

# 第3回 台東区子ども歴史・文化検定

## 解答と解説

### 小学生

平成24年11月4日（日）

台東区教育委員会

学校名		名前
小学校	年 組	

問1

縄文時代について間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 気温が高かった。
- イ. 人々は木の実を食べたり、魚や貝をとって食べたりした。
- ウ. 台東区にまだ人は住んでいなかった。
- エ. 海面が現在より3mほど高いときもあった。

正解 ウ

台東区の西側にある台地の上野台近辺には、人々の暮らした跡をみることができます。貝塚をはじめとする遺跡では、家の跡や人々が食べた貝、漁に使った道具などがみつかっています。(10頁)

---

問2

徳川家康は死後、神として日光山にまつられました。その神の名前は何かでしょうか。

- ア. 東照大権現
- イ. 福の神
- ウ. 山の神
- エ. 秋葉大権現

正解 ア

家康は死後「東照大権現」として神格化されました。東照宮はそれをまつる神社で、上野の東照宮もその一つです。(17頁)

問3

浅草寺せんそうじの創建そうけんに関わった人は誰だれでしょうか。

- ア. 土師中知はじのなかとも    イ. 天海てんかい    ウ. 徳川家康とくがわいえやす    エ. 樋口一葉ひぐちいちよう

正解 ア

樋前ひのくま・浜成はまなり兄弟の網にかかった観音像を土師中知がまつたことから、浅草寺がはじまったといわれています。(14頁)

問4

上野かんえいじに寛永寺てんかいそうじょうを建てた天海僧正めいしよは、どこの名所めいしよを参考にして上野を江戸こうらくちの行楽地こうらくちにつくりあげたのでしょうか。

- ア. 栃木県とちぎけんと茨城県いばらきけん    イ. 沖縄県おきなわけんと北海道ほっかいどう  
 ウ. 京都府きょうとふと滋賀県しがけん    エ. 長野県ながのけんと福島県ふくしまけん

正解 ウ

天海は、京都府きよみずでらの清水寺きよみずかんのんどうにならって、舞台造りの清水観音堂しんぼすのを建てました。また不忍池いけを滋賀県びわこの琵琶湖ちくぶしまに見立てて、琵琶湖べんざいてんどうに浮かぶ竹生島ちくぶしまの弁才天堂べんざいてんどうをまねた弁天堂を不忍池いけのなかにつくりました。このようにして、上野は江戸時代以来、多くの人が集まる観光地くわんこうちとなったのです。(17・18頁)

問5

現在の台東区は、何区と何区が合併してできたのでしょうか。

- ア. 下谷区と浅草区      イ. 上野区と浅草区  
ウ. 浅草区と本郷区      エ. 本郷区と小石川区

正解 ア

1947（昭和22）年に東京35区は22区に再編されました。（後に板橋区が分割され練馬区が誕生しています。）その中で下谷区と浅草区が合併し、台東区が誕生しました。（34頁）

問6

彰義隊の戦争があったのは次のうちどこでしょうか。

- ア. 寛永寺      イ. 浅草寺      ウ. 増上寺      エ. 湯島天神（天満宮）

正解 ア

かつて徳川慶喜が当主であった一橋徳川家の家臣を中心に結成された「彰義隊」が寛永寺（上野の山）に立てこもりましたが、官軍の総攻撃を受け、わずか半日で敗れました。寛永寺旧本坊表門には、その時の弾痕が残されていて、当時の戦闘の激しさがうかがえます。（23頁）

問7

最後の将軍、徳川慶喜が謹慎したのは次のうちどこでしょうか。

- ア. 増上寺    イ. 浅草寺    ウ. 伝通院    エ. 寛永寺

正解 エ

慶喜は1867（慶應3）年に大政奉還を行い江戸城を出て、寛永寺の大慈院（五代将軍綱吉ゆかりの寺）に謹慎しました。（23・24頁）

---

問8

上野の台地をつくっている赤土の層は、一般に何と呼ばれているでしょうか。

- ア. 台東ローム層    イ. 下谷ローム層    ウ. 東京ローム層    エ. 関東ローム層

正解 エ

関東ローム層は富士山などの噴火により積もったものです。アからウは存在しません。（9頁）

問9

江戸時代に多くのお寺が台東区内に移ってくるきっかけになった災害は次のうちどれでしょうか。

- ア. 寛永の大火    イ. 明暦の大火    ウ. 元禄の大火    エ. 安政の大火

正解 イ

明暦の大火は1657年におきた大火災です。この明暦の大火をきっかけに、江戸の町づくりがあらためておこなわれました。東本願寺をはじめ、多くの寺院が台東区内に移され、谷中や浅草の寺町ができました。(18・19頁)

