

第7回

台東区子供歴史・文化検定中学生問題

問題用紙

- 解答時間は45分間です。
- この問題用紙は係員の指示があるまで開かないでください。
- 回答は、解答用紙（マークシート）の正解と思う箇所の丸の中を塗りつぶしてください。

《解答用紙（マークシート）記入上の注意》

- 記入欄・マーク欄以外には何も書かないでください。
- えんぴつで、しっかり濃く塗りつぶしてください。
- 間違った場合には、けしゴムできれいに消してください。

学校名	学年	クラス	名前
中学校	年	組	

平成28年度 台東区教育委員会

問1

明治時代の台東区には、有名な文学者や音楽家などが多く住んでいましたが、この俳人はいじんもその一人です。元は愛媛えひめの松山の出身で、帝大(現東大)を中退後、新聞社に勤め、日清戦争にっしんせんそうに記者として従軍じゅうぐんしました。その後、根岸ねがしに居を構え、『瀨祭書屋俳話だっさいしょおくはいわ』『歌よみに与ふる書』など俳句はいくや短歌たんかの本を著し、自身も俳句や短歌を多数つくりました。後に「子規庵しきあん」と呼ばれるこの家には、森鷗外もりおうがいや夏目漱石なつめ そうせき、高浜虚子たかはまきよしなどが訪れ、彼らの活躍かつやくは文学界に大きな影響を与えました。彼は若いころから病身で、わずか35歳でこの世を去りました。彼の命日は彼の最後の句から「糸瓜忌へちまき」と呼ばれています。この俳人は誰でしょう。

- ア. 夏目漱石 イ. 森鷗外 ウ. 高浜虚子 エ. 正岡子規

問2

本法寺ほんぽうじは、最初江戸城紅葉山もみじやまにありましたが、明暦めいれきの大火後に区内に移転してきました。境内には「はなし塚」や「江川太郎左衛門家の墓」などがあります。「はなし塚」は1941(昭和16)年にできました。当時は戦時中ということで、時勢に合わないある演芸がしにくくなっていました。そこで関係者はその演芸をおこなっていた先輩の霊と、できなくなった演目をなぐさめるために「はなし塚」を建てました。その演芸は、着物を着て、座布団、てぬぐい、せんすなどが用いられ、ふつうは一人で演じ、寄席よせと呼ばれる演芸場で行われます。落とし話とも呼ばれるこの演芸は何でしょう。

- ア. 川柳 イ. 落語 ウ. 狂歌 エ. 俳句

問3

今は台東区に田んぼはありませんが、江戸時代には区内の北部に田んぼがありました。それは今の^{せんぞく}千束のあたりなのですが、江戸後期に出版された、^{さいとうげっしん}斎藤月峯のある本には、^{よしわらたんぼ}吉原田圃の様子が記されています。その本が出版されたのは1838(^{てんぽう}天保9)年で、15年後には^{うらが}浦賀にペリーがやって来て日本が引っくり返るような大騒ぎが起ころうとしている、嵐の前の静けさのような時期でした。東方の都という名前がつけられ、江戸やその近郊の年中行事を説明しているこの本は何でしょう。

- ア. ^{さいじき}東都歳事記 イ. 東京歳事記 ウ. 江戸歳事記 エ. 幕末歳事記

問4

次に^あ挙げる出来事で、^{せいれき}西暦と^{われき}和暦で合っているものはどれでしょう。

- ア. 1618 (^{げんな}元和7)年 浅草寺に江戸市中最初の^{とうしょうしゃ}東照社(東照宮)が建てられる。
イ. 1631 (^{きよみずかんのんどう}寛永8)年 上野に^{ごじゅうのとう}清水観音堂と五重塔がつくられる。
ウ. 1733 (^{きょうほう}享保8)年 隅田川で初めての花火大会が開かれる。
エ. 1768 (^{めいわ}明和3)年 下谷広小路に松坂屋開店する。

問5

^{とくがわれきだいしょうぐん}徳川歴代将軍のことで間違っているのはどれでしょう。

- ア. ^{こんほんちゅうどう}寛永寺の根本中堂を建てたのは、^{つなよし}5代将軍綱吉である。
イ. ^{いえみつ}3代将軍家光は^{まいそう}寛永寺に埋葬された。
ウ. 『^{かんえんじつろく}寛延実録』によると、大火の後、家臣を上野へ行かせたのは4代将軍家綱である。
エ. ^{さくらだもんがい}桜田門外の変が起きた時の将軍は、^{いえもち}14代将軍家茂である。

