

第7回

台東区子供歴史・文化検定小学生問題

問題用紙

- 解答時間は45分間です。
- この問題用紙は係員の指示があるまで開かないでください。
- 回答は、解答用紙（マークシート）の正解と思う箇所の丸の中を塗りつぶしてください。

《解答用紙（マークシート）記入上の注意》

- 記入欄・マーク欄以外には何も書かないでください。
- えんぴつで、しっかり濃く塗りつぶしてください。
- 間違った場合には、けしゴムできれいに消してください。

学校名	学年	クラス	名前
小学校	年	組	

平成28年度 台東区教育委員会

問1

明治時代の台東区には、有名な文学者や音楽家などが多く住んでいましたが、この俳人もその一人です。元は愛媛の松山の出身で、帝大(現東大)を中退後、新聞社に勤め、日清戦争に記者として従軍しました。その後、根岸に居を構え、『獺祭書屋俳話』『歌よみに与ふる書』など俳句や短歌の本を著し、自身も俳句や短歌を多数つくりました。後に「子規庵」と呼ばれるこの家には、森鷗外や夏目漱石、高浜虚子などが訪れ、彼らの活躍は文学界に大きな影響を与えました。彼は若いころから病身で、わずか35歳でこの世を去りました。彼の命日は彼の最後の句から「糸瓜忌」と呼ばれています。この俳人は誰でしょう。

- ア. 夏目漱石 イ. 森鷗外 ウ. 高浜虚子 エ. 正岡子規

問2

区内には初めて設置された公共のものがいくつかありますが、これが設置されたのは大正8年、上野広小路でした。当時は産業化、都市化が進み、電車や自動車、自転車などが主な乗り物となって、これが必要となってきたのです。今ではほとんど電機式に変わり、色も車両用は3色、歩行者用は2色と決まっていますが、設置された当時は人が手動で回していました。この機器は何でしょう。

- ア. 横断歩道 イ. 歩道橋 ウ. 信号機 エ. 歩行者天国

問3

上野公園では毎年春になるとさまざまな種類の桜が花を咲かせ、たくさんの花見客でにぎわいます。その中でも日本で一番多く植えられ、一番有名な桜の名前が上野の博物館に勤めていた藤野寄命ふじの きめいによって名づけられました。この桜は江戸時代末期に江戸近郊の染井村そめいむらでつくり出されたといわれ、当時は正式な名前がなく、吉野桜よしのざくらなどと呼ばれていました。この桜の名前は何でしょう。

- ア. ソメイヨシノ イ. オオシマザクラ ウ. ウコン エ. アマノガ
-

問4

下の写真は、区内在住の職人がつくった工芸品です。この製品の歴史は古く、縄文時代じょうもんの遺跡からも見つかっています。今では髪かみの毛をすくのに良く使われているこの製品の名前は何でしょう。



- ア. ガラスペン
イ. 襖引手ふすまひきて
ウ. 房紐ふさひも
エ. つげ櫛くし

問5

この施設は、日本を代表する彫塑家朝倉文夫がアトリエ兼自宅として使用していた建物を一般に公開しているものです。朝倉文夫は東京美術学校で彫刻を学び、卒業後谷中にアトリエを構えました。ここで代表作「墓守」や「吊された猫」などの数々の作品をつくりました。建物は国登録有形文化財に登録され、庭園は国の名勝に指定されています。この施設はなんという施設でしょう。

- ア. 書道博物館 イ. 子規庵 ウ. 横山大観記念館 エ. 朝倉彫塑館

問6

このお寺は、大根と巾着がシンボルになっていて、毎年1月に「大根まつり」が開かれることでも有名です。お寺のいい伝えによると、595（推古天皇3）年に待乳山ができ、そこに金龍が舞い降りたということです。後にその場所に聖天堂が建てられ、待乳山聖天や聖天さまとして人々に親しまれてきました。浅草寺の支院でもあるこのお寺の正式な名前は次のうちどれでしょう。

- ア. 待乳山本犬院 イ. 待乳山本猫院
ウ. 待乳山本龍院 エ. 待乳山本猿院

問7

一円庵は、茶道のある流派の七代目によって、明治時代初期に建てられた茶室です。茶道の流派には表千家や裏千家などがありますが、この流派の初代川上^{かみふはく}上^{かみふはく}白^{はく}は表千家で修業し、江戸でさまざまな身分の人に茶を広めました。この流派のことを何と呼ぶでしょう。

