

あなたとわたしの萬音百夜

#100dayslive

For Dialogue,
100 days live by Monologue

“MANON-HYAKUYA”

今、成しえる音楽をあなたと。

真の音楽の価値・対話を描きあげる。



発想の原点

『一人ひとりに対して語りかける独奏～モノログからダイアログへ』

歴史を振り返ると、戦争、革命、疫病によって価値観や生活環境が幾度となくひっくり返されてきたにもかかわらず、なぜ芸術は滅びることがないのだろうか。それは人が感じる心を決して手放さないからだろう。

音楽家として生きてゆくには、ポストコロナを見据えた新たな音楽の価値を作り出してゆくことが必要だと思う。真の音楽の価値、それは目前の人〈あなた〉に対して発せられる、生身のエネルギーではないだろうか。

音楽は音楽家の人生を剥き出す触媒、特に独奏とはそういう音楽だ。刻々と変わる状況においても、静かに自身を見つめて生き方を問う、このエネルギーは何を生むのか。

一対一の音楽には生々しい対話がある。対話は生きている証。モノログ／独奏から紡がれる百日のダイアログ／対話が命の確かさを噛みしめる日々となりますように。この対話がコロナ禍のカタルシスとなることを祈って。

演目

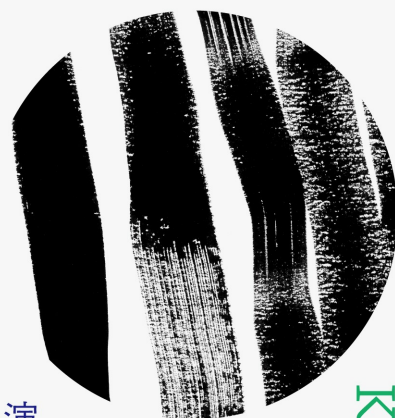
タンゴエチュード3番、4番 / A.ピアソラ

プッチャダス、イベリア半島 / F.ラバト

チェロ組曲第1番よりプレリュード / J.S.バッハ

記憶の薫り / 内山和重

駱駝の唄(本企画のための新作) / 内山和重 他



会期

2021/12/4(土)～2022/3/13(日) 各回60分公演

開演

日	月	火	水	木	金	土
18:00	14:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00

※ただし、12/31(金)23:00、1/1(土)・2(日)・3(月)16:00

※詳細は下記の予約フォームよりご確認いただけます

予約

QRコード 入場料 9,000円(一人、もしくは生活を共にする一組)

<https://gallerykissa.jp/100dayslive>

コントラバス独奏 内山和重
Kazushige Uchiyama

@ gallery kissa 東京都台東区浅草橋3-25-7 4F / TEL03-5833-0936

後援：浅草橋を歩く。・東邦音楽大学

助成：令和3年度台東区芸術文化支援制度対象企画

台東区芸術文化支援制度

一人の聴き手と一人の弾き手。百夜連続。

2021.12.04.Sat. - 2022.03.13.Sun.