問6

玉川上水をつくった玉川兄弟（玉川 庄右衛門・清右衛門）の名前の読み方で合っているのはどれでしょう。

- ア. たまがわ しょううえもん・せいうえもん
- イ. たまのがわ しょううえもん・せいうえもん
- ウ. たまがわ しょうえもん・せいえもん
- エ. たまのがわ しょうえもん・せいえもん

問7

次にあげる時代区分くぶんの中で、一番古いのはどの時代でしょう。

- ア. 豊臣秀吉かつやくらが活躍あつちももやましていた安土桃山時代
- イ. 職業婦人しよくぎょうふじんが増えた大正時代
- ウ. 現在より海の水位が高かった縄文時代じょうもん
- エ. 前方後円墳ぜんぽうこうえんふんがつくられた古墳時代こふん

問8

江戸時代、下の絵のような恰好かっこうをして行う職業しよくぎょうがありました。この職業は何でしょう。



- ア. 下駄齒入れげたば
- イ. 古着屋ふるぎや
- ウ. 紙屑ひろいかみくず
- エ. 古傘買ふるかさがい

問9

江戸時代、江戸の町でもっとも大きな被害を出した地震はどれでしょう。

- ア. 宝永地震 イ. 安政の大地震 ウ. 丹後地震 エ. 関東大震災

問10

明治時代の交通の移り変わりについての問題です。正しい順番はどれでしょう。

- ア. 自動車→乗合馬車→鉄道馬車→路面電車
イ. 路面電車→自動車→乗合馬車→鉄道馬車
ウ. 鉄道馬車→路面電車→自動車→乗合馬車
エ. 乗合馬車→鉄道馬車→路面電車→自動車

問11

東浅草にある「駿馬塚」について正しいものはどれでしょう。

- ア. 青海原という魚を埋葬した。
イ. 平安時代、奥州に向かう途中源義家が愛馬を埋葬した。
ウ. 平安時代、源義家を埋葬した。
エ. 江戸時代、源義家の愛馬を埋葬した。

問12

「台東区 歴史と文化の地図(江戸時代編)」からの問題です。赤く塗られているのはどのような土地でしょう。

- ア. 大名屋敷 イ. 火除地 ウ. 町人地 エ. 寺社地

問13

商業の中において「卸おろししょう商」のことを別名で何というでしょう。

- ア. 小売店 イ. 百貨店 ウ. 市場 エ. 問屋

問14

橋場の松吟寺にあるこの写真の仏像ぶつぞうの名前は何でしょう。



- ア. お化け地蔵しぞう
イ. 飛不動尊とびふどうそん
ウ. 目黄不動めきふどう
エ. 江戸六地蔵えどろくじぞう

問15

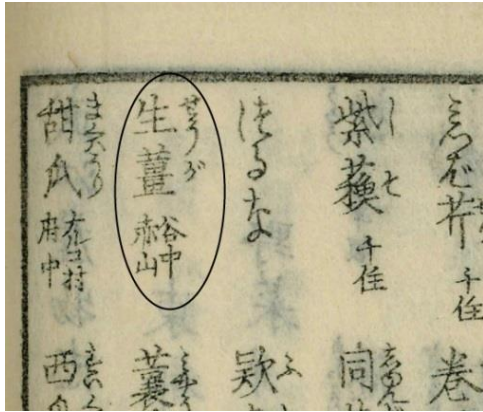
この赤い鳥居とりいのある神社の名前は何でしょう。



- ア. 鳥越神社とりこえ
イ. 下谷神社したや
ウ. 小野照崎神社おのてるさき
エ. 浅草神社あさくさ

問16

『^{ぶこうさんぶつし}武江産物志』に載っている谷中の名物野菜は何でしょう。



- ア. みつば
- イ. しそ
- ウ. しょうが
- エ. きゅうり

問17

この絵は勝川^{かつかわしゅんしょう}春章の描いた「竹林七^{ちくりんしちけんす}妍図」ですが、勝川春章について、間違っているのはどれでしょう。



- ア. 江戸時代中期から寛政にかけて活躍した^{うきよえし}浮世絵師である。
- イ. 弟子には破門した^{はもん}葛飾^{かつしかほくさい}北斎がいる。
- ウ. 谷中^{はか}霊園にお墓がある。
- エ. 重要文化財「^{せつげつ か す}雪月花図」を描いた。

問18

明治から昭和にかけて活躍した彫刻家です。下谷区に生れ、下谷や谷中で制作活動
をしました。代表作に「老猿」「西郷隆盛銅像」があります。その彫刻家は下の写真
のうちどれでしょう。

ア.



