

第13回

台東区子供歴史・文化検定

問題用紙（小学生用）

- 解答時間は45分間です。
- この問題用紙は指示があるまで開かないでください。
- 解答は、解答用紙（マークシート）の正解だと思う○の中を正確に塗りつぶしてください。

« 解答用紙（マークシート）記入・マーク上の注意 »

- 1 記入欄・マーク欄以外には何も書かないでください。
- 2 えんぴつで、しっかり濃く塗りつぶしてください。
- 3 間違えた場合は、消しゴムできれいに消してください。

学校名	学年	クラス	名前
小学校	年	組	

令和4年度 台東区教育委員会

(問題は次のページから始まります。)

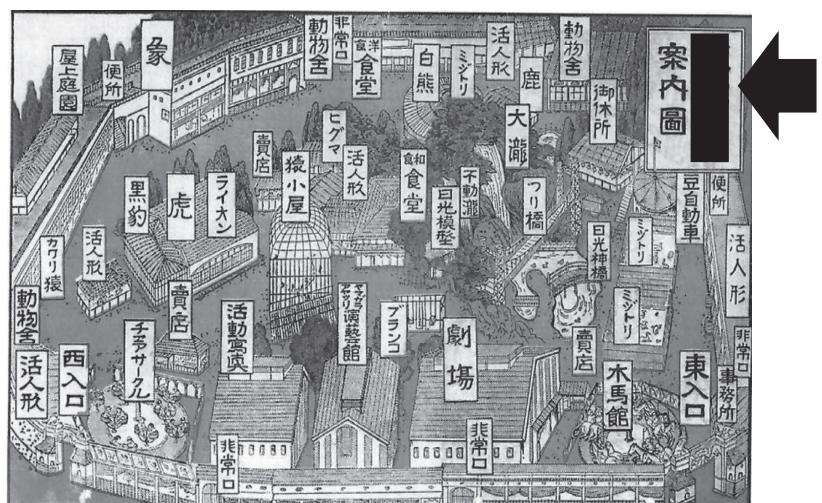
問1. 台東区の地形の説明として正しいものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 西側に台地があり、東側に低地がある。
- イ. 東側に台地があり、南側に低地がある。
- ウ. 北側に台地があり、西側に低地がある。
- エ. 南側に台地があり、北側に低地がある。



問2. 下の図はある施設の昭和初期の案内図になります。図の右上にタイトルが書かれています。今は黒く塗りつぶしてありますが、さて、ここに当てはまる語句は次のうちどれでしょうか。

- ア. 上野の山
- イ. 上野動物園
- ウ. 花やしき
- エ. 浅草六区興行街



問3. 1603(慶長8)年、徳川家康は江戸に幕府を開きました。その頃は農漁村といった状態でしたが、その後、江戸は急速に発展します。1625(寛永2)年には上野に寛永寺が創建されました。その6年後の1631(寛永8)年にはいくつかの大きな建物が建てられましたが、つぎの中でこの年に建てられたものではないものが1つあります。次のうちどれでしょうか。

(建てられたものには現存しないものも含みます)

- ア. 上野の清水観音堂
- イ. 上野の五重塔
- ウ. 浅草猿若町の中村座
- エ. 浅草の三十三間堂

問4. 上野桜木町遺跡では古代(飛鳥・奈良・平安時代)の貝塚からハマグリの殻がたくさん見つかりました。このことから当時の様子として考えられることは次のうちどれでしょうか。

- ア. このあたりは海に近く、漁がおこなわれていた。
- イ. 上野の台地にある上野桜木町は隅田川の川底だった。
- ウ. この台地は1000m級の山の上だった。
- エ. このあたりにはまだ人が住んでいなかった。

問5. 古墳時代に上野台周辺に住んでいた人は、どのような家に住んでいたでしょうか。

- ア. 積穴住居
- イ. 長屋
- ウ. 文化住宅
- エ. アパートメントハウス

問6. 第二次世界大戦後、戦争を行っていた人や外国で生活していた人が戻ってきたために、国内には人口が増えて、食べるものや着るものに困る人が多くいました。そうした混乱から露店が集まるようになり、商店街として発展した場所はどこでしょうか。

- ア. 仲見世
- イ. 谷中銀座
- ウ. 浅草広小路
- エ. アメ横

問7. 太平洋戦争当時の台東区の社会状況について、間違っているものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 1945(昭和20)年3月9日、10日の東京大空襲では大量に投下された焼夷弾によって、約10万人もの生命がうばわれた。
- イ. 本土空襲が本格化しても、子どもたちが疎開することはなかった。
- ウ. 戦争が始まり食料不足が深刻化すると、子どもたちも、食料増産と体力向上を目指してジャガイモやサトイモなどを栽培するようになった。
- エ. 戦争が始まると、米や砂糖などの食料やマッチ、衣類などは政府によって管理され、庶民が自由に求めることができなくなった。