- ア. 日本千家 イ. 江戸千家 ウ. 京都千家 エ. 東京千家

問8

下谷神社には日本画の巨匠横山大観の描いたある想像上の生き物の絵が天井に描かれています。この生き物は、大海や地底に住み、雲雨を自在に支配する力を持っているとされ、雨を降らせることができることから、日本では雨乞いの神様の対象ともされてきました。十二支のうちの一つにも数えられ、蛇を大きくしたような姿を持っているこの生き物、下谷神社が震災で焼け落ちた後に描かれたことから、神社を火事から守っているともいわれています。大観の描いたこの絵の名前は何でしょう。

- ア. 「大蛇」 イ. 「鳳凰」 ウ. 「麒麟」 エ. 「龍」

問9

次にあげる時代区分の中で、一番古いのはどの時代でしょう。

- ア. 豊臣秀吉らが活躍していた安土桃山時代
イ. 職業婦人が増えた大正時代
ウ. 現在より海の水位が高かった縄文時代
エ. 前方後円墳がつけられた古墳時代

問10

次の十二支の組み合わせで間違っているのはどれでしょう。

- ア. 子 - こねこ イ. 寅 - とら ウ. 未 - ひつじ エ. 酉 - とり

問11

下の絵で、男性が持っているのは何というものでしょう。



- ア. たこ
- イ. いか
- ウ. うちわ
- エ. まとい

問12

^{えど}江戸時代、江戸の町でもっとも大きな被害を出した地震はどれでしょう。

- ア. ^{ほうえい}宝永地震
- イ. ^{あんせい}安政の大地震
- ウ. ^{たんご}丹後地震
- エ. 関東大震災

問13

明治時代の交通の移り変わりについての問題です。正しい順番はどれでしょう。

- ア. 自動車→^{のりあいばしゃ}乗合馬車→鉄道馬車→路面電車
- イ. 路面電車→自動車→乗合馬車→鉄道馬車
- ウ. 鉄道馬車→路面電車→自動車→乗合馬車
- エ. 乗合馬車→鉄道馬車→路面電車→自動車

問14

下の写真の中で一番高い建物の名前は何でしょう。



- ア. 浅草十二階
- イ. 電気館
- ウ. 浅草富士
- エ. 五重塔

問15

東浅草にある「^{しゅんめづか}駿馬塚」について正しいものはどれでしょう。

- ア. ^{あおうなばら}青海原という魚を埋葬した。
- イ. 平安時代、^{おうしゅう}奥州に向かう途中源義家が愛馬を埋葬した。
- ウ. 平安時代、^{みなもとのよしえ}源義家^{まいそう}を埋葬した。
- エ. 江戸時代、^{まいそう}源義家の愛馬を埋葬した。

問16

商業の中において「^{おろししょう}卸商」のことを別名で何というでしょう。

- ア. 小売店
- イ. 百貨店
- ウ. 市場
- エ. 問屋

問17

この赤い鳥居とりいのある神社の名前は何でしょう。



- ア. 鳥越とりこえ神社
- イ. 下谷したや神社
- ウ. 小野照崎おのてるさき神社
- エ. 浅草あさくさ神社

問18

台東区には各時代にいろいろな種類しゅうきょの住居がありました。たとえば、今はコンクリートづくりの家やマンションがめずらしくありませんが、木でつくられた住居じゅうきょに住んでいる人もいました。

縄文時代じょうもんや弥生時代やよいの人々が住んだ住居は、現代えどや江戸時代のつくりとは違って、とても簡単かんたんなつくりをしていて、穴を掘って柱を立て、カヤをふいただけのものでした。この住居のことを何と呼ぶのでしょうか。

