

# 第4回 台東区子ども歴史・文化検定 中学生問題

## 問題用紙

- 解答時間は45分間です。
- この問題・解答用紙は係員の指示があるまで開かないでください。
- 答えは解答用紙に記入してください。

平成25年8月24日（土）  
台東区教育委員会

問1

台東区の地形の説明として正しいものはどれでしょうか。

- ア. 西側に台地があり、東側に低地があります。
  - イ. 東側に台地があり、南側に低地があります。
  - ウ. 北側に台地があり、西側に低地があります。
  - エ. 南側に台地があり、北側に低地があります。
- 

問2

小学校の隣に公園をつくるきっかけになった出来事は、次のうちどれでしょうか。

- ア. 宝永の大噴火
  - イ. 安政大地震
  - ウ. 関東大震災
  - エ. 東京大空襲
- 

問3

1923（大正12）年に起こった大震災について、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 地震が起こったのが夜中であったため、人々は避難<sup>ひなん</sup>するのに大変に苦労しました。
- イ. 江戸時代以来の細い道、曲がり道などが残っていたことが、被害を大きくしました。
- ウ. 区内で死者が多かったのは、浅草区の吉原公園などでした。
- エ. 両国橋や吾妻橋などの鉄橋も大破しました。

問4

1947（昭和22）年に発足した台東区は、何区と何区が合併したのでしょうか。

- ア. したや 下谷区と あさくさ 浅草区
  - イ. うえの 上野区と あさくさ 浅草区
  - ウ. やなか 谷中区と したまち 下町区
  - エ. 蔵前区と にほんづつみ 日本堤区
- 

問5

江戸の市中で最初に東照社（東照宮）がつくられたのは、次のうちどこでしょうか。

- ア. 芝
  - イ. 上野
  - ウ. 浅草
  - エ. 深川
- 

問6

台東区にある古墳のうち、低地につくられた古墳はどれでしょうか。

- ア. とりごえ 鳥越古墳
- イ. すりばちやま 摺鉢山古墳
- ウ. おうらんだい 桜雲台古墳
- エ. へびづか 蛇塚古墳

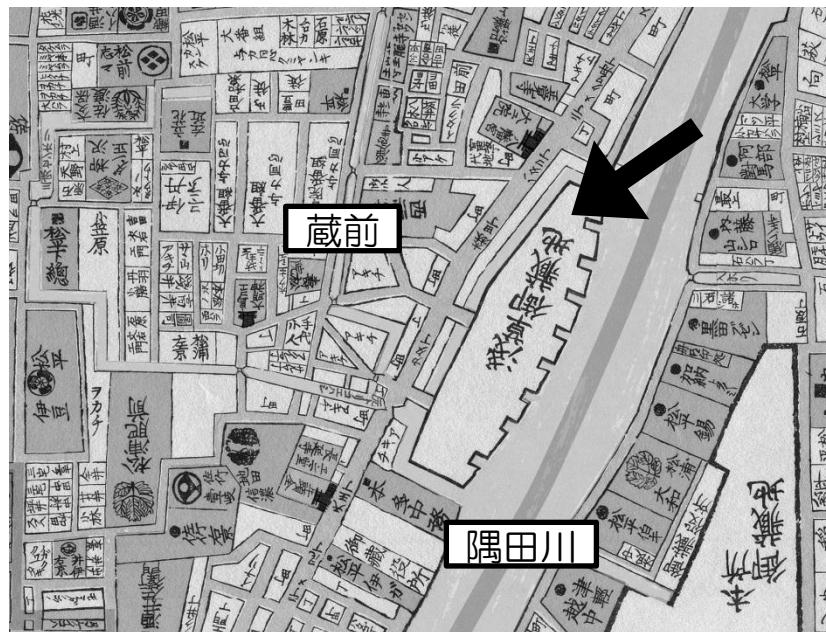
## 問7

弥生時代の説明で間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 農業が普及し、米を<sup>ふきゅう</sup>食べる文化が広まりました。
  - イ. 穀物を貯蔵するのが可能になりました。
  - ウ. 台東区では、弥生時代の終わりごろの遺跡が見つかっています。
  - エ. この時代につくられた前方後円墳が上野公園に残っています。
- 

## 問8

隅田川を江戸時代の地図で見ると、今の蔵前のあたり（矢印部分）がでこぼこした島のようになっています。この場所の説明で正しいものはどれでしょうか。



- ア. 幕府の米蔵<sup>こめぐら</sup>があり、荷物を降ろすための船着場が整備されました。
- イ. 水車による水力発電が行われました。
- ウ. 馬術の練習場でありました。
- エ. 隅田川の水流により、自然に形づくられました。