問8. 江戸の市中で最初に東照社（東照宮）がつくられたのは、次のうちどこでしょうか。

- ア. 芝
- イ. 上野
- ウ. 浅草
- エ. 深川

問9. 1947（昭和22）年に2つの区が合併して台東区が誕生しました。

もとの2つの区名は、今は神社にその名を残し、台東区歌にも使われ、現在も町名として使用されています。正しい組み合わせは次のうちどれでしょうか。

- ア. 上野区と雷門区
- イ. 入谷区と柳橋区
- ウ. 根岸区と馬道区
- エ. 下谷区と浅草区

問10. 平成28年に告示された「花の心 たいとう宣言」の一節です。

()の中に入る言葉は、次のうちどれでしょうか。

全ての区民が 花を 慎く しむ心と
おもてなしの心を育み
心豊かで () まちを目指すことを願い
ここに 花の心 たいとう宣言をします

- ア. 積伐とした
- イ. 暮らしにくい
- ウ. 騒々しい
- エ. うるおいのある

問11. 江戸時代ではいろいろなものがリサイクルされました。江戸時代のリサイクルについて間違っているものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 簿売りは古い簿を下取りして、縄やたわしにつくり直して売った。
- イ. 古傘買いが買い集めた古傘は、傘の骨と油紙に分けられて再利用された。
- ウ. カマドの灰は灰買いに買い取られ、肥料や染め物に使われた。
- エ. ペットボトルは長屋の大家さんが収集し、売ったお金をためて皆で花見をした。

問12. 江戸時代から明治時代にかけて、□という現在の新聞や雑誌などにあたる、大衆向けの印刷物が売られていました。人通りの多い場所で売られ、読み上りとも呼ばれました。噂話^{うわさばなし}を扱っているということで、違法な摺り物として禁じられていましたが、大衆の求めに応じて出版され続けました。その多くは木版の一枚刷でしたが、名前の由来には、粘土を固めて文字を彫り、瓦^{かわら}のように焼いたものを原版にして摺った摺り物という意味もあります。この摺り物のことを何というでしょうか。

- ア. 新聞
- イ. 雑誌
- ウ. 瓦版
- エ. 官報

問13. みなさんの通っている学校には、必ずと言っていいほど近くに公園があると思います。これは、学校の近くに遊び場をつくる、という目的ではなく、ある災害^{さいがい}が起こったことによって、避難場所^{ひなんばしょ}を確保^{かくほ}する、という意味合いを持ってつくられたものです。今「震災」^{しんさい}というと多くの人が2011（平成23）年3月11日を思い浮かべると思いますが、今から約100年前、死者約10万人という史上最悪の地震^{じしん}が関東地方^{かんとう}を襲^{おそ}いました。昼時に起きたこの地震の火事によって下町は焼け野原になり、台東区内のほとんどの学校が被害^{ひがい}を受けました。この地震の名前は何というでしょうか。

- ア. 宝永の大噴火
- イ. 安政の大地震
- ウ. 関東大震災
- エ. 東京大空襲

問14. 1883（明治16）年に欧米にならって舞踏会の会場として鹿鳴館が
建造されました。鹿鳴館を設計したこの人物は旧岩崎家住宅や帝国博物
館も設計しています。これらの建物を設計したのは次のうち誰でしょ
うか。

- ア. モース
- イ. フェノロサ
- ウ. コルビュジエ
- エ. ジョサイア・コンドル

問15. 関東大震災の後、火災から木造建築を守るため、銅版をかぶせた建物が
つくられました。何と呼ぶのでしょうか。

- ア. 耐震建築
- イ. 看板建築
- ウ. ジュラルミン建築
- エ. 防水建築

問16. 江戸時代の町人地は大変な人口過密地で、町人の多くは裏通りの長屋に
住んでいました。この長屋についての説明で、間違っているものは次の
うちどれでしょうか。

- ア. 地主は家主（大家）という管理人を住まわせて、長屋を管理していた。
- イ. 便所と井戸は共同だった。
- ウ. 明治時代になると文明開化の掛け声のもと、東京の長屋は政府の命令
によりすべて取り壊された。
- エ. 1つの建物を壁で仕切り、何軒かの家族が住んでいたので、1軒あたり
のスペースはカマドを置く台所のある土間に4畳半1部屋程度の
ものが多かった。