---

問10

台東区内の災害について述べた文章で、間違った記述のあるものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 江戸時代には、記録に残っているだけでも1500回の火事があったといわれている。  
イ. 下谷（現在の<sup>ひろこうじ</sup>上野）の<sup>ひろこうじ</sup>広小路は、火事がとなりの家々に燃え移らないように設けられた<sup>ぼうかせつび</sup>防火設備の一つである。  
ウ. 江戸の町においてもっとも大きな被害を出したのは、「<sup>あんせい だいしんさい</sup>安政の大震災（安政江戸地震）」だった。  
エ. 明治以降は<sup>げんしょう</sup>木造建物の減少や、<sup>しょうぼうぎじゆつ</sup>消防技術の向上により<sup>こうじょう</sup>大火は少なくなり、<sup>あんせい</sup>関東大震災では<sup>ひがい</sup>台東区内の被害はまったくなかった。

正解 エ

明治以降には大火こそ少なくなったものの、<sup>じぼん</sup>関東大震災では<sup>だいしんさい</sup>地盤の弱い下町を中心に大きな被害にあい、区内でも死者・行方不明者4558人を出す<sup>だいさんじ</sup>大惨事になりました。(30・50・51頁)

問11

1883（明治16）年に浅草寺の境内が7つの区域に分けられましたが、後に興行街として有名になったのは次のうちどれでしょうか。

- ア. 四区    イ. 五区    ウ. 六区    エ. 七区

**正解 ウ**

いわゆる浅草六区です。江戸歌舞伎の「猿若三座」や凌雲閣、映画、花やしきなど、興行街としてさかえました。現在の「ロックス」の名もこれにちなんでつけられたものです。（27頁）

---

問12

1603年に徳川家康が開いたのは、何幕府でしょうか。

- ア. 鎌倉幕府    イ. 室町幕府    ウ. 安土幕府    エ. 江戸幕府

**正解 エ**

アの鎌倉幕府は源頼朝が鎌倉に、イの室町幕府は足利尊氏が京都に開きました。織田信長は安土に城を築きましたが、幕府は開設していません。（16頁）

問13

台東区が火の海になった東京大空襲は、どの戦争のときの空襲でしょうか。

- ア. 関が原の戦い    イ. 太平洋戦争    ウ. 日露戦争    エ. 日清戦争

正解 イ

1945年（昭和20）年3月9日、10日の東京大空襲では、下町一帯に住んでいた約10万人の生命が奪われました。（32頁）

---

問14

大正時代に流行した浅草オペラを代表する歌手は誰でしょうか。

- ア. ビートたけし    イ. 市川団十郎    ウ. 田谷カ三    エ. 渥美清

正解 ウ

浅草オペラはくだけた歌詞の替え歌で学生や若者に受け入れられました。その中でも田谷カ三は歌劇雑誌の人気投票で1位になる人気者でした。（29頁）



問15

第2次世界大戦の終戦後に商店が集まり、商店街として発展した場所は次のうちどこでしょうか。

- ア. 仲見世    イ. 下谷（現在の<sup>しょうてん</sup>上野）<sup>ひろこうじ</sup>広小路    ウ. 浅草<sup>はってん</sup>広小路    エ. <sup>よこ</sup>アメ横