横山 大観

イ.



高村 光雲

ウ.



下村 観山

エ.



狩野 芳崖

問19

私、土岐善麿は「台東区の歌」「浅草・大正・石浜小学校の各校歌」を作詞したことで知られています。もともと歌人で国語学者であったのですが、新聞社に勤めていた関係で、「はじめて物語」にも載っているある事業を開催するために尽力しました。その事業とは何でしょう。



- ア. 内国勸業博覧会の開催。
- イ. 上野動物園の開園。
- ウ. 駅伝の開催。
- エ. 東京藝術大学の設立。

問20

下の絵は「東京名所内上野公園地不忍見晴図」^{しのぼすみはらしず}です。右側にある建物は、今も上野公園にある有名なレストランですが、このレストランについて間違っているのはどれでしょう。



- ア. このレストランの名前は精養軒^{せいようけん}である。
- イ. このレストランは、上野公園の開園に合わせてオープンした。
- ウ. 上野公園の開園式典後のレセプションに使用された。
- エ. 大久保利通は自分の親戚^{しんせき}である精養軒^{せいようけん}に出店^{いらい}を依頼した。

問21

台東区には各時代にいろいろな種類の住居じゅうきょがありました。たとえば、今はコンクリートづくりの家やマンションがめずらしくありませんが、木でつくられた住居じゅうきょに住んでいる人もいました。

縄文時代じょうもんや弥生時代やよいの人々が住んだ住居は、現代や江戸時代えどのつくりとは違って、とても簡単なつくりをしていて、穴を掘って柱を立て、カヤをふいただけのものでした。この住居のことを何と呼ぶのでしょうか。

- ア. アパート イ. 長屋ながや ウ. 文化住宅ぶんかじゅうたく エ. 竪穴住居たてあなじゅうきょ
-

問22

浅草にはいろいろな名物があります。隅田川すみだがわの沿岸で焼かれた、土でできた焼き物は食べられませんが、江戸時代にはとても有名でした。

浅草の北部、まねき猫で有名な神社や山谷堀さんやぼりにかかる橋、現在、台東区の町名にもなっている焼き物の名前は何でしょう。

- ア. 今戸焼いまどやき イ. 人形焼にんぎょうやき ウ. 大判焼おおばんやき エ. 今川焼いまがわやき
-

問23

「お正月には、浅草の観音かんのんさまは多くの人出ひとででにぎわいます。」

浅草寺せんそうじの本尊ほんぞんは次のうちどれでしょう。

- ア. 観音像かんのんぞう イ. 阿弥陀如来像あみだにょらいぞう ウ. 釈迦如来像しゃかにょらいぞう エ. 仁王像におうぞう

問24

太平洋戦争も終わりころになると、連日のように空襲警報のサイレンが鳴り響き、大都市では子どもたちを別の土地に避難させるようになりました。

まずは親類縁者を頼って疎開する「縁故疎開」がおこなわれ、その後小学校単位での疎開が始まりました。台東区では、福島県と宮城県へ分かれて疎開しました。このできごとを、「〇〇〇」といいますが、それは次のうちどれでしょうか。

- ア. 竹やりの訓練 イ. 学童集団疎開 ウ. 食料の増産 エ. 防空壕をつくる

問25

明治時代に入ると、江戸時代とはまったく違った風俗が求められるようになりました。たとえば、江戸時代では男性でも髪かみの毛をちょんまげや今のポニーテールのように束ねるのが一般的でしたが、幕末～明治時代になると、髪かみの毛を短く切るのが流行するようになりました。また、牛なべを食べたり、洋服を着たり、西洋の文化が多く取り入れられるようになると、次のような言葉が聞かれるようになりました。〇〇〇に入る言葉はどれでしょう。

「〇〇〇をたたいてみれば、文明開化の音がする」

- ア. 束髪 イ. ちょんまげ ウ. ざんぎり頭 エ. ハイカラ頭

問26

東京音楽学校と東京美術学校はともに明治時代につくられた芸術のための学校です。この2つの学校からは、横山大観や瀧廉太郎など数多くの芸術家が生まれました。現在、これらの学校は統合され、日本で唯一の国立の芸術大学になっています。この学校の名前は次のうちどれでしょうか。

