

第10回

台東区子供歴史・文化検定

問題用紙（小学生用）

- 解答時間は45分間です。
- この問題用紙は指示があるまで開かないでください。
- 解答は、解答用紙（マークシート）の正解だと思う○の中を正確に塗りつぶしてください。

《 解答用紙（マークシート）記入・マーク上の注意 》

- 1 記入欄・マーク欄以外には何も書かないでください。
- 2 えんぴつで、しっかり濃く塗りつぶしてください。
- 3 間違えた場合は、消しゴムできれいに消してください。

学校名	学年	クラス	名前
小学校	年	組	

令和元年度 台東区教育委員会



(問題は次のページから始まります。)

問1. ^{じょうもんじだい}縄文時代の説明で間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 気温が高く、海面が現在より3mほど高いときもあった。
- イ. 人々は木の実を食べたり、魚や貝を採^とって食べたりした。
- ウ. 台東区にはまだ人は住んでいなかった。
- エ. 台東区の大部分は海の底だった。

問2. ^{やよいじだい}弥生時代の説明で間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 農業が普及^{ふきゅう}し、米を食べる文化が広まった。
- イ. 穀物を貯蔵^{たくもつ ちよぞう}することが可能になった。
- ウ. 台東区では弥生時代の終わりころの遺跡^{いせき}が見つかっている。
- エ. この時代につくられた前方後円墳^{ぜんぽうこうえんふん}が上野公園に残っている。

問3. ^{こふん}古墳はそれぞれの地域^{ちいき}を支配^{ごうそく}していた豪族の墓で、西日本では巨大な前方後円墳^{きょだい ぜんぽうこうえんふん}が数多く見られます。区内にも、上野台に大型の前方後円墳^{えんふん}がつくられ、そのまわりには小型の円墳^{えんふん}がつくられました。現在、小型の円墳^{めいじじだい}は1つありませんが、明治時代ころまでは、現在の東京国立博物館や国立西洋美術館のあたりに残っていたことが当時の地図で確認できます。区内に今も残っている写真の前方後円墳はどれでしょうか。

- ア. ^{とりごえ こふん}鳥越古墳
- イ. ^{すりばちやま こふん}摺鉢山古墳
- ウ. ^{おううんだい こふん}桜雲台古墳
- エ. ^{へびづか こふん}蛇塚古墳



問4. 『浅草寺縁起』によると、628（推古天皇36）年、隅田川で漁をしていた2人が網で仏像をすくいあげ、土地の有力者であった者がその仏像を観音像であると判断し、まつたことが浅草寺の始まりといわれています。浅草寺の創建に関わった3人は三社様にまつられていますが、この3人とは関係のない人はだれでしょうか。

- ア. 天海
- イ. 土師中知
- ウ. 檜前浜成
- エ. 檜前竹成

問5. 江戸時代の通貨「寛永通宝」がつくられた銭座は、台東区北部のどこにあったでしょうか。

- ア. 橋場
- イ. 蔵前
- ウ. 金杉
- エ. 黒門

問6. 1964（昭和39）年に住居表示（町名）が変更されるまでは旧町名が使われていました。次の旧町名のなかで、江戸時代に中村座・市村座・河原崎座の芝居小屋が移ってきて大いににぎわった場所はどこでしょうか。

- ア. 浅草猿若町
- イ. 東黒門町
- ウ. 南稻荷町
- エ. 谷中清水町

問7. 太平洋戦争のときの社会状況について、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 1945（昭和20）年3月9日の夜から10日にかけての東京大空襲では大量に投下された焼夷弾によって、約10万人もの生命がうばわれた。
- イ. 本土空襲が本格化しても子供たちが疎開することはなかった。
- ウ. 戦争が始まり食料不足が深刻化すると、児童らもジャガイモやサツマイモなどを栽培するようになった。
- エ. 戦争が始まると、米や砂糖などの食料や、衣類などは政府によって管理され、庶民が自由に求めることができなくなった。

問8. 江戸時代の火災の被害を防ぐ工夫として、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 火事が広がらないよう広小路をつくった。
- イ. 今でいう消防団組織の「火消」を結成した。
- ウ. 裕福な町人はレンガで蔵をつくった。
- エ. 火事的时候は風下の家を破壊した。

