

# ★ 伝統工芸の危機～漆の知られざる世界～ 第1回アンケート結果 ★

(回答者数:20名)

講座に参加してみて、いかがでしたか？

①非常に参考になった 14名

- ・修復の現状を知ることが出来た
- ・伝統工芸を継ぐ人が本当に少なく、絶えてしまうしかないようである
- ・絶滅危惧種の話 ・伝統工芸には沢山の行程があり、一つでも危機になると伝統のものが作る事が出来ない。
- ・絶滅していくのは自然ばかりではないという事がわかった。
- ・高松塚古墳の話が面白かった。

②一部参考になった 1名

③無回答 5名

本日の講座の内容はいかがでしたか。理由もお書きください。

①とてもよかった 13名

- ・専門家の話が聴けたこと、話が分かりやすくてとても良かった。
  - ・古墳や壁画、伝統の事が聞けて良かった
  - ・本物を知る事、作品、絶やす事は仕方ない事かと考えさせられた
  - ・知らない世界を知ることが出来た。
  - ・テレビで見ただけの事だったので、とても実感がわき、楽しく聴けて、良かったです。
  - ・国宝、重文としていつまでも残していくのは大変な陰の力。緻密な根気のいる作業、技術だという事です。美術館、博物館に行く楽しみが増えました。
  - ・本音のお話が聴けて面白かった。修復の話、ミリ単位で時間をかけてお仕事。詳しい事を知らずにおりました。
  - ・先生の伝統工芸の話、ハンカチでもの話、感動しました。
  - ・わかりやすいご説明でした。
  - ・上辺だけ知ったつもりではいけない。知らなかった話が聴けて良かった。
- ②よかった 2名 ・知らない世界に触れました。
- ③普通 0名
- ④よくなかった 1名 ・考えていた内容と異なっていた

講座について、感想をお書きください。

- ・専門家の話を聴くことが出来、勉強になった。
- ・生の声が聞けてとても身になりました。
- ・1回2時間では先生のお話は勿体ないので、もう少し増やしてほしい。
- ・これからも充実した内容の講座の開催を希望いたします。
- ・古い器物の保存が大切なのか、むなしいのか。
- ・これからもこのような講座を開いてほしい
- ・文化財を支える事は非常に難しいと感じました。
- ・貴重なお話、映像、本当にありがとうございました。初参加でしたが、ずっしりと重いお土産を頂きました。
- ・川野邊先生の話、日本中の方に聞かせてほしい。