- ア. 上野学園大学 イ. 東京学芸大学 ウ. 東京藝術大学 エ. 東京理科大学

問27

日本の歴史の中にはいろいろな時代が存在しますが、今から1万5千年以上前から始まり、土器に縄目の文様を付けた土器を使用したことから名づけられた時代がありました。区内では、上野台とよばれる台地上には貝塚などが見られ、低地である今の浅草あたりは海だったことがわかっています。

この時代を何と呼ぶでしょうか。

- ア. 縄文時代 イ. 平安時代 ウ. 鎌倉時代 エ. 江戸時代

問28

昭和22年、2つの区が合併して台東区が誕生しました。元の2つの区名は、今は神社にその名を残し、台東区歌にも使われ、現在も町名として使用されています。正しい組み合わせはどれでしょうか。

- ア. 坂本区と雷門区 イ. 茅町区と柳橋区
ウ. 根岸区と馬道区 エ. 下谷区と浅草区

問29

上野の寛永寺には江戸幕府の歴代将軍6人のお墓があります。この中には入っていませんが、寛永寺にはもう一人、とてもゆかりのある将軍が眠っています。御三家の水戸藩に生れ、御三卿の一橋家に養子に入り、幕末になってから15代将軍の座につきました。

しかし、時代の流れは倒幕運動に傾き、ついに政権を朝廷に返上し、寛永寺の大慈院に謹慎することになりました。その後一切政治とは縁を切り、趣味の世界に生きたこの江戸幕府最後の将軍は誰でしょう。

- ア. 徳川家康 イ. 徳川家宣 ウ. 徳川家斉 エ. 徳川慶喜

問30

台東区には日本で初めて行われたり、設置されたりしたものが多くありますが、イギリスの地下鉄を見てそれを便利だと知った早川徳次^{はやかわのりつぐ}は、東京にも地下鉄が必要だと考えて、国や自治体^{じちたい}に建設の働きかけをします。いろいろな困難^{こんなん}（浅草をはじめ、東京の地盤は軟弱^{じばん なんじゃく}だったことなど）を乗り越え、ついに昭和2年に日本で初めての地下鉄が上野 - 浅草間で開業します。この路線は今でも渋谷^{しぶや}までを結ぶ重要な路線として使用されていますが、現在のこの路線の名前は何でしょう。

- ア. 東京メトロ浅草線
- イ. 東京メトロ銀座線
- ウ. 東京メトロ上野線
- エ. 東京メトロ渋谷線

問31

隅田川^{すみだがわ}沿い、駒形橋のふもとに駒形堂は建っています。駒形堂は、浅草寺の本尊^{ほんぞん}が引き上げられた場所に建てられたのがはじまりとされています。

今でも隅田川を行き来する船を見ることができますが、江戸時代には川や海を使って物を運ぶのがふつうでした。

今では江戸通りの方を向いて建てられている駒形堂ですが、元禄時代（1688～1704）までは隅田川の方を向いて建っていました。これはなぜでしょう。

- ア. 朝日の方角に向けるため
- イ. 建てるときに偶然^{ぐうぜん}そうなったため
- ウ. 舟の上からすぐにおがめるようにしたため
- エ. 西側に道がなかったため

問32

この画家は、山口県^{しものせき}下関^{かのうは}生まれの狩野派の画家です。フェノロサに見いだされ、東京美術学校の設立に尽力^{じんりょく}しましたが、開校直前に亡くなりました。代表作には「悲母観音像」^{ひぼかんのんぞう}（東京藝術大学蔵 重要文化財）があります。谷中の長安寺^{ちょうあんじ}に眠るこの画家は誰でしょう。

- ア. 狩野芳崖^{ほうがい} イ. 加納芳崖 ウ. 可能芳崖 エ. 嘉納芳崖

問33

日本で初めて柔道^{じゅうどう}を完成させた嘉納治五郎^{かのうじごろう}は、東上野にある永昌寺^{えいしょうじ}にある部屋を借りて、柔道場を開きました。この柔道場は、現在は文京区の春日にありますが、今でも世界中から柔道家たちが通ってくる柔道の聖地として世界中に知られています。治五郎はこの柔道場に「柔道は術のみを追求するものでなく、道を講ずること」という意味を込めて、ある名前をつけました。その名前は何でしょう。