問9. 台東区における水害について、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 1910（明治43）年8月には大洪水だいこうずいが起こり、高台をのぞくほとんどの地域が浸水しんすいの被害ひがいを受けた。
- イ. 1930（昭和5）年、20年近くの歳月さいげつをかけて荒川放水路あらかわほうすいろが新たに完成し、隅田川すみだがわに流れる水量を減らし水害そなに備えた。
- ウ. 江戸時代には川の水量が増えたときにあえて浸水する場所を設け、そこへ水をためることにより町への水害の被害を少なくする工夫もうがあった。
- エ. 昭和になってからは、台東区内は一度も雨による浸水しんすいの被害は発生していない。

問10. 火山列島でもある日本では、噴火ふんかに伴う地震ともしんや、溶岩ようがんの流出かざんがん、火山岩かざんがん・火山灰かざんばいのほか、土砂どしゃの流入による河川の氾濫かせんや、火砕流はんらんなどの被害かさいりゅうもありました。現在は休火山とされているこの火山は、江戸時代には、1707（宝永4）年に噴火が起こり、直前には大きな地震も引き起こしています。この江戸の町に直接被害をもたらした火山はどれでしょうか。

- ア. 富士山ふじさん
- イ. 普賢岳ふけんだけ
- ウ. 磐梯山ばんたいざん
- エ. 桜島さくらじま

問1 1. 江戸時代には時を知らせる方式として、大きな梵鐘ほんしやうを使う「時の鐘ときかね」がありました。江戸時代後期には、江戸の町の中に10か所も「時の鐘かんえいじ」が置かれ、台東区にも2か所ありました。1か所は寛永寺ですが、もう1か所はどこでしょうか。

- ア. 龍泉寺りゆうせんじ
- イ. 曹源寺そうげんじ
- ウ. 源空寺げんくうじ
- エ. 浅草寺

問1 2. 江戸時代から明治時代にかけて、という現在の新聞や雑誌ざっしなどにあたる、大衆向けの印刷物たいしゆうが売られていました。人通りの多い場所よみうりで売られ、読売よとも呼ばれました。噂話うわさばなしを扱っているということで、違法な摺り物いぼうとして禁じられていましたが、大衆の求めに応じて出版すされ続けました。その多くは木版もくばんの一枚刷いちまいすりでしたが、名前の由来には、粘土ねんどを固めて文字を彫り、瓦ほのように焼いたものを原版かわらにして摺った摺り物、という意味もあります。この摺り物のことを何というでしょうか。

- ア. 新聞
- イ. 雑誌かわらばん
- ウ. 瓦版かんぼう
- エ. 官報

問13. 明治時代に石川亀吉いしかわかめきちという人が生み出した金魚は何という金魚でしょうか。

- ア. ワキン
- イ. デメキン
- ウ. リュウキン
- エ. ランチュウ

問14. 江戸時代に飼かわれたペットの説明で、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 将軍しょうぐんや身分の高い武士ぶしたちは、鶴つるや鷹たかなどの大型の鳥を飼っていた。
- イ. 下谷こうとくじ広徳寺けいだいの境内では、中国から送られたパンダが飼われていた。
- ウ. 江戸時代中期から後期にかけてカナリヤを飼うことが流行した。
- エ. 鶯うぐいすの品評会ひんひょうかいが根岸ねぎしの梅屋敷で行われた。

問15. 江戸時代以来の手仕事の職人へが減った理由とは何でしょうか。

- ア. 工業技術ぎじゆつが発達し、機械どうにゆうが導入されたから。
- イ. 人口が減ったから。
- ウ. 特に理由はない。
- エ. テレビやインターネットひんきゆうが普及したから。

問16. 竹内勉さんの「つけ櫛づくり」は台東区無形文化財に指定されています。つけ櫛についての説明で間違っているものはどれでしょうか。

ア. 髪をすいたり解いたりする木製の櫛のことで、奈良時代につくられるようになった。

イ. 江戸時代後期になると女性の髪形が多様化し、役者などの髪を結う職人も増加したので、さまざまな種類のつけ櫛がつくられるようになった。

ウ. 竹内勉さんは櫛の歯引き以外は手作業で、江戸時代に完成した製作の技術を継承している。

エ. 伝統的な工法によるつけ櫛製作の一貫した技術を持っている職人はとても多く、台東区内だけでも100人近くいる。

問17. 台東区には現在でも今戸で白井裕一郎さんが焼いている「今戸焼」があります。今戸焼は台東区生活文化財に指定されていますが、一体どんな焼物を焼いているのでしょうか。