- ア. アパート
- イ. 長屋ながや
- ウ. 文化住宅ぶんかじゅうたく
- エ. 竪穴住居たてあなじゅうきょ

問19

浅草にはいろいろな名物があります。隅田川すみだがわの沿岸えんがんで焼かれた、土でできた焼き物は食べられませんが、江戸時代にはとても有名でした。

浅草の北部、まねき猫で有名な神社や山谷堀さんやぼりにかかると橋、現在、台東区の町名にもなっている焼き物の名前は何でしょう。

- ア. 今戸焼いまとやき イ. 人形焼にんぎょうやき ウ. 大判焼おおばんやき エ. 今川焼いまがわやき
-

問20

「お正月には、浅草の観音かんのんさまは多くの人出ひとででにぎわいます。」

浅草寺せんそうじの本尊ほんぞんは次のうちどれでしょう。

- ア. 観音像かんのんぞう イ. 阿弥陀如来像あみだによらいぞう ウ. 釈迦如来像しゃかによらいぞう エ. 仁王像におうぞう
-

問21

太平洋戦争も終わりころになると、連日くわしゅうけいほうのように空襲警報のサイレンが鳴り響き、大都市では子どもたちを別の土地ひなんに避難させるようになりました。

まずは親類縁者えんじやを頼たよって疎開そかいする「縁故疎開えんこ」がおこなわれ、その後小学校単位での疎開が始まりました。台東区では、福島県ふくしまと宮城県みやぎへ分かれて疎開しました。このできごとを、「〇〇〇」といいますが、それは次のうちどれでしょうか。

- ア. 竹やりの訓練 イ. 学童集団疎開
ウ. 食料の増産 エ. 防空壕をつくる

問22

明治時代に入ると、江戸時代とはまったく違った風俗ふうぞくが求められるようになりました。たとえば、江戸時代では男性でも髪かみの毛をちょんまげや今のポニーテールのように束ねるのが一般的でしたが、幕末～明治時代になると、髪かみの毛を短く切るのが流行するようになりました。また、牛なべを食べたり、洋服を着たり、西洋の文化が多く取り入れられるようになると、次のような言葉が聞かれるようになりました。〇〇〇に入る言葉はどれでしょう。

「〇〇〇をたたいてみれば、文明開化の音がする」

- ア. 束髪 イ. ちょんまげ ウ. ざんぎり頭 エ. ハイカラ頭
-

問23

東京音楽学校と東京美術学校はともに明治時代につくられた芸術げいじゆつのための学校です。この2つの学校からは、横山大観よこやまたいかんや瀧廉太郎たきれんたろうなど数多くの芸術家が生まれました。現在、これらの学校は統合され、日本で唯一の国立の芸術大学とうごうになっています。この学校の名前は次のうちどれでしょうか。

- ア. 上野学園大学 イ. 東京学芸大学
ウ. 東京藝術大学 エ. 東京理科大学

問24

日本の歴史の中にはいろいろな時代が存在しますが、今から1万5千年以上前から始まり、土器に縄目の文様を付けた土器を使用したことから名づけられた時代がありました。区内では、上野台とよばれる台地上には貝塚などが見られ、低地である今の浅草あたりは海だったことがわかっています。

この時代を何と呼ぶでしょうか。

- ア. 縄文時代 イ. 平安時代 ウ. 鎌倉時代 エ. 江戸時代

問25

昭和22年、2つの区が合併して台東区が誕生しました。元の2つの区名は、今は神社にその名を残し、台東区歌にも使われ、現在も町名として使用されています。正しい組み合わせはどれでしょうか。

- ア. 坂本区と雷門区 イ. 茅町区と柳橋区
ウ. 根岸区と馬道区 エ. 下谷区と浅草区

問26

上野の寛永寺には江戸幕府の歴代将軍6人のお墓があります。この中には入っていませんが、寛永寺にはもう一人、とてもゆかりのある将軍が眠っています。御三家の水戸藩に生れ、御三卿の一橋家に養子に入り、幕末になってから15代将軍の座につきました。

しかし、時代の流れは倒幕運動に傾き、ついに政権を朝廷に返上し、寛永寺の大慈院に謹慎することになりました。その後一切政治とは縁を切り、趣味の世界に生きたこの江戸幕府最後の将軍は誰でしょう。