- ア. 講道館^{こうどうかん} イ. 哲学館^{てつがくかん} ウ. 武道館^{ぶどうかん} エ. 彫塑館^{ちようそかん}

問34

皆さんの通っている学校には、必ずと言っていいほど近くに公園があると思います。これは、学校の近くに遊び場をつくる、というのが当初の目的ではなく、ある災害が起こったことによって、避難場所^{ひなんばしょ}を確保^{かくほ}する、という意味合いを持ってつくられたものなのです。

今「震災^{しんさい}」というと多くの人々が2011年3月11日を思い浮かべるとと思いますが、今から約100年前、死者約10万人という史上最悪^{じしん}の地震^{おそ}が関東地方を襲いました。昼時に起こったこの地震の火事によって下町は焼け野原になり、区内のほとんどの学校が被害を受けました。この地震の名前は何でしょう。

- ア. 宝永の大噴火^{ほうえい だいふんか} イ. 安政の大地震^{あんせい だいじしん} ウ. 関東大震災^{かんとうだいしんさい} エ. 東京大空襲^{とうきょうだいこうしゅう}

問35

江戸時代には時を知らせる方法として、大きな梵鐘ほんしやうを使う「時の鐘かね」がありました。江戸時代後期には市中に10カ所もの時の鐘が置かれ、区内にも2カ所ありました。「花の雲鐘くもは上野か浅草か」これは江戸時代の俳人はいじん、松尾芭蕉まつおばしやうがその鐘の音を聞いてよんだ句です。現在でもこの鐘の音を私たちは聞くことができますが、この鐘が鳴らされているのは寛永寺（上野公園内）とどこのお寺でしょう。

- ア. 清水観音堂きよみずかんのんどう イ. 東本願寺 ウ. 浅草寺 エ. 天王寺てんのうじ

問36

江戸時代は火事が多く、一度火が付くとあっという間に燃え広がり、大きな被害になることもめずらしくありませんでした。明暦めいれきの大火の後、火事を広げないための方法として、道を広げて火事を除けるための場所をつくりましたが、この場所はひろこうじ広小路と呼ばれる以外に、何地と呼ばれるでしょう。

- ア. 火除地ひよけ イ. 火消地ひけし ウ. 破壊地はかい エ. 被害地ひがい

問37

江戸時代の台東区は、新堀川しんぼりがわや三味線堀しゃみせんぼりなどの水路がたくさんあり、物を運ぶための重要な役目を果たしていました。時代が変わるにつれ、水路は埋め立てられ、その姿を消していきました。今はトラックや列車などがその役割になを担っていますが、江戸時代の水上交通のおもな目的とは何だったでしょう。

- ア. 歩くのがつらかったから イ. 荷物をたくさん運ぶため
ウ. 道路がなかったため エ. 舟が楽しかったから

問38

江戸時代の初め明暦3(1657)年に、「明暦の大火」と呼ばれる大火事がありました。この火事で、江戸城の天守閣をはじめ江戸市中のほとんどが焼けてしまいました。この火事をきっかけとして、江戸の町の改造が行われ、今までより江戸の都市が広がり、武家地や大名屋敷なども移転しました。区内には特に谷中や浅草に〇〇が移転し、寺町を形成しました。〇〇に入る言葉は何でしょう。

- ア. 寺院 イ. 動物園 ウ. 学校 エ. 図書館
-

問39

中世以降、お寺の門前には市が立ち、お店や宿屋ができ、早くから都市化が進みました。区内でも明暦の大火以降、お寺の流入が相次ぎ、それともなって門前がにぎやかになっていきました。現在でも成田山新勝寺や善光寺などが有名ですが、こういったお寺や神社の門前に発達した町のことを特に何と呼ぶでしょう。

- ア. 寺前町 イ. 社前町 ウ. 門前町 エ. 神前町
-

問40

毎年5月に浅草で行われる三社祭は、ある神社のお祭りです。その神社には浅草寺にゆかりの深い3人の神様がまつられています。浅草寺の本堂東隣にあり、三社様としても親しまれている、この神社の名前は何かというでしょう。

- ア. 秋葉神社 イ. 上野神社 ウ. 鶯谷神社 エ. 浅草神社

問4 1

年末の風物詩、酉とりの市は元は農具市でしたが、縁起物えんぎものとしてあるものが売られるようになりました。今ではおかめの面こぼんや小判かざなどたくさんの飾りがついています。もともとはある動物の手にに似ていることから名づけられました。平安時代には武具へいあんとしても使用されていましたが、竹でつくられたものは、庭の落ち葉などをかき集める道具でした。これが転じて福や徳をかき集める縁起物として売られるようになりました。