ア. 花びんなど

イ. コーヒーカップなど

ウ. キツネやタヌキなどの人形や寺社の依頼品など

エ. ツボやカメなど

問18. 江戸時代の台東区は、新堀川しんぼりがわや三味線堀しゃみせんぼりなどの水路がたくさんあり、物を運ぶための重要な役目を果たしていました。時代が変わるにつれ、水路はうめ立てられ、その姿すがたを消していきました。今はトラックや列車などがその役割やくわりを担になっていますが、江戸時代の水上交通のおもな目的とは何だったのでしょうか。

- ア. 歩くのがつらかったから。
- イ. 荷物をたくさん運ぶため。
- ウ. 道路がなかったため。
- エ. 舟ふねが楽しかったから。

問19. 江戸時代に台東区内にかかっていた橋で、今でも同じ場所にかかっている橋はどれでしょうか。

- ア. 合羽橋かっぱばし
- イ. 須賀橋すがばし
- ウ. 吾妻橋あづまばし
- エ. 泪橋なみだばし

問20. 江戸時代の今の台東区にはたくさんの田圃たんぼがありました。次のうち、実際には存在しなかった田圃はどれでしょうか。

- ア. 上野田圃
- イ. 浅草田圃
- ウ. 千束田圃
- エ. 吉原田圃よしわら

問21. 江戸時代の初め1657（明暦^{めいれき}3）年に、「明暦^{たいか}の大火」と呼ばれる大火事がありました。この火事で、江戸城^{えどじょう}の天守閣^{てんしゅかく}をはじめ江戸市中のほとんどが焼けてしまいました。この火事をきっかけとして、江戸の町の改造が行われ、今までより江戸の町の範囲が広がり、武家地や大名屋敷なども移転しました。区内には特に谷中や浅草に□□が移転し、寺町を形成しました。□□に入る言葉は何でしょうか。

- ア. 寺院
- イ. 動物園
- ウ. 学校
- エ. 図書館

問22. 現在の台東区の商業・産業についての説明で間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 区内には、かつば橋道具街^{おかちまち ほうしよくおろしがい}、御徒町の宝飾卸街^{ぶつだん}、浅草の仏壇通り^{とくちょう とんやがい}など、特徴のある問屋街がある。
- イ. 浅草の仲見世^{なかみせ}は江戸時代から続く商店街である。
- ウ. 上野のアメ横は第二次世界大戦の後にできた商店街である。
- エ. 台東区は農林水産業も盛んな地域で、谷中しょうが^{さか}は全国に出荷され、浅草海苔^{のり}の生産量は佐賀県^{さが}の有明^{ありあけ}につぎ全国第2位である。

問23. 台東区^{こじょうてんじんじや}の五條天神社で行われる行事で幸福を得る行事、あるいは過去の不幸^かを間違えだったこととして、幸せに取り替える行事を何というでしょうか。

- ア. まないた開き
- イ. うそかえの神事
- ウ. 泣き相撲^{すもう}
- エ. へちま供養^{くよう}

問24. 区内各所で年間を通してさまざまな行事が行われています。それらの行事にはある季節になると全国各地で同じように行われるものと、その場所でしか行われない特別のものがあります。さて、次の中で台東区内だけでしか行われない行事はどれでしょうか。

- ア. 初詣はつもうで
- イ. 金龍山浅草寺の境内で奉演される「金龍の舞」きんりゅうざん ほうえん きんりゅう まい
- ウ. 花まつりじょや かね
- エ. 除夜の鐘