**正解 エ**

アメ横は終戦直後の混乱した時代に生まれた商店街です。他の3つの場所は江戸時代ですでに商店があり、にぎわっていました。（33頁）

---

問16

明治時代の初期によく食べられた<sup>ぶんめいかいか</sup>文明開化の代表的な料理は何でしょうか。

- ア. うなぎのかば焼き    イ. おでん    ウ. てんぷら    エ. 牛なべ

**正解 エ**

明治時代になると、牛肉を食べたり、牛乳やコーヒーを飲んだりするようになりました。他のものは江戸時代に食べられ始めたものです。（41頁）

問17

江戸時代の時刻について、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 大きな梵鐘ぼんしょうを使って時刻を告げるシステムがあり、この鐘を「時の鐘」といった。
- イ. 寛永寺かんえいじと浅草寺せんそうじの「時の鐘」は、現在でも毎日鳴らされている。
- ウ. 庶民は機械時計きかいどけいを使っていた。
- エ. 十二支じゅうにしをあてて、時刻を確認していた。

正解 ウ

個人で機械時計を持っている人は少なかったといわれ、江戸時代には「大名でなければ持てないほど高い」という意味を込めて、機械時計を「大名時計」と呼んだほどでした。  
(53・54頁)

---

問18

明治後期から大正時代にかけて流行りゅうこうした女学生じょがくせいに対する愛称あいしょうは次のうちどれでしょうか。

- ア. モダン・ガール
- イ. ざんぎり頭
- ウ. ハイカラさん
- エ. サラリーマン

正解 ウ

アは大正から昭和初めに流行した、西洋文化を取り入れた最先端さいせんたんの流行や風俗を取り入れた女性のことです。イは明治初期に断髪令だんぱつれいによって髷まげを落とした人が取り入れた髪型のことです。「ざんぎり頭をたたいてみれば文明開化の音がする」という言葉が流行しました。エは中流階級の給料をもらって生活している会社員のことで、大正時代の頃からこの言葉が定着しました。(40・41頁)

問19

江戸時代にはいろいろな火消（消防）の組織がつけられました。町人が組織したのは次のうちどれでしょうか。

- ア. 町火消      イ. 庶民火消      ウ. 所々火消      エ. 方角火消

**正解 ア**

町方・武家方それぞれに現代の消防団のような組織がつけられ、「火消」といいました。町人によって組織されたものを町火消といい、「いろは47組」（後に48組）と「本所・深川16組」がありました。（51頁）

問20

瓦版について、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 江戸時代から明治時代にかけて人通りの多い場所で売られていた。  
 イ. 噂話を扱っているということで、違法な摺り物とされていた。  
 ウ. 庶民が文字を覚えることに役立つということで、幕府は出版を奨励した。  
 エ. 民間の新聞が発行されるようになると、瓦版は衰退した。

**正解 ウ**

江戸時代から明治時代にかけて瓦版は違法な摺り物として禁止されていましたが、大衆の求めに応じて出版され続けました。（55頁）

問21

浅草の奥山（おくやま 観音堂裏）や上野の山下（やました 今の上野駅あたり）などの広場は何のためにつくられたのでしょうか。

- ア. 人寄せのための広場として      イ. 物を置く場所として  
ウ. 火災の時の火除け地として      エ. 芝居や大道芸をする場所として

正解 ウ

火災が起こったとき、寛永寺や浅草寺のような大寺院などに火の手が及ばないように広場をつくり、常設の建物を禁止しました。（80頁）

---

問22

1927（昭和2）年、東洋初の地下鉄が開通しました。その時の区間は次のうちどれでしょうか。

- ア. 上野～日本橋      イ. 浅草～日本橋      ウ. 浅草～渋谷      エ. 上野～浅草

正解 エ

早川徳次は東京地下鉄道株式会社を創業し、現在の東京地下鉄銀座線の上野～浅草間2.2キロで営業を始めました。当時、東京で人の行き来が一番多かったこの区間が選ばれました。（66・152頁）

問23

2001（平成13）年に開業した区内を循環するコミュニティバスの名称は次のうちどれでしょうか。

- ア. めぐりん    イ. Bーぐる    ウ. さくら    エ. はるかぜ

**正解 ア**

区内の公共交通が不便な地域を中心に、北めぐりん、南めぐりん、東西めぐりんの3系統が運行されています。イは文京区、ウは荒川区、エは足立区のコミュニティバスです。（66頁）