- ア. 徳川家康 イ. 徳川家宣 ウ. 徳川家斉 エ. 徳川慶喜

問27

台東区には日本で初めて行われたり、設置されたりしたものが多くありますが、イギリスの地下鉄を見てそれを便利だと知った早川徳次^{はやかわのりつぐ}は、東京にも地下鉄が必要だと考えて、国や自治体^{じちたい}に建設の働きかけをします。いろいろな困難^{こんなん}（浅草をはじめ、東京の地盤は軟弱^{じばん なんじやく}だったことなど）を乗り越え、ついに昭和2年に日本で初めての地下鉄が上野 - 浅草間で開業します。この路線は今でも渋谷^{しぶや}までを結ぶ重要な路線として使用されていますが、現在のこの路線の名前は何でしょう。

- ア. 東京メトロ浅草線
- イ. 東京メトロ銀座線
- ウ. 東京メトロ上野線
- エ. 東京メトロ渋谷線

問28

隅田川^{すみだがわ}沿い、駒形橋のふもとに駒形堂は建っています。駒形堂は、浅草寺の本尊^{ほんぞん}が引き上げられた場所に建てられたのがはじまりとされています。

今でも隅田川を行き来する船を見ることができますが、江戸時代には川や海を使って物を運ぶのがふつうでした。

今では江戸通りの方を向いて建てられている駒形堂ですが、元禄時代（1688～1704）までは隅田川の方を向いて建っていました。これはなぜでしょう。

- ア. 朝日の方角に向けるため
- イ. 建てる時に偶然^{ぐうぜん}そうなったため
- ウ. 舟の上からすぐにおがめるようにしたため
- エ. 西側に道がなかったため

問29

この画家は、山口県下関市生まれの狩野派の画家です。フェノロサに見いだされ、東京美術学校の設立に尽力しましたが、開校直前に亡くなりました。代表作には「悲母観音像」(東京藝術大学蔵 重要文化財)があります。谷中の長安寺に眠るこの画家は誰でしょう。

- ア. 狩野芳崖 イ. 加納芳崖 ウ. 可能芳崖 エ. 嘉納芳崖

問30

日本で初めて柔道を完成させた嘉納治五郎は、東上野にある永昌寺にある部屋を借りて、柔道場を開きました。この柔道場は、現在は文京区の春日にありますが、今でも世界中から柔道家たちが通ってくる柔道の聖地として世界中に知られています。治五郎はこの柔道場に「柔道は術のみを追求するものでなく、道を講ずること」という意味を込めて、ある名前をつけました。その名前は何でしょう。

- ア. 哲学館 イ. 講道館 ウ. 武道館 エ. 彫塑館

問31

皆さんの通っている学校には、必ずと言っていいほど近くに公園があると思います。これは、学校の近くに遊び場をつくる、というのが当初の目的ではなく、ある災害が起こったことによって、避難場所を確保する、という意味合いを持ってつくられたものなのです。

今「震災」というと多くの人が2011年3月11日を思い浮かべると思いますが、今から約100年前、死者約10万人という史上最悪の地震が関東地方をおそいました。昼時に起こったこの地震の火事によって下町は焼け野原になり、区内のほとんどの学校が被害を受けました。この地震の名前は何でしょう。

- ア. 宝永の大噴火
ウ. 関東大震災

- イ. 安政の大地震
エ. 東京大空襲

問32

江戸時代には時を知らせる方法として、大きな梵鐘を使う「時の鐘」がありました。江戸時代後期には市中に10カ所もの時の鐘が置かれ、区内にも2カ所ありました。「花の雲鐘は上野か浅草か」これは江戸時代の俳人、松尾芭蕉がその鐘の音を聞いてよんだ句です。現在でもこの鐘の音を私たちは聞くことができますが、この鐘が鳴らされているのは寛永寺（上野公園内）とどこのお寺でしょう。

- ア. 清水観音堂 イ. 東本願寺 ウ. 浅草寺 エ. 天王寺

問33

江戸時代は火事が多く、一度火が付くとあっという間に燃え広がり、大きな被害になることもめずらしくありませんでした。明暦の大火の後、火事を広げないための方法として、道を広げて火事を除けるための場所をつくりましたが、この場所はひろこうじ広小路と呼ばれる以外に、何地と呼ばれるでしょう。

- ア. ひよけ火除地 イ. ひけし火消地 ウ. はかい破壊地 エ. ひがい被害地
-

問34

江戸時代の台東区は、しんぼりがわ新堀川やしゃみせんぼり三味線堀などの水路がたくさんあり、物を運ぶための重要な役目を果たしていました。時代が変わるにつれ、水路は埋め立てられ、その姿を消していきました。今はトラックや列車などがその役割を担っていますが、江戸時代の水上交通のおもな目的とは何だったでしょう。