問25. 10月には区内各所で「菊まつり」が催されます。次のうち、実際には行われていない「菊まつり」はどれでしょうか。

- ア. 谷中菊まつり
- イ. 上野菊まつり
- ウ. 下谷・竜泉まつりりゅうせん
- エ. 浅草寺菊供養会くようえ

問26. 年末の風物詩「酉の市」は、元は農具市でしたが、縁起物としてあるものが売られるようになりました。今ではおかめの面や小判などたくさんかさの飾りがついています。もともとはある動物の手に似ていることから名づけられました。平安時代には武具としても使用されていましたが、竹でつくられたものは、庭の落ち葉などをかき集める道具でした。これが転じて福や徳をかき集める縁起物として売られるようになりました。この縁起物は何でしょうか。

- ア. すき
- イ. くわくまで
- ウ. 熊手
- エ. かま

問27. ^{こまがたどう}駒形堂が^{げんろくじだい}元禄時代まで^{すみだがわ}隅田川の方を向いて建てていた理由は次のうちどれでしょうか。

- ア. 朝日の方角に向けたかったから。
- イ. ^{くうぜん}偶然のことだった。
- ウ. 舟の上から、または岸にあがってすぐにおがめるように。
- エ. 西側に道がなかったから。

問28. 東京には5つの色の目をした不動^{ごしきふどう}（五色不動）がまつられています。そのうち、台東区にあるものはどの不動でしょうか。

- ア. ^{めくろ}目黒不動
- イ. ^{めじろ}目白不動
- ウ. ^{めあお}目青不動
- エ. ^{めぎ}目黄不動

問29. 蔵前4丁目にある西福寺^{さいふくじ}は公立小学校^{はっしょう}発祥の地とされています。その理由として正しいものはどれでしょうか。

- ア. 明治のはじめ政府の^{せいふ}主導で^{しゅうどう}東京府による最初の公立小学校が6校^{せつりつ}設立されたが、その1つが西福寺の境内におかれたため。
- イ. この場所で^{かのうじ}嘉納治五郎が^{じゅうどう}柔道を教える^{こうどうかん}講道館を開いたため。
- ウ. ^{かつしかほくさい}葛飾北斎がこの場所で^{おかくらてんしん}絵画教室を開いたため。
- エ. ^{おかくらてんしん}岡倉天心が開設に力をつくした東京美術学校がこの地に建てられたため。

問30. この神社の境内（敷地内）には、富士山から溶岩を運んでつくった、高さ約5mほどの富士塚があり、毎年6月30日と7月1日には、富士山の山開きにちなんでも登ることができます。この神社は次のうちどれでしょうか。

- ア. 下谷神社
- イ. 鳥越神社
- ウ. 小野照崎神社
- エ. 浅草神社

問31. ある神社の拝殿の天井に日本画の巨匠、横山大観が描いた「龍」の絵が奉納されています。その神社は次のうちどれでしょうか。

- ア. 下谷神社
- イ. 五條天神社
- ウ. 浅草神社
- エ. 鳥越神社

問32. 松が谷2丁目にある矢先稲荷神社の説明で正しいのはどれでしょうか。

- ア. 日本最古の学校といわれる足利学校をつくったと伝えられる小野篁がまつられている。
- イ. 三笑亭可楽が江戸で初めて寄席を開いた神社である。
- ウ. 源頼義、義家親子が隅田川を渡るときに浅瀬の場所を教えてくださいました鳥たちに感謝して大明神としてまつられた。
- エ. かつてあった三十三間堂では通し矢が行われたが、その的の先のお稲荷さんが矢先稲荷と呼ばれるようになった。

問33. 幕末に将軍慶喜の侍医となり、フランス留学中に学んだ貧富の差なく
 平等に医療行為を施す精神を受けて、箱館（函館）戦争の折に敵味
 方の別なく治療をし、日本で初の赤十字活動を行ったといわれている
 医師はだれでしょうか。

- ア. 葛飾北斎
- イ. 平賀源内
- ウ. 緒方洪庵
- エ. 高松凌雲

問34. 江戸時代後期を代表する浮世絵師として知られ、「富嶽三十六景」や
 「富嶽百景」の作品を残した人はだれでしょうか。

- ア. 歌川広重
- イ. 葛飾北斎
- ウ. 勝川春章
- エ. 歌川国芳



富嶽三十六景（国立国会図書館デジタルコレクションより）

問35. 1878（明治11）年に政府はある御雇外国人を招きました。この
 人は日本美術と文化の振興に尽力しました。日本の文化財保護の道を
 ひらいたのはこの人ですが、それはだれでしょうか。