問24

江戸時代からある桜の品種は次のうちどれでしょうか。

- ア. ミカドヨシノ    イ. トラノオ    ウ. オカメ    エ. オオカンザクラ

**正解 イ**

トラノオ（虎ノ尾）は、幕末の「江戸名所花暦」に紹介されています。（89頁）

問25

行事と月の組み合わせで、正しいものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 1月－浅草流鏑馬<sup>やぶさめ</sup>      イ. 3月－隅田川花火大会  
ウ. 5月－江戸流しびな      エ. 7月－ほおずき市

**正解  工**

ほおずき市は7月9・10日に浅草寺<sup>せんそうじ</sup>境内で行われます。当日浅草寺に参拝すれば、4万6千日間<sup>さんぱい</sup>参拝するのと同じご利益<sup>りやく</sup>があるといわれ、多くの人でにぎわいます。(97頁)

---

問26

江戸時代に盛<sup>さか</sup>んに栽培<sup>さいばい</sup>されるようになった朝顔。夏に開かれるお祭で正しいのは次のうちどれでしょうか。

- ア. 吉原朝顔祭<sup>よしわら</sup>      イ. 浅草朝顔祭      ウ. 上野朝顔祭      エ. 入谷朝顔祭

**正解  工**

江戸時代に流行した朝顔は今では区の花に指定されています。毎年7月に開かれる入谷の朝顔市は、大勢の人でにぎわいます。(96頁)

問27

江戸時代に、天海僧正てんかいそうじょうは現在の上野公園に初めて桜を植えました。その時天海は次のうちどこから桜の苗木なえぎを取り寄せたのでしょうか。

- ア. 奈良の吉野山よしのやま    イ. 京都の嵐山あらしやま    ウ. 青森の弘前ひろさき    エ. 大阪の大阪城おおさかじょう

正解 ア

天海が取り寄せた桜は、奈良県の吉野山にある山桜やまざくらでした。その後、上野には多くの人が桜を植樹しょくじゆし、その様子が歌に詠まれたり、絵に描かれたりするようになりました。現在上野公園で多く見られる桜は、ソメイヨシノという種類しゆるいですが、これは江戸時代に豊島区そめいむらの染井村で品種改良ひんしゆかいりようされたものです。(93頁)

問28

次のうち七福神でないものはどれでしょうか。

- ア. 恵比寿えびす    イ. 大黒天だいこくてん    ウ. 不動明王ふどうみょうおう    エ. 弁財天べんざいてん

正解 ウ

七福神は、恵比寿・大黒天・毘沙門天びしゃもんてん・弁財天・福祿寿ふくろくじゆ・布袋ほてい・寿老人じゆろうじんです。商売繁盛はんじょうを願う福の神信仰から発展し、これらを巡って一年の福德ふくとくを願う信仰があります。(91頁)

問29

11月の酉とりの日に千束おおとりの鷲とり神社いちで開かれる「酉とりの市いち」で縁起物えんぎものとして売られているのは次のうちどれでしょうか。

- ア. 朝顔    イ. 羽子板はごいた    ウ. 熊手くまで    エ. ほおずき

**正解 ウ**

「福をかきこむ（取り込む）熊手」という文句とともに、お多福たぶくや千両箱せんりょうば、稲穂いなほなどをつけた熊手が縁起物として売られています。（99頁）

問30

西蔵院さいぞういんにあるお行の松の名前の由来になったのは、〇〇寺じゅうしよくの住職が松の下で修行をしたからといわれています。〇〇に入るのはどれでしょうか。

- ア. 寛永    イ. 浅草    ウ. 玉林    エ. 河童

**正解 ア**

寛永寺の住職りんのおうじ輪王寺みやの宮がこの松の下で修行をしたことから、お行の松と呼ばれるようになったといわれています。初代・二代目の松は枯れてしまい、現在の松は三代目です。（105頁）



問31

駒形堂こまがたどうが元禄時代げんろくまで隅田川の方を向いて建っていたのはなぜでしょうか。

- ア. 朝日の方角に向けるため
- イ. 建てるときに偶然そうなったため
- ウ. 舟の上からや岸にあがってすぐにおがめるようにするため
- エ. 西側に道がなかったため

正解 ウ

江戸時代は水運すいゆんが盛んであり、隅田川は移動の主な手段でした。その一方で街道かいどうの整備も進み、五街道の一つである奥州街道おうしゅうかいどうは駒形堂の西側を通過していました。駒形堂付近は水陸交通すいりくこうつうの要所ようしょでもあったといえます。(106頁)