問17. 江戸にはあるものを鳴らして時刻を知らせるシステムがあり、それは時の□と呼ばれていました。□に入る言葉は次のうちどれでしょうか。

- ア. 鐘
- イ. 太鼓
- ウ. サイレン
- エ. 鈴

問18. 次の文章は台東区の伝統ともいえる無形文化財、生活文化財に関する解説です。間違っているものを1つ選びなさい。

- ア. 「だがし」の一つである金太郎飴は、棒状にのばした飴のどこを切っても同じ絵柄が出てくるという飴のことです。
- イ. 「江戸切子」とは、ガラスの表面を砥石や金盤などを用いて削るようにして模様を施したガラス製品のことです。
- ウ. 「つげ櫛」とは、髪の毛をとかす木製の櫛のことで、日本髪と呼ばれる髪型をする人々には必需品ともいえるもので、女性だけが用いる櫛のことです。
- エ. 「ガラスペン」とは、ペン先あるいはペン全体がガラスでできた筆記用具で、万年筆のインク以外に墨汁も使用できる工芸品です。

問19. 江戸が東京になり、工業技術が発達すると、江戸時代以来の伝統的な□は減っていきました。□に入る言葉は次のうちどれでしょうか。

- ア. 洋菓子職人
- イ. ユーチューバー
- ウ. ピアニスト
- エ. 手仕事の職人

問20. 日本で初めて鉄道が敷かれたのは1872（明治5）年の新橋～横浜間でした。台東区では1883（明治16）年に上野駅が開業しました。この時の終点駅は次のうちどこだったでしょうか。

- ア. 新潟
- イ. 大宮
- ウ. 軽井沢
- エ. 熊谷

問21. 明治時代、浅草寺本堂を中心とした寺領一帯は政府によって没収され、その後、浅草公園（最終的には全部で六区に区分けされた）として整備されることになりました。以後、見世物小屋をはじめ、時代とともに映画館、劇場、活動写真館といったものが立ち並ぶ繁華街ができましたが、ここは浅草公園何区のことだったでしょうか。

- ア. 浅草公園一区
- イ. 浅草公園三区
- ウ. 浅草公園五区
- エ. 浅草公園六区

問22. 江戸以前から台東区にはたくさんの池がありました。次のうち、台東区にあつた池ではないのは次のうちどれでしょうか。

- ア. 不忍池
- イ. 千束池
- ウ. 洗足池
- エ. ひょうたん池

問23. 区内には現在でも多くの問屋街があります。かっぱ橋道具街は、^{おも}にどのような商品を扱う問屋街でしょうか。

- ア. 宝石や貴金属
- イ. 靴や履物
- ウ. 食器や家具
- エ. 玩具や人形

問24. 明治時代の交通の移り変わりについての問題です。正しい順番は次のうちどれでしょうか。

- ア. 自動車→乗合馬車→鉄道馬車→路面電車
- イ. 路面電車→自動車→乗合馬車→鉄道馬車
- ウ. 鉄道馬車→路面電車→自動車→乗合馬車
- エ. 乗合馬車→鉄道馬車→路面電車→自動車

問25. 江戸時代、江戸の水上交通が発達した主な理由とは何だったでしょうか。

- ア. 歩くのが大変だったため。
- イ. 一度に荷物をたくさん運ぶため。
- ウ. 道路がなかったため。
- エ. ^{ふね}舟が楽しかったため。

問26. 台東区内に浅草広小路・下谷広小路など、広小路と呼ばれる通りがつくられた理由として正しいものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 繁華街であったため、火事が広がらないようにした。
- イ. 松坂屋などの大きな店をつくるために道幅を広げた。
- ウ. 大道芸などの見世物小屋をつくるための場所をつくった。
- エ. 寒い季節にたき火ができるようにした。

問27. 年末の風物詩、酉の市は、元は農具の市でしたが、縁起物としてあるものが売られるようになりました。それは、ある動物の手に似ていることから名づけられ、今ではおかめの面や小判などたくさんのかざりがついでいます。それは、平安時代には武具としても使用されていましたが、竹でつくられたものは、庭の落ち葉などをかき集める道具として使用されたことから、これが転じて福や徳をかき集める縁起物として売られるようになりました。この縁起物は何でしょうか。

- ア. すき
- イ. くわ
- ウ. 熊手
- エ. かま

問28. 毎年7月の最終土曜日に行われている「隅田川花火大会」は、もともと江戸時代の1733(享保18)年に、当時流行っていた飢饉と病で亡くなった人の慰靈及び悪霊の退散を念じて始めされました。それを指示した将軍は次のうち誰でしょうか。

- ア. 5代将軍 綱吉
- イ. 6代将軍 家宣
- ウ. 8代将軍 吉宗
- エ. 11代将軍 家斉

問29. 鬼子母神で知られる真源寺の境内を中心に、7月のはじめに夏の風物詩ともいえる花の鉢植えを売る市が開かれます。このときに売られる花は何でしょうか。

- ア. ほおづき
- イ. ばたん
- ウ. あさがお
- エ. さつき

問30. 武士の間で盛んであった流鏑馬は一時期、途絶えていましたが、1983（昭和58）年より観光行事として復活し、毎年4月に隅田公園で行われています。流鏑馬とはある物に乗って的を矢で射る行事です。さて、何に乗って行うのでしょうか。