- ア. コンドル
- イ. ボードウィン
- ウ. フェノロサ
- エ. モース

問36. 15歳で東京音楽学校に入学し、24歳の若さで肺結核により亡くなりました。代表作に「箱根八里」「荒城の月」などがあります。さて、だれのことでしょうか。

- ア. 朝倉文夫
あさくらふみお
- イ. 山田耕筰
やまだこうさく
- ウ. 岡倉天心
おかくらてんしん
- エ. 岡倉天心
たきれんたろう
- 工. 瀧廉太郎
たきれんたろう

問37. 江戸時代には、ひにくや面白い言葉を混ぜたり、その時の流行や事件などを題材にしたりした短歌の一種である狂歌がはやりました。幕末によまれた「泰平の眠りをさます上喜撰 たった四杯で 夜も眠れず」という狂歌の解説で間違っているものはどれでしょうか。

- ア. ペリーが浦賀に来て開国を迫ったときによまれた歌である。
- イ. 泰平とは落語家の名前であり、この狂歌の作者である。
- ウ. 上喜撰とはお茶の名前で、ペリー艦隊の蒸気船とかけている。
- エ. 四杯とはお茶四杯飲むことを意味するが、ペリー艦隊の四隻とかけている。

問38. 明治から昭和にかけて台東区は多くの文学者を輩出しました。次のうち、浅草生まれではないのはだれでしょうか。

- ア. 土岐善麿
と きぜんまろ
- イ. 久保田万太郎
く ほ たまんたろう
- ウ. 池波正太郎
いけなみしょうたろう
- エ. 森鷗外
もりおうがい
- 工. 森鷗外

問39. 1873（明治6）年1月、日本に公園がつくられることが決まりました。場所は上野・寛永寺境内、浅草・浅草寺境内、芝・増上寺境内、飛鳥山、深川・富岡八幡宮境内といういずれも徳川幕府ゆかりの地が候補でした。このうち、内国勸業博覧会が行われたのはどこでしょうか。

- ア. 上野公園
- イ. 浅草公園
- ウ. 芝公園
- エ. 深川公園

問40. 鹿児島出身で幕末にイギリスに留学して勉強し、帰国して内務省博物館に入り、帝国博物館（現・東京国立博物館）をつくり、その初代館長となった人はだれでしょうか。

- ア. 夏目漱石
- イ. 町田久成
- ウ. 田中芳男
- エ. 大久保利通

問41. 上野公園では毎年春になるとさまざまな種類の桜が花を咲かせ、たくさんの花見客でにぎわいます。その中でも日本で一番多く植えられ、一番有名な桜の名前が上野の博物館に勤めていた藤野寄命によって名づけられました。この桜は江戸時代末期に江戸近郊の染井村でつくり出されたといわれ、当時は正式な名前がなく、吉野桜などと呼ばれていました。この桜の名前は何か。

- ア. ソメイヨシノ
- イ. オオシマザクラ
- ウ. ウコン
- エ. アマノガワ

問42. 東京美術学校と東京音楽学校はのちに統合とうごうされましたが、現在は何と
いう大学になっているのでしょうか。

- ア. 上野学園大学
- イ. 日本大学
- ウ. 東京藝術けいじゆつ大学
- エ. 東京学芸大学

問43. 1909（明治42）年12月9日に不忍池しのばすのいけの遊歩道を使い航空機の実験が行われました。それはどのようなものだったのでしょうか。

- ア. アメリカ人のライト兄弟が世界で初めてエンジンによる飛行を成功させた。
- イ. フランス人のル・プリウール海軍中尉ちゆうい、日本人の相原四郎海軍大尉あいばら しろう たい、田中館愛橋教授い た なかだてあいきつの3名が協力してグライダーをつくり、日本で初めての飛行を行った。
- ウ. ドイツ人のリリエントールがグライダーの飛行に成功した。
- エ. ラムダー4エスロケットを使い日本で初めての人工衛星えいせい「おおすみ」の打ち上げに成功した。