問9

1625（寛永<sup>かんえい</sup>2）年の寛永寺の創建<sup>そうけん</sup>にかかわっていない人は次のうちどれでしょうか。

- ア. 3代 徳川家光
  - イ. 天海<sup>てんかい</sup>僧<sup>そう</sup>正<sup>しょう</sup>
  - ウ. 2代 徳川秀忠
  - エ. 5代 徳川綱吉
- 

問10

明治時代に浅草の石川<sup>いしかわ</sup>亀吉<sup>かめきち</sup>が開発した金魚は次のうちどれでしょうか。

- ア. ランチュウ
  - イ. 出目<sup>でめ</sup>金<sup>きん</sup>
  - ウ. 和<sup>わ</sup>金<sup>きん</sup>
  - エ. 琉<sup>りゅう</sup>金<sup>きん</sup>
- 

問11

江戸時代に山谷<sup>さんや</sup>堀<sup>ぼり</sup>には江戸を代表する料理屋がありました。それは次のうちどれでしょうか。

- ア. 泰明<sup>たいめい</sup>軒<sup>けん</sup>
- イ. 八百<sup>や</sup>善<sup>おせん</sup>
- ウ. 精養<sup>せいよう</sup>軒<sup>けん</sup>
- エ. 松本<sup>まつもと</sup>楼<sup>ろう</sup>

問12

江戸時代にもすでに機械時計がありました。その時計は何と呼ばれていたでしょうか。

- ア. 自動時計
  - イ. ねじまき時計
  - ウ. 大名時計
  - エ. やぐら時計
- 

問13

江戸時代には時を知らせる方式として、大きな<sup>ほんしょう</sup>梵鐘を使う「時の鐘」がありました。江戸時代後期には、江戸の町の中に10か所も「時の鐘」が置かれ、台東区にも2か所ありました。1か所は寛永寺ですが、もう1か所はどこでしょうか。

- ア. 龍泉寺
  - イ. 曹源寺
  - ウ. 源空寺
  - エ. 浅草寺
- 

問14

江戸時代の火災の被害を防ぐ工夫として、間違っているものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 火事が広がらないよう<sup>ひろこうじ</sup>広小路をつくりました。
- イ. 今で言う消防団組織の「<sup>ひけし</sup>火消」を結成しました。
- ウ. 裕福な町人はレンガで蔵をつくりました。
- エ. 火事の際は<sup>かざしも</sup>風下の家を破壊しました。

問15

「梅若伝説」に題材をとった能の作品は、次のどれでしょうか。

- ア. 「隅田川」
  - イ. 「都鳥」
  - ウ. 「業平」
  - エ. 「東北」
- 

問16

隅田川は、かつては二つの国の境界でした。その二つの国の組み合わせで正しいものはどれですか。

- ア. むさしのくに 武蔵国と やまとのくに 大和国
  - イ. かすさのくに 上総国と しもうさのくに 下総国
  - ウ. 武蔵国と上総国
  - エ. 武蔵国と下総国
- 

問17

明治時代になるとまもなく のりあいばしゃ 乗合馬車が走り始めました。その乗り心地はどうだったのでしょうか。

- ア. とても良かった。
- イ. 良かった。
- ウ. あまり良くなかった。
- エ. とても悪かった。

問18

台東区内に浅草広小路、下谷広小路などの火除地ひよけちがつくられた理由として正しいものはどれでしょうか。

- ア. 繁華街はんかがいであったため、火事が広がらないようにしました。
  - イ. 松坂屋などの大きな店をつくるために道幅を広げました。
  - ウ. 大道芸などの見世物みせもの小屋をつくるための場所をつくりました。
  - エ. 寒い季節にたき火ができるようにしました。
- 

問19

次の中で正しいものはどれでしょうか。

- ア. 1590（天正18）年、豊臣秀吉が江戸の町づくりを始めました。
  - イ. 1590（天正18）年、織田信長が江戸の町づくりを始めました。
  - ウ. 1590（天正18）年、伊達正宗が江戸の町づくりを始めました。
  - エ. 1590（天正18）年、徳川家康が江戸の町づくりを始めました。
- 

