

★ 伝統工芸の危機～漆の知られざる世界～ 第2回アンケート結果 ★

(アンケート回答者数:20名)

講座に参加してみて、いかがでしたか？

①非常に参考になった 18名

- ・文化財とは何かを改めて考えさせられた
- ・刷毛づくりの行程を見学できたのが面白かった
- ・実際の手作業、技術の素晴らしさを見る機会が出来てよかったです。
- ・職人の技を見られたこと
- ・職人の「仕事」を見ることが出来てとても刺激を受けました。

②一部参考になった 1名

③無回答 1名

本日の講座の内容はいかがでしたか。理由もお書きください。

①とてもよかった 16名

- ・説明がとても分かりやすかった
- ・初めて職人技を見せていただきました。無駄のない美しい作業、そしてその姿勢。素晴らしいものを見せていただきました。ありがとうございました。次回伝統工芸の技を楽しみにしております。
- ・漆刷毛の実演は初めて見ました。ありがとうございました。
- ・伝統工芸の素晴らしさを見る事が出来た。
- ・親方の姿勢に感動した。
- ・漆工品が完成するまでに色々な技術が必要で、それらが危機的状況にあることがよくわかった。田中親方の技術を残すためにも、多くの関連技術、原材料が必要であることが伝わった。
- ・制作過程、道具が見られたのは貴重でした。材料(原料)を集めるご苦労も大変な事だと思いました。
- ・職人技の実演を見ることが出来た
- ・実演を交えての講座で、とても興味深く身になる物でした。

②よかった 3名 ・貴重なお話を聴くことが出来て大変勉強になりました。

③普通 0名

④よくなかった 0名

⑤無回答 1名

講座について、感想をお書きください。

- ・親方の仕事への真摯な姿勢に感動しました。
- ・漆器は身近な物なのに、どのように作られていくかほとんど知られていないと思います。今後も若い人に向けても伝統工芸を伝えていっていただきたいと望みます。
- ・刷毛を作る技術の他にも、それに必要な材料を入手するのに大変な努力が要することがわかりました。
- ・これからも本日のような講座をしてください。
- ・企画ありがとうございました。
- ・漆産業が抱える問題を知ることが出来た
- ・職人の技を間近で見ることが出来て感激しました。
- ・技術の保存だけでは生活が成り立たない現実があることに驚きです。