問32

台東区立中央図書館の中にある記念文庫しりょう いひんに資料や遺品が展示されている台東区ゆかりの作家は次のうち誰だれでしょうか。

- ア. 樋口一葉ひぐちいちよう
- イ. 池波正太郎いけなみしょうたろう
- ウ. 幸田露伴こうだろはん
- エ. 森鷗外もりおうがい

正解 イ

池波正太郎は「鬼平犯科帳おにへいはん かちょう」「剣客商売けんかく」「真田太平記さなだ」等の時代小説家です。「池波正太郎記念文庫」が中央図書館内に設置されています。アの樋口一葉は竜泉3丁目に「一葉記念館」があります。(138頁)

問33

渾天儀<sup>こんてんぎ</sup>について正しいのは次のうちどれでしょうか。

- ア. 歩く速度<sup>そくど</sup>をはかる機械      イ. 物の重さをはかる機械  
ウ. 光の速さをはかる機械      エ. 天体の観測<sup>かんそく</sup>に用いる機械<sup>もち</sup>

**正解 エ**

渾天儀は天体の観測に用いられ、小型化したものは天体を説明する模型<sup>もけい</sup>としても使用されました。地球儀<sup>ちきゅうぎ</sup>の天体版ともいえます。プラネタリウムの前身<sup>ぜんしん</sup>ともいわれています。  
(117頁)

---

問34

「ウサギ絵暦<sup>えごよみ</sup>」にはいくつの数字がかくれているでしょうか。

- ア. 3      イ. 8      ウ. 12      エ. 20

**正解 ウ**

カレンダーと同じ12の数字がかくれています。(119頁)

問35

<sup>てんもんがた</sup>天文方の仕事として正しいものはどれでしょうか。

- ア. 星の運行を調べ、<sup>こよみ</sup>暦をつくる。      イ. 地面を掘って水が出るか調べる。  
ウ. 生き物の<sup>せいたい</sup>生態を調べる。      エ. 布を<sup>お</sup>織って、着物をつくる。

**正解 ア**

天文方では、星の運行を調べ、暦をつくるのがおもな仕事でした。(119頁)

---

問36

<sup>たかはしかげやす</sup>高橋景保が<sup>おく</sup>日本地図を贈ったドイツ人の名前で正しいのは次のうちどれでしょう。

- ア. フンボルト      イ. シーボルト      ウ. ウサインボルト      エ. アイボルト

**正解 イ**

シーボルトはドイツの医学者・博物学者です。1823（文政6）年に長崎にやってきました。日本に関する書物をいくつか残しています。高橋景保はシーボルトに外国持ち出し禁止の<sup>ろうごく</sup>日本地図を贈ったことにより、牢獄に入れられ、そこで亡くなりました。(120頁)

問37

高松<sup>たかまつりょうん</sup>凌雲<sup>りょううん</sup>が医師として同行した万博<sup>ばんぱく</sup>は何という万博だったでしょうか。

- ア. 愛知<sup>あいち</sup>万博    イ. 大阪<sup>おおさか</sup>万博    ウ. パリ万博    エ. 筑波<sup>つくば</sup>万博

正解 ウ

パリ万博は1867（慶應3）年に開かれました。他の3つの万博は現代に入ってから開かれたものです。（123頁）

---

問38

山口県下関生まれの狩野派<sup>かのうは</sup>の画家です。東京美術学校の設立に力を尽くしますが、開校目前に亡くなりました。さて、誰<sup>だれ</sup>のことでしょうか。

- ア. 岡倉天心<sup>おかくらてんしん</sup>    イ. 下村観山<sup>しもむらかんざん</sup>    ウ. 狩野芳崖<sup>かのうほうがい</sup>    エ. 橋本雅邦<sup>はしもとがほう</sup>

正解 ウ

狩野芳崖は、1828（文政11）年、山口県下関に生まれました。明治維新後<sup>めいじいしん</sup>フェノロサに見い出され、東京美術学校の設立に加わりましたが、開校目前に世を去りました。代表作に「悲母観音像<sup>ひぼかんのんぞう</sup>」（東京藝術大学所蔵・重要文化財）などがあります。（130頁）