問20

熊谷稻荷けんぞく眷属祭では、何のお札が有名でしょうか。

- ア. 火難守護かなんしゅごのお札
- イ. 厄除けやくよのお札
- ウ. 雷除けのお札
- エ. 盗難とうなん除けのお札



## 問21

区内には多くの行事が見られますが、それぞれの行事の解説で正しいのはどれでしょうか。

- ア. 浅草の待乳山まつちやましょうでん聖天で1月に行われる「大根ほうのうまつりもよお」は、区内の八百屋さんらが  
大根を奉納する催しです。
  - イ. 報恩寺ほうおんじで1月に行われる「まないた開き」という行事は、新しい「まないた」を  
お寺に持ち寄って、お経をあげてもらおう行事です。
  - ウ. 浅草寺境内で4月に行われる「泣き相撲」という行事は、赤ちゃんが土俵どひょうの上で  
泣くことを競うものです。
  - エ. 浄名院じょうみょういんで9月（旧8月）に行われる「へちまくよう供養」では、へちま料理がふるま  
われます。
- 

## 問22

庶民も花見ができるように、今の隅田公園あたりに桜を植えた将軍はだれでしょう  
か。

- ア. 3代将軍 徳川いえみつ家光
  - イ. 5代将軍 徳川つなよし綱吉
  - ウ. 8代将軍 徳川よしむね吉宗
  - エ. 11代将軍 徳川いえなり家斉
- 

## 問23

三社さんじゃまつり祭はどの神社のお祭りでしょうか。

- ア. 元三島もとみしま神社
- イ. 小野照崎おのてるさき神社
- ウ. 浅草あさくさ神社
- エ. 鳥越とりこえ神社

## 問24

「とんど焼き」の説明として正しいものはどれでしょうか。

- ア. 正月のしめ飾りなどを焼く行事で、病魔などをはらう意味もあります。
  - イ. 茅かやを巻いて輪にしたものをくぐり、自分の身体のケガレをはらう行事。
  - ウ. 健康と防火を祈り、火難守護かなんしゅごのお札を頂戴ちやうだいした人々が裸足はだしで炭火の上を渡る行事。
  - エ. うそという鳥の彫刻ちやうこくを持ち寄り、新しい鳥と交換して幸運を得るという行事。
- 

## 問25

稲荷町いなりちやうの名前の由来として正しいものはどれでしょうか。

- ア. 下谷正法院したやしやうほういん稲荷といわれていたから。
  - イ. 下谷神社をつくるときにキツネが人間を手伝ったから。
  - ウ. 下谷神社の近辺にいなりずしを売る店がたくさんあったから。
  - エ. 夏祭りでキツネのお面がたくさん売られるから。
- 

## 問26

鳥越神社に伝わるいい伝えは次のうちどれでしょうか。

- ア. 新堀川を広げる工事を隅田川のかっぱが手伝いました。
- イ. 天候不順で悩まされていた人々の前に、十一面観音じゅういちめんかんのんが大聖観喜天だいしやうかんぎてんに姿を変えて現れ、人々を救いました。
- ウ. 不動明王が大和の国（奈良県）の大峰山から一夜にして飛んで帰りました。
- エ. 源義家は、白い鳥がいつも川の同じところを越えているのを見て、川の浅いところに気付き、川を渡ることができました。

問27

この神社の境内には富士山を信仰する人々のために、富士山の溶岩ようがんを運んでつくられた富士山（富士塚）があります。この神社とは区内のどこの神社でしょうか。

- ア. 浅草神社
  - イ. 小野照崎神社
  - ウ. 五篠天神社ごしょうてん
  - エ. 鳥越神社
- 

問28

蔵前の榎寺しょうがくじ（正覚寺）には四つの縁起えんぎが伝えられていますが、そこにかかれている話は次のどれでしょうか。

- ア. 住職と秋葉大権現しゅうが椎しいの木の実をかけて囲碁の勝負をしました。
  - イ. 住職と秋葉大権現いちようが銀杏いんぎょうの木の実をかけて囲碁の勝負をしました。
  - ウ. 住職と秋葉大権現かきが柿かきの木の実をかけて囲碁の勝負をしました。
  - エ. 住職と秋葉大権現かやが榎かやの木の実をかけて囲碁の勝負をしました。
- 

問29

下谷神社に龍りゅうの天井絵を描いたのは、次のうちどれでしょうか。

- ア. 歌川うたがわひろしげ
- イ. 横山よこやまたいかん
- ウ. 菱田ひしだしゅんそう
- エ. 下村しもむらかんざん

問30

錦絵と呼ばれる美しい色刷りの木版画をはじめてつくったのは次のうちどれでしょうか。

- ア. かつしかほくさい  
葛飾北斎
  - イ. うたがわひろしげ  
歌川広重
  - ウ. すすきはるのぶ  
鈴木春信
  - エ. かつかわしゅんしょう  
勝川春章
- 

