合造形学校。バウハウス理念は後世の建築デザインに多大な影響を与えた。	ドイツ	1996年
3	建築家ヴィクトール・オルタによる主な邸宅群(ブリュッセル)	アール・ヌーヴォー創始者の一人である建築家ヴィクトール・オルタが設計した邸宅	ベルギー	2000年
4	リートフェルトのシュレーダー邸	オランダ人建築家ヘリット・リートフェルトが設計した邸宅。赤・黄・青・白・灰・黒の線と面によるデ・スタイルが特徴	オランダ	2000年
5	ブルノのトゥーゲントハート邸	ドイツ人建築家ミース・ファンデル・ローエが設計したモダニズム建築	チェコ	2001年
6	テル・アビーブの近代都市ホワイト・シティ	白色や明るい色を基調にバウハウス様式で統一された計画都市	イスラエル	2004年
7	オーギュスト・ペレにより再建された街ル・アーブル	「コンクリートの父」と呼ばれた建築家オーギュスト・ペレによる大規模な再建都市	フランス	2005年
8	シドニーオペラハウス	デンマーク人建築家ヨーン・ウツソンにより設計された劇場、音楽ホールで、帆や貝殻を思わせる有機的なデザインが特徴	オーストラリア	2007年
9	メキシコ国立自治大学の中央大学都市キャンパス	地域の伝統、メキシコの先史時代の芸術等を融合したモダニズム建築の代表例	メキシコ	2007年
10	ベルリンのモダニズム集合住宅群	ワイマール共和国期に建設されたモダニズム建築による集合住宅	ドイツ	2008年



ベルリンの近代集合住宅(ドイツ)



メキシコ国立大学の中央大学都市キャンパス(メキシコ)



シドニー・オペラハウス(オーストラリア)



オーギュスト・ペレによる  
再建都市:ル・アーブル(フランス)