問39

日本初の<sup>かんげんがくだん</sup>管弦楽団をつくりました。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団などの<sup>しき</sup>指揮も<sup>つと</sup>務め、国際的に活躍しました。代表作には「ペチカ」「待ちぼうけ」などがあります。さて、<sup>だれ</sup>誰のことでしょうか。

- ア. <sup>あさくらふみお</sup>朝倉文夫    イ. <sup>やまだこうさく</sup>山田耕筰    ウ. <sup>ひらぐしでんちゆう</sup>平櫛田中    エ. <sup>よこやまたいかん</sup>横山大観

正解 イ

山田耕筰は明治から昭和にかけて活躍した作曲家で指揮者です。代表作に「からたちの花」「<sup>うさぎ</sup>兎のダンス」などがあります。(134頁)

問40

江戸時代に生まれた<sup>にんじょうみ</sup>人情味のある詩のことで。季語を入れる必要がなく、自由に面白くつくることのできるのが<sup>とくちゆう</sup>特徴です。さて、何のことでしょうか。

- ア. <sup>たんか</sup>短歌    イ. <sup>はいく</sup>俳句    ウ. <sup>らくご</sup>落語    エ. <sup>せんりゆう</sup>川柳

正解 エ

川柳は江戸時代の中ごろに生まれました。俳句と同じく五・七・五の十七文字でつくり<sup>からいせんりゆう</sup>ます。柄井川柳<sup>ひょうか</sup>という人が作品を評価することで有名となったために「川柳」と呼ばれるようになりました。(135頁)

問41

「落し話」ともいわれる<sup>でんとうげいのう</sup>伝統芸能です。人を笑わせる面白い話をして、“オチ”を言っ  
て締めくくります。次のうちどの芸能の説明でしょうか。

- ア. <sup>らくご</sup>落語    イ. <sup>はいく</sup>俳句    ウ. <sup>たんか</sup>短歌    エ. <sup>ちやうか</sup>長歌

正解 ア

はじめはいろいろな人が友達同士で「落し話」を披露していましたが、江戸時代後期に  
なると落語家が登場しました。話に出てくるのは主に江戸時代の人で、区内にある吾妻橋  
や寛永寺、上野の花見なども落語の舞台になっています。(135頁)

---

問42

<sup>いわみのくにつわの</sup>岩見国津和野の出身で、<sup>ていこくだいがくいがくぶ</sup>帝国大学医学部を卒業後<sup>そつぎよう</sup>軍医<sup>ぐんい</sup>となり、<sup>かんびりゅうがくせい</sup>官費留學生としてドイ  
ツに渡りました。そして、そのときの経験をもとに小説『<sup>まいひめ</sup>舞姫』を書きました。さて、誰  
のことでしょうか。

- ア. <sup>もりおうがい</sup>森鷗外    イ. <sup>ひろ たりゅうたろう</sup>弘田龍太郎    ウ. <sup>こばやしきよちか</sup>小林清親    エ. <sup>かわばたやすなり</sup>川端康成

正解 ア

森鷗外は明治・大正時代の小説家、軍人です。ドイツ留学の経験をもとに池之端で『舞  
姫』を執筆しました。(136頁)

## 問43

下谷三枚橋横丁生まれの小説家です。北海道で電信技士でんしんぎしをしていたとき坪内逍遙つぼうちしょうようの作品に影響を受け、文学者を目指すために帰京ききょうしました。代表作に『五重塔』があります。さて、誰だれのことでしょうか。

- ア. 池波正太郎いけなみしょうたろう    イ. 正岡子規まさおかしき    ウ. 土岐善麿どきぜんまろ    エ. 幸田露伴こうだろはん

## 正解 エ

幸田露伴は明治から昭和にかけて活躍した小説家です。理想主義りそうしゆぎ的作風をもって尾崎紅葉おぎきこうとともに「紅露時代こうろじだい」と呼ばれる一時代きずを築きました。(137頁)

## 問44

島崎藤村しまざきとうそんは『若菜集わかなしゅう』で文壇ぶんだんに登場した後、浪漫主義ろまんしゆぎ時代を築きました。その後小説を書き始め1906(明治39)年に発表された『□□』は最初の本格的な自然主義小説として絶賛ぜっさんされました。□□に入る言葉は何でしょうか。