問31

次のうち「台東区の歌」を作詞した人はだれでしょうか。

- ア. いしかわたくほく  
石川啄木
  - イ. と き ぜんまる  
土岐善麿
  - ウ. こうだ ろ はん  
幸田露伴
  - エ. いけなみしょうたろう  
池波正太郎
- 

問32

大分県生まれの近代日本を代表する彫<sup>ちようそか</sup>塑家です。東京美術学校を卒業したあと、谷中に住まいとアトリエを建てました。さて、だれのことでしょうか。

- ア. たかむらこううん  
高村光雲
- イ. こばやしきよちか  
小林清親
- ウ. ひらくしでんちゅう  
平櫛田中
- エ. あさくらふみお  
朝倉文夫

### 問33

医師・伊東玄朴いとうげんぼくに関する説明として、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 江戸時代の医療分野いりょうには、漢方医かんぽうい・和方医わほうい・蘭方医らんぽういといった医師が誕生しました。  
このうち、玄朴は蘭学らんがくを学んだ医師でした。
  - イ. 当時流行していた「インフルエンザ」予防のため、種痘しゅとうを実施しました。
  - ウ. 将軍ちりょうを治療する身分にもなりました。
  - エ. 玄朴のつくった私立の医療所は、のちに官立となり、現在の東京大学医学部へと発展しました。
- 

### 問34

江戸時代後期の浮世絵師、葛飾北斎の説明で間違っているのはどれでしょうか。

- ア. 版画のほか、肉筆画も描きました。
  - イ. ランチュウという金魚をつくり出しました。
  - ウ. 台東区せいきょうじの誓教寺に墓があります。
  - エ. 30回ほど名前をかえました。
- 

### 問35

江戸時代中期に活躍した平賀源内の説明で間違っているのはどれでしょうか。

- ア. 土用の丑の日になぎを食べることを定着させたといわれています。
- イ. 博覧会（物品会）を日本で最初に開いたといわれています。
- ウ. 寒暖計を製造しました。
- エ. 浅草寺の五重塔を建てました。

問36

本草学の説明で正しいのはどれでしょうか。

- ア. 自然物を薬として利用することを目的とした学問
  - イ. 星の観測をして正確な暦をつくる学問
  - ウ. 電気を研究する学問
  - エ. 稲作の収穫量を増やすための学問
- 

問37

江戸時代後期には、多くの洋書がヨーロッパから輸入されました。それらの多くは、ある国の言葉で書かれていたため、ヨーロッパの学問を蘭学というようになりました。どこの国のことでしょうか。

- ア. リヒテンシュタイン
  - イ. フィンランド
  - ウ. オランダ
  - エ. ポーランド
- 

問38

この人物は『おにへいはんかちょう鬼平犯科帳』や『けんかくしょうばい剣客商売』などの作品があり、台東区生涯学習センター1階の台東図書館に記念文庫が設けられています。この人物とはだれでしょうか。

- ア. 池波正太郎
- イ. 池上正太郎
- ウ. 池田正太郎
- エ. 池内正太郎

問39

今の東京国立博物館の初代の館長はだれでしょうか。

- ア. もりおうがい  
森鷗外
  - イ. おかくらはてんしん  
岡倉天心
  - ウ. まちだひさなり  
町田久成
  - エ. ひぐちいちよう  
樋口一葉
- 

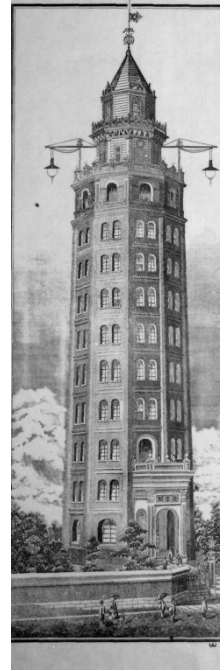
問40

駅に設置されている「キヨスク（キオスク）」と呼ばれる売店について、その説明として間違っているものはどれでしょうか。

- ア. この言葉の由来は、トルコやイランで庭で休憩するときに利用する小さな小屋といった意味でした。
- イ. 日本ではじめてこうした売店が設置された駅は、上野駅と東京駅でした。
- ウ. 最初は「鉄道弘済会の売店」などと呼ばれていましたが、昭和40年代に入ってキヨスクと呼ばれるようになりました。
- エ. その売上による利益は、当初から新入社員歓迎会の費用とすることが目的でした。