- ア. 歩くのがつらかったから イ. 荷物をたくさん運ぶため
ウ. 道路がなかったため エ. 舟が楽しかったから
-

問35

江戸時代の初め明暦3(1657)年に、「明暦の大火」と呼ばれる大火事がありました。この火事で、江戸城のえとじょう天守閣をはじめ江戸市中のほとんどが焼けてしまいました。

この火事をきっかけとして、江戸の町かいぞうの改造が行われ、今までより江戸の都市が広がり、ぶけち武家地やだいまようやしき大名屋敷なども移転しました。区内には特に谷中や浅草に〇〇が移転し、寺町を形成しました。〇〇に入る言葉は何でしょう。

- ア. 寺院 イ. 動物園 ウ. 学校 エ. 図書館

問36

中世以降、お寺の門前には市が立ち、お店や宿屋ができ、早くから都市化が進みました。区内でも明暦の大火以降、お寺の流入が相次ぎ、それにとともに門前がにぎやかになっていきました。現在でも成田山新勝寺や善光寺などがあるのですが、こういったお寺や神社の門前に発達した町のことを特に何と呼ぶでしょう。

- ア. 寺前町 イ. 社前町 ウ. 門前町 エ. 神前町
-

問37

毎年5月に浅草で行われる三社祭は、ある神社のお祭りです。その神社には浅草寺にゆかりの深い3人の神様がまつられています。浅草寺の本堂東隣にあり、三社様としても親しまれている、この神社の名前は何かというでしょう。

- ア. 秋葉神社 イ. 上野神社 ウ. 鶯谷神社 エ. 浅草神社
-

問38

年末の風物詩、酉の市は元は農具市でしたが、縁起物としてあるものが売られるようになりました。今ではおかめの面や小判などたくさんの飾りがついています。もともとはある動物の手に似ていることから名づけられました。平安時代には武具としても使用されていましたが、竹で作られたものは、庭の落ち葉などをかき集める道具でした。これが転じて福や徳をかき集める縁起物として売られるようになりました。

この縁起物は何でしょう。

- ア. すき イ. くわ ウ. 熊手 エ. かま

問39

この建物は日本で一番古い木造洋式音楽ホール(重要文化財)です。もとは東京音楽学校(現、東京藝術大学音楽学部)の本館として建てられたものです。現在は上野公園内に移築され、現役げんえきの音楽ホールとして使用されています。この音楽ホールでは瀧廉太郎たきれんたろうや山田耕柝やまだ こうさくなど著名な音楽家ちよめいが演奏えんそうを行ってきました。「音楽を演奏する」という意味をもつこの音楽ホールは何と呼ばれているでしょう。

- ア. 奏楽堂 イ. 音楽堂 ウ. 文明堂 エ. 演奏堂

問40

根岸にあるこの博物館はくぶつかんをつくったのは画家で書家でもあった中村不折なかむらふせつという人です。この博物館には書をはじめ、不折が書道研究のために集めた資料など約1万6千点が所蔵しょぞうされています。その中には重要文化財も含まれています。この博物館の名前は何でしょう。

- ア. 一葉記念館いちようきねんかん イ. 書道博物館しょどうはくぶつかん ウ. 下町風俗資料館したまちふうぞくしりょうかん エ. 子規庵しきあん

問41

明治時代の庶民のすまいについての質問です。明治時代になり、西洋の文化が日本に伝わりました。西洋式の住宅もつくられ始めましたが、多くは日本に住む外国人や、一部の上流階級のためのものでした。区内にある旧岩崎邸は三菱財閥の3代目である岩崎久弥が明治29年につくったもので、洋館と和館が並んで建てられています。しかし、洋館は客用、和館は自身の生活用に使っていました。

また、明治の一戸建て住宅として有名な夏目漱石の家は、木造の借家でした。しかし、庶民は江戸時代と変わらないすまいに住み続けていました。それは、一軒家と違い、隣の家とは壁でつながって横に長くつくられており、井戸やトイレを共同で使用するというものでした。このようなすまいを何というでしょう。