問44. 日本で初の駅伝競走が行われたのは、1917（大正6）年でした。その区間はどこからどこまででしょうか。

- ア. 京都三条大橋さんじょうおおはし — 不忍池しのばすのいけ
- イ. 京都三条大橋 — 箱根
- ウ. 京都三条大橋 — 名古屋
- エ. 京都三条大橋 — 東京駅

問45. 台東区には日本最初のものがたくさんあります。次の説明のうち、正しいものはどれでしょうか。

- ア. 道路上の最初^{もくせい}の木製信号機は現在の上野松坂屋前^{まつざかや}の上野広小路交^{ひろこうじ}差点^{せっち}に設置された。この信号機は人が標識板^{ひょうしきばん}を動かして車に指示するもので、標識板には「ダメダメ」「ヨシイケ」という文字が書かれていた。
- イ. 日本で最初のエレベーターは浅草公園に建設された凌雲閣^{りょううんかく}（通称十二階^{つうしやう}）という建物の中に設置された。ただ、危険^{きげん}ということとでわずか2年ほどで廃止^{はいし}になった。
- ウ. 公衆電話^{こうしゅう}は上野駅と新橋駅に最初に設置された。この電話はアメリカ製の機械に手を加えたもので、「みんなの電話」という日本語表記がされていた。
- エ. 東洋で初めての地下鉄は上野～浅草間で営業運転された、現在の東京メトロ銀座線である。当初の運賃^{うんちん}は10銭^{せん}で、駅員に10銭を渡すと手にスタンプ^おが押され、ホームに入れてくれるというものだった。

問46. 下の写真の中で一番高い建物の名前は何でしょうか。

- ア. 凌雲閣^{りょううんかく}（通称十二階^{つうしやう}）
- イ. 電気館
- ウ. 浅草富士^{あさくさふじ}
- エ. 五重塔^{ごじゅうのとう}



問47. 次の中で、現在では非常に珍しい空気式アクション機構のパイプオルガンがある建物は、どれでしょうか。この建物は、昭和50年代ころから、建物の老朽化が進み、取り壊しの案も出ましたが、多くの人の保存を願う声の後押しもあり、1987（昭和62）年に、東京藝術大学から上野公園内に移築され、翌年国の重要文化財に指定されています。

- ア. 東京国立博物館
- イ. 東京文化会館
- ウ. 旧東京音楽学校奏楽堂
- エ. 国立西洋美術館

問48. 台東区にある文化施設に関する解説文です。正しいものはどれでしょうか。

- ア. 旧東京音楽学校奏楽堂は明治時代に東京音楽学校の本館として建てられた。2階の奏楽堂は我が国で最も古い鉄筋コンクリートづくりで、完璧な防音2重サッシを備えた音楽ホールである。
- イ. 不忍池のほとりにある下町風俗資料館は、明治から昭和初期ころまでの下町の町並みを再現した展示施設である。施設の中には長屋や駄菓子屋、あるいは職人の住居などがあり、2階には有料ゲームコーナーもある。
- ウ. 旧吉田屋酒店は明治時代の商家の特徴をもった建物である。入口には現在のシャッターに相当する「揚戸（横長の板の戸で、これを上げ下げして開閉するもの）」があり、店内には帳場や、しょうゆ、みそ、酒などを並べた棚もある。夜になると大人にお酒を提供する飲食店として深夜営業している。
- エ. 書道博物館には画家であり、書家でもあった中村不折が収集した中国・日本の書道に関する資料、考古出土品などが多数所蔵されている。晩年の不折はこの根岸の地に住んでいた。

問49. 次の建物のうち、台東区にはない文化施設しせつはどれでしょうか。

- ア. 一葉記念館いちようきねんかん
- イ. 横山大観記念館よこやまたいかん きねんかん
- ウ. 朝倉彫塑館あさくらちようそかん
- エ. 鷗外図書館おうがいとしよかん

問50. 池之端いちえんあんにある「一円庵」は江戸時代から続くある茶道さどうの流派りゅうはの茶室です。「三畳台目席さんじょうだいめせき」という形式でつくられています。この「一円庵」はどの流派の茶室でしょうか。

- ア. 江戸千家えどせんけ
- イ. 表千家おもてせんけ
- ウ. 裏千家うらせんけ
- エ. 武者小路千家むしやのこうじせん け