#### 問41

明治時代、浅草には凌雲閣という建物が建てられましたが、その説明として間違っているものはどれでしょうか。



- ア. この建物は、高さが52メートルありました。
  - イ. この建物は、12階建てでした。
  - ウ. この建物は、10階までがレンガでできていました。
  - エ. この建物には、日本で最初のエスカレーターが設置されました。
- 

#### 問42

日本で初めて設置された交通信号機について、間違っているのはどれでしょうか。

- ア. 日本で初めて道路上の木製信号機が、1919（大正8）年に下谷広小路に設置されました。
- イ. 「トマレ」と「ススメ」と書かれた表示板を人が手動で回転させました。
- ウ. 大正時代中期では産業化、都市化が進み、交通信号機が必要となりました。
- エ. 大正時代中期はまだ自動車が走っていなかったが、台東区では牛車や馬車が増えたために、信号機が必要になりました。



### 問43

寄席よせの説明で間違っているのはどれでしょうか。

- ア. 職人の又五郎が下谷稻荷（下谷神社）の境内で入場料を取って落語会を開いたのが寄席のはじまりです。
  - イ. 又五郎は修行して、初代「三笑亭可楽さんしょうていからく」を名乗りました。
  - ウ. 江戸時代、江戸には390軒もの寄席ができました。
  - エ. 寄席とは江戸時代に開かれた盆栽ぼんさいの品評会のことでした。
- 

### 問44

明治最初の国民的行事として開かれた博覧会は、次のうちどれでしょうか。

- ア. 東京平和博覧会
  - イ. 東京勸業博覧会
  - ウ. 大正博覧会
  - エ. 第1回内国勸業博覧会
- 

### 問45

千利休がつくった茶室にならって、名古屋の牧野作兵衛まきのさくへえがつくった茶室は、移築を繰り返して、現在は浅草寺の庭園内に移築されています。関東大震災や戦災の被害にあわなかったこの茶室（都の指定有形文化財）は何と呼ばれていますか。

- ア. 長寿庵
- イ. 利休庵
- ウ. 天祐庵
- エ. 牧野庵

#### 問46

日本で最も古い木造洋式音楽ホール（国の重要文化財）が上野公園内に移築されています。もともとは東京音楽学校（東京藝術大学音楽学部）の本館として建てられたものですが、その建物は何と呼ばれていますか。



- ア. 奏楽堂
- イ. 音楽堂
- ウ. 文明堂
- エ. 演奏堂

---

#### 問47

台東区にはたくさんの博物館や美術館がありますが、次のうち区内にない建物はどれでしょうか。

- ア. いちようきねんかん  
一葉記念館
- イ. ひらくしでんちゆうちようこくびじゅつかん  
平櫛田中彫刻美術館
- ウ. しよどうはくぶつかん  
書道博物館
- エ. したまちふうぞくしりようかん  
下町風俗資料館

#### 問48

現在谷中に移築されているこの建物は、1910（明治43）年に建てられました。建物の特徴としては、出桁造<sup>だしげたづくり</sup>や揚戸<sup>あげと</sup>などがあげられます。この建物の名称はなんでしょうか。

- ア. 旧東京音楽学校奏楽堂<sup>きゅうとうきょうおんがくがっこうそうがくどう</sup>
  - イ. 一円庵<sup>いちえんあん</sup>
  - ウ. 旧吉田屋酒店<sup>きゅうよしだ やさけてん</sup>
  - エ. 子規庵<sup>しきあん</sup>
- 

#### 問49

根岸にある、書道を中心にした博物館をつくったのは次のうちだれでしょうか。

- ア. 正岡子規<sup>まさおかしき</sup>
  - イ. 中村不折<sup>なかむらふせつ</sup>
  - ウ. 森鷗外<sup>もりおうがい</sup>
  - エ. 夏目漱石<sup>なつめそうせき</sup>
- 

#### 問50

明治時代の作家です。代表作は『たけくらべ』『にごりえ』などがあります。24歳の若さでこの世を去りました。さて、だれのことでしょうか。

- ア. 森鷗外<sup>もりおうがい</sup>
- イ. 樋口一葉<sup>ひぐちいちよう</sup>
- ウ. 幸田露伴<sup>こうだろはん</sup>
- エ. 島崎藤村<sup>しまざきとうそん</sup>

これで問題は終了です。