ア. 長屋 イ. 一戸建て ウ. 文化住宅 エ. アパートメントハウス

問42

江戸時代から明治時代にかけて、〇〇という現在の新聞や雑誌などにあたる、大衆向けの印刷物が売られていました。人通りの多い場所で売られ、読売とも呼ばれました。噂話を扱っているということで、違法な摺り物として禁じられていましたが、大衆の求めに応じて出版され続けました。その多くは木版の一枚刷でしたが、名前の由来には、粘土を固めて文字を彫り、瓦のように焼いたものを原版にして摺った摺り物、という意味もあります。この摺り物のことを何というでしょう。

ア. 新聞 イ. 雑誌 ウ. 瓦版 エ. 官報

問43

上野に寛永寺がつくられたのは、1625(寛永2)年のことですが、この時^{てんかい}天海僧^{そうじょう}正は、京都^しや滋賀^がの名所にならって、上野に清水^{きよみず}観音^{かんのん}堂や弁^{べん}天堂^{てんどう}をつくり、上野を江戸の行楽の地としました。では、弁天堂がつくられたのは何時代でしょうか。

- ア. 平安時代 イ. 江戸時代 ウ. 明治時代 エ. 大正時代
-

問44

この行事は区内では鳥越^{とりこえ}神社^{じんじゃ}のものが有名です。正月のしめ飾^{かざ}りなどを焼き、ある言葉を唱えながら、地面^たを叩きながらおこなわれます。平安時代に宮中で行われたのが最初^とといわれ、尊^{とう}いものを焼いたことから「とうと、とうと」と言っていたのが訛^{なま}ったからだとか、火をつけたものがどんどん焼かれていく様子からこの名前が付いたとも言われています。毎年1月8日に鳥越神社で行われているこの行事の名前は何でしょう。

- ア. とんど焼き イ. ぼうぼう焼き
ウ. もんじゃ焼き エ. じゃんじゃん焼き

問45

江戸時代には今の**かっぱ**橋道具街通りを**新堀川**という川が流れていました。この川は大雨のたびに**氾濫**し、周辺の人を苦しめました。そこで、**雨合羽**を売って財を築いた**合羽屋喜八**は、**私財**をなげうって**新堀川**を広げる工事を行いました。この時、ある生き物が工事を手伝ったという伝説があります。この生き物は妖怪と呼ばれる部類に入りますが、人との関わりが深い妖怪として各地に伝説が残っています。水の中ときゅうりが好きなこの妖怪とは次のうちどれでしょう。

- ア. てんぐ イ. たぬき ウ. きつね エ. かっぱ
-

問46

医師**高松 凌雲**は、幕末に起こったある戦争で、敵・味方の区別なく治療を行いました。この戦争は、旧幕府軍が北海道にある**五稜郭**という城に立てこもって最後まで抵抗した戦争として知られています。この凌雲の行為は、日本最初の赤十字活動と呼ばれていますが、この戦争をその地名をとって何と呼んでいるでしょう。

- ア. **薩英戦争** イ. **南北戦争** ウ. **箱館(函館)戦争** エ. **西南戦争**
-

問47

台東区の生活文化財に指定されていないのはどれでしょう。

- ア. **金平糖**作り イ. **ガラスペン**作り ウ. **金太郎飴**作り エ. **足袋**作り

問48

庶民も花見ができるように、今の隅田公園のあたりに桜を植えた将軍はだれでしょうか。

- ア. 3代将軍 徳川家光^{いえみつ} イ. 5代将軍 徳川綱吉^{つなよし}
ウ. 8代将軍 徳川吉宗^{よしむね} エ. 11代将軍 徳川家斉^{いえなり}
-

問49

江戸時代に盛^{さか}んに栽培されるようになった朝顔。夏に開かれるお祭で正しいのは次のうちどれでしょうか。

- ア. 吉原朝顔祭 イ. 浅草朝顔祭 ウ. 上野朝顔祭 エ. 入谷朝顔祭
-

問50

小野照崎神社^{おのてるさき}で6月30日と7月1日にある山を模^もしてつくった塚に登ることがありますが、ある山とは次のうちどれでしょうか。

- ア. 浅間山^{あさまやま} イ. 富士山^{ふじさん} ウ. 高尾山^{たかおさん} エ. 筑波山^{つくばさん}