

# 妖怪図鑑 花屋敷徘徊

妖怪世界と渦巻く多様性の饗宴  
奇々怪々なアーティスト達が踊る！

2025 1/8 WED  
ASAKUSA HANAYASHIKI  
浅草花やしき

〔出演〕  
山本裕  
伊藤キム  
カナキテイ  
川村真奈  
川村美紀子  
輿一朗  
船木ころ  
山之口理香子  
山本裕  
米澤一平  
若羽幸平

YOKAI ENCYCLOPEDIA WANDERING THE FLOWER HOUSE

2025年  
1月8日(水) 18:40-

18:30に  
浅草花やしき入園口にお集まりください。

【料金】

一般：前売3,500円  
当日3,800円  
高校生以下：前売2,500円  
当日2,800円  
未就学児：無料



【会場】

浅草花やしき  
〒111-0032 東京都台東区浅草2-28-1



台東区を形作る都市基盤の多くは、江戸時代に文化、娯楽が発展したことから盛場が形成されたことにルーツがあります。その中でも妖怪は浮世絵などによって大流行し、都市の発展を支えてきました。妖怪の存在はその時代に説明のつかない未知の現象や出来事から生まれ、その事を畏れるだけではなく、想像やロマンを膨らませ、日本独自の妖怪文化として根ざしてきたのです。「妖怪図鑑花屋敷徘徊」では、妖怪の世界を実際に生身の人間で創り上げるという試みを作品にしたいと考えました。姿形だけではなく、国内外にて活躍するアーティスト達のサイトスペシフィックな妖怪パフォーマンスによって、様々な特色や表現が加わるのが見所です。妖怪を描きつつ、人間と表現の多様な性をテーマとした本格的な芸術鑑賞として、子供から大人まで、また海外のお客様といった幅広い層にも

楽しんでいただけるプログラムとなります。私達は静寂や暗闇に恐怖や不安を感じることはありません。見えないものには未知の「何か」が潜んでいると感じるからです。近年ではコロナ禍において、またSNSなどにおけるコミュニケーションなど、日常的に様々なシーンで遭遇するその「何か」に警戒し、時には攻撃に発展してしまうことも…その反面、想像に思いを寄せ、愛しく思うこともあるかもしれません。私達はどんな時代でも「見えないもの」と対峙し、自分の心を映し出しているのです。妖怪のような、本来は「見えないもの」を具現化し楽しむことから繋がり、今この時代に改めて「見えないもの」の姿を見ること、聞こえないものの声を聞くことを大切にしていきたいと切に願います。

山本裕

# 妖怪図鑑花屋敷徘徊

よ  
う  
か  
い  
ず  
か  
ん  
は  
な  
や  
し  
き  
は  
い  
か  
い

妖怪世界と渦巻く多様性の饗宴、  
奇々怪々なアーティスト達が踊る！

演出・出演

山本裕

あかなめ



出演

伊藤キム

がしゃびくろ



カナキティ

雪女



川村真奈

ろくろ首



川村美紀子

鬼



輿一朗

子泣きじい



船木こころ

九尾の狐



山之口理香子

ねこ娘



米澤一平

天狗



若羽幸平

笑い般若



文化庁主催公演新人賞、ダンスプラン賞 全国舞踊コンクール第一位 Outstanding Contemporary Choreographer Award(アメリカ)、Dance Theater Prize(チエロ)など多数受賞。文化庁新進芸術家海外研修員(オランダ)、ヨーロッパアジアのフェスティバルより招待されると共に国内では瀬戸内国際芸術祭、六本木アートナイト、豊岡演劇祭、都民芸術フェスティバルなどの振付家に選出。オン・ステージ新聞新人振付家ベスト。振付家、ダンサーとしての実績とジャンルを超えた幅広い活躍が評価され、各地の芸術祭のアーティストクターを務める。

宣伝美術/陶山ゆづき・記録写真/mentanium・記録映像/エリック Komo  
主催/山本裕 & Honey B・協力/一般社団法人パオ・ミンダグアーツ協会  
※令和6年度台東区芸術文化支援制度対象企画

ダンス  
パフォーマンス

妖怪を  
写真・動画で  
撮影できるよ!



※屋外での観覧になりますので防寒対策にはお気を付け下さい。  
※園内の乗り物やアトラクションはご利用になれません。  
※未就学児観劇可・途中入退場可。(未就学児の入場は、保護者の同伴が必要です)



◀ The English website of this event is here.

Tickets can also be purchased.



◀ 山本裕 Official Site

| お問い合わせ | dance.honey.b@gmail.com