この縁起物は何でしょう。

- ア. すき イ. くわ ウ. 熊手 エ. かま

問4 2

この建物は日本で一番古い木造洋式音楽ホール(重要文化財)です。もとは東京音楽学校(現、東京藝術大学音楽学部)の本館として建てられたものです。現在は上野公園内に移築され、現役げんえきの音楽ホールとして使用されています。この音楽ホールでは瀧たき廉太郎れんたろうや山田耕筰やまだ こうさくなど著名な音楽家が演奏えんそうを行ってきました。「音楽を演奏する」という意味をもつこの音楽ホールは何と呼ばれているでしょう。

- ア. 奏楽堂 イ. 音楽堂 ウ. 文明堂 エ. 演奏堂

問4 3

根岸にあるこの博物館はくぶつかんをつくったのは画家で書家でもあった中村不折なかむらふせつという人です。この博物館には書をはじめ、不折が書道研究のために集めた資料など約1万6千点しよせうが所蔵されています。その中には重要文化財も含まれています。この博物館の名前は何かでしょう。

- ア. 一葉記念館いちようきねんかん イ. 書道博物館しよどうはくぶつかん ウ. 下町風俗資料館したまちふうそくしりょうかん エ. 子規庵しきあん

問44

明治時代の庶民のすまいについての質問です。明治時代になり、西洋の文化が日本に伝わりました。西洋式の住宅もつくられ始めましたが、多くは日本に住む外国人や、一部の上流階級のためのものでした。区内にある旧岩崎邸は三菱財閥の3代目である岩崎久弥が明治29年につくったもので、洋館と和館が並んで建てられています。しかし、洋館は客用、和館は自身の生活用に使っていました。

また、明治の一戸建て住宅として有名な夏目漱石の家は、木造の借家でした。しかし、庶民は江戸時代と変わらないすまいに住み続けていました。それは、一軒家と違い、隣の家とは壁でつながって横に長くつくられており、井戸やトイレを共同で使用するというものでした。このような住まいを何というでしょう。

- ア. 長屋 イ. 一戸建て ウ. 文化住宅 エ. アパートメントハウス

問45

江戸時代から明治時代にかけて、〇〇という現在の新聞や雑誌などにあたる、大衆向けの印刷物が売られていました。人通りの多い場所で売られ、読売とも呼ばれました。噂話を扱っているということで、違法な摺り物として禁じられていましたが、大衆の求めに応じて出版され続けました。その多くは木版の一枚刷でしたが、名前の由来には、粘土を固めて文字を彫り、瓦のように焼いたものを原版にして摺った摺り物、という意味もあります。この摺り物のことを何というでしょう。

- ア. 新聞 イ. 雑誌 ウ. 瓦版 エ. 官報

問46

江戸時代、日本は太陰太陽暦という、月の満ち欠けを基準にしたものと太陽の動きを基準としたものを組み合わせたものを採用していました。このように天体の運行を調べることは、人々が暮らしていくうえで大変重要なことでした。今でも売られているある冊子には、当時から変わらず自分の生まれた歳（申や酉など）によって、どちらの方角が縁起が良いとか、金運に恵まれているのはどの歳生まれなのかなどが書かれています。これは、江戸時代には天文台で調査した結果を載せていたものですが、何と呼ばれているものでしょうか。

- ア. たいとう名所図会 イ. 台東区の文化財 ウ. 台東区史 エ. 暦
-

問47

江戸時代から受け継がれる伝統的な手仕事の技能に対して、台東区では他の区にはない独自の制度をもうけて文化財に指定しています。その独自の制度の呼び名は何でしょうか。

- ア. 無形文化財 イ. 生活文化財 ウ. 手仕事文化財 エ. 伝統文化財
-

問48

上野の浄名院にまつられている地蔵は次のうちどれでしょうか。

- ア. きゅうり地蔵 イ. へちま地蔵 ウ. かぼちゃ地蔵 エ. なす地蔵

問49

上野東照宮境内で有料一般公開される花は次のうちどれでしょう。

- ア. ぼたん イ. 朝顔 ウ. 梅 エ. 菊
-

問50

上野公園にある上野の大仏に関して間違っているのは次のうちどれでしょうか。

- ア. ^{あんせい}安政の大地震で頭部が落ちた
イ. ^{しょうぎたい}彰義隊が官軍と戦ったとき、官軍の大砲が胴体を破壊した。
ウ. 関東大震災で頭部が落ちた。
エ. 第二次世界大戦で、体が武器の材料として使われてしまった。