

楽 器	曲 目 ・ それ以外の課題	演奏にあたって気をつけてほしいこと
V n (ヴァイオリン)	・必ず第3ポジションを使って演奏する曲を1曲または1楽章 【曲例】 ヴィヴァルディ V n コンチェルト イ短調、ト短調 篠崎ヴァイオリン教本3巻または鈴木ヴァイオリン教本4巻以上	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。 ・できたらビブラートがつけられる。
V a (ヴィオラ)	・自由な1曲 ・ヘ長調の2オクターブの音階（第3ポジションを使って弾くこと。） ※1	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。
V c (チェロ)	・鈴木チェロ教本3巻程度の自由な1曲 ・二長調の2オクターブの音階 ※2 ・ヘ長調の2オクターブの音階（第4ポジションを使って弾く） ※3	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。
C b (コントラバス)	・簡単なメロディーを弾く ・変ロ長調、ハ長調のいずれかの調の1オクターブの音階 ※4	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。
F l (フルート)	・自由な1曲（学校や個人で練習している曲でよい） ・ト長調の2オクターブの音階 ※5 ・半音階 ※6	・正しい指使い。 ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・課題をよく見てください。
O b (オーボエ)	・自由な1曲（学校や個人で練習している曲でよい） ・ヘ長調の1オクターブの音階 ※7	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。
C l (クラリネット)	・自由な1曲（学校や個人で練習している曲でよい） ・ハ長調の2オクターブの音階・半音階 ※8	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。
F g (ファゴット)	・自由な1曲 ・ハ長調の1オクターブの音階 ※9	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。
T r p (トランペット)	・自由な1曲（学校や個人で練習している曲でよい） 【曲例】 ビリーブ、となりのトトロ、ルパン3世 他 ・ハ長調の1オクターブの音階 ※10	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。 ・自然で無理のないのびやかな音で。
H r (ホルン)	・自由な1曲（学校や個人で練習している曲でよい） ・ヘ長調（in F）の1オクターブの音階 in F ※11 ・変ロ長調（in F）の2オクターブの音階 in F ※12	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。 ・自然で無理のないのびやかな音で。
T r b (トロンボーン)	・自由な1曲（学校や個人で練習している曲でよい） ・ヘ長調の2オクターブの音階（下行形も） ※13 ・半音階（上行形と下行形） ※14	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・正確なポジションで。
T u b (チューバ)	・自由な1曲（学校や個人で練習している曲でよい） ・変ロ長調の1オクターブの音階 ※15	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。
P e r c (パーカッション)	・自由な1曲 ・ロール打ち、リズム打ちなど当日指示されたリズムを小太鼓で打つ ・シンバルの演奏	・読譜ができています。 ・恥かしがらずに演奏すること。

※各楽器の音階は別紙を参照して演奏すること。