- ア. 『破戒はかい』    イ. 『夜明け前』    ウ. 『春』    エ. 『沈黙ちんもく』

## 正解 ア

1906(明治39)年に発表された『破戒』は、最初の本格的な自然主義小説として絶賛されました。(137頁)

問45

明治時代の浅草には凌雲閣（通称は十二階）という、高さ52メートルもある高層ビルが建てられました。その凌雲閣では日本で最初となるものが設けられましたが、それは次のうちどれでしょうか。

- ア. らせん階段    イ. エレベーター    ウ. エスカレーター    エ. 入口の自動ドア

**正解 イ**

凌雲閣には日本で最初のつるべ式エレベーターが設置され、8階まで見物客を乗せていました。（154頁）

問46

浅草にある日本最古の遊園地は次のうちどれでしょうか。

- ア. 浅草松屋屋上遊園    イ. としまえん    ウ. 後楽園遊園地    エ. 花やしき

**正解 エ**

花やしきはもともと花を楽しむ場所でしたが、明治初期頃からは遊戯施設が置かれ、その他にもその他にも珍鳥や猛獣の飼育、西洋あやつり大写真や山雀の芸等西洋あやつり大写真等で大評判となりました。1953（昭和28）年には日本で初めての「ローラーコースター」が設置されました。（150頁）



問47

嘉納治五郎かのうじ ごろうが開いた柔道場じゅうどうじょうの名称めいしょうはどれでしょうか。

- ア. 講道館こうどうかん    イ. 哲学館てつがくかん    ウ. 試衛館しえいかん    エ. 彫塑館ちようそかん

正解 ア

1882 (明治15) 年に東上野とうじやうのの永昌寺えいしょうじに開設しました。イは東洋大学の昔の名称、ウは新撰組しんせんぐみの近藤勇こんどういさみらの出身の剣道場、エは芸術作品である彫塑を展示する施設 (谷中にある朝倉彫塑館あさくらちようそかんが有名) です。(155頁)

問48

1898 (明治31) 年に初めて不しの忍池ぼずのいけの周囲で行われた競技は次のうちどれでしょうか。

- ア. 自動車レースじどうしゃ    イ. 競歩きやうほ    ウ. マラソン    エ. 自転車競技じてんしゃきやうぎ

正解 エ

大日本双輪クラブだいにっぽんそうりんの主催しゆさいで、日本で初めての自転車競技が行われました。このとき行われた種目は子供競争・大人競争ちやうちん・提灯の火を消さないように走る提灯競争などでした。(148頁)

問49

次の建物は台東区にある文化施設です。この中で、一番古い建物はどれでしょうか。

- ア. 朝倉彫塑館 あさくらちょうそかん      イ. 旧東京音楽学校奏楽堂 きゅうとうきょうおんがくがっこうそうがくどう  
ウ. 江戸下町伝統工芸館 えどしたまちでんとうこうげいかん      エ. 旧吉田屋酒店 きゅうよしだ やさけてん

正解 イ

朝倉彫塑館は旧アトリエが1923（大正12）年、旧東京音楽学校奏楽堂は1890（明治23）年、旧吉田屋酒店は1910（明治43）年に建てられました。江戸下町伝統工芸館は1997（平成9）年にオープンした施設です。

旧東京音楽学校奏楽堂と旧吉田屋酒店は、もとは違う場所に建っていましたが保存のために現在の場所に移築されました。（159・161・163～165頁）

---

問50

洋画家であり書家でもある中村不折が開館した博物館は次のうちどれでしょうか。

- ア. 茶道博物館 さどう(ちゃどう)はくぶつかん      イ. 剣道博物館 けんどうはくぶつかん      ウ. 鉄道博物館 てつどうはくぶつかん      エ. 書道博物館 しょどうはくぶつかん

正解 エ

中村不折により1936（昭和11）年に根岸の地に開館されました。博物館には、書だけでなく、不折が書道研究のために収集した書道に関する資料等も所蔵されています。博物館は1995（平成7）年に台東区に寄贈され、現在は台東区が新築した建物を加え公開されています。（163頁）