- ア. 牛
- イ. 馬
- ウ. 人力車
- エ. 舟

問31. 蔵前にある西福寺は、徳川家発祥の地である三河国に創建され、
1638（寛永15）年に現在地に移ってきました。このお寺の
境内地には、1872（明治5）年に学制が敷かれる前の1870
（明治3）年に、明治政府の主導で東京府が設立した日本で初の小
学校（公立）6校のうちの1校がありました。この学校は現在も続
いていますが、それは次のうちどれでしょうか。

- ア. 谷中小学校
- イ. 台東育英小学校
- ウ. 大正小学校
- エ. 浅草小学校

問32. 地元の伝承の1つに、浅草寺の本尊（観音像）は隅田川から陸に引き上げ
られたといい、のちにその引き上げ場所には馬頭観音を祀るお堂が建て
られました。近くにはこのお堂と同じ名前の橋も架かっています。また、
同じ名前のつく「○○どぜう」というドジョウ料理のお店もあります。
江戸弁かもしれませんが、古くは「こまんどう」と呼ぶ人も多くいまし
た。さて、このお堂の名前は次のうちどれでしょうか。

- ア. 言問堂
- イ. 駒形堂
- ウ. 鹿堂
- エ. 護摩堂

問3 3. 江戸時代には今のかっぱ橋道具街通りを新堀川^{しんぼりがわ}という川が流れています。この川は大雨のたびに氾濫^{はんらん}し、周辺の人を苦しめました。そこで、雨合羽^{あまがっぽ}を売って財を築いた合羽屋喜八^{かっぽやきはち}は、私財を投げ出して新堀川を広げる工事を行いました。この時、ある生き物が工事を手伝ったという伝説があります。この生き物は妖怪^{ようかい}と呼ばれる部類に入りますが、人との関わりが深い妖怪として各地に伝説が残っています。水の中ときゅうりが好きなこの妖怪とは次のうちどれでしょうか。

- ア. てんぐ
- イ. たぬき
- ウ. きつね
- エ. かっぱ

問3 4. 下谷神社には、日本画の巨匠^{きょしょう}である横山大観の描いた、ある想像上の生き物の絵が天井に描かれています。十二支のうちの1つに数えられ、蛇^{へび}を大きくしたような姿をしているこの生き物は、関東大震災で下谷神社の社殿^{しゃでん}が焼け落ちた後に描かれたことから、神社を火事から守っているといわれています。横山大観の描いたこの絵の想像上の生き物の名前は何でしょうか。

- ア. ユニコーン
- イ. 鳳凰^{ほうおう}
- ウ. 麒麟^{きりん}
- エ. 龍^{りゆう}

問35. 下谷三枚橋横丁生まれの小説家です。北海道で電信技士をしていたとき
坪内逍遙の作品に影響を受け、文学者を目指すために帰京しました。代表作に『五重塔』があります。さて、誰のことでしょうか。

- | | | | |
|-------|------|-----|--------|
| ア. 池波 | いけなみ | 正太郎 | しょうたろう |
| イ. 正岡 | まさおか | 子規 | しき |
| ウ. 土岐 | とぎ | 善磨 | ぜんまろ |
| エ. 幸田 | こうだ | 露伴 | ろはん |

問36. 明治時代に岡倉天心の下に集まり、日本美術院（院展）の画家として
活躍した人物でないのは、次のうち誰でしょうか。

- | | |
|-------|----|
| ア. 横山 | 大観 |
| イ. 下村 | 觀山 |
| ウ. 菱田 | 春草 |
| エ. 山田 | 耕筰 |

問37. 次の文章の空欄に入る言葉や人物名がア～エには順番に記されています。どの組み合わせが正しいでしょうか。1つを選びなさい。

(文章)

江戸幕府がキリスト教を禁止し、鎖国を行ったことで、ヨーロッパの学問や文化は、あまり日本に入ってこなくなりました。そのため、江戸時代の中期頃までは[1]という学問が中心でした。その後、徳川吉宗が洋書の輸入の禁止をゆるめたことから多くの洋書が輸入されました。その洋書は主にオランダ語で書かれていたので、ヨーロッパから伝わった学問を[2]と呼びました。[2]の影響は大きく、医学の分野では[3]が象先堂という塾を現在の台東1丁目に開いて学問を普及させました。その功績の一つに天然痘を予防する種痘の実施がありました。その一方で、本草学という漢方医療とも関係する学問も発達し、岩崎灌園という学者の書いた「武江産物志」には、谷中の[4]といった野菜などが紹介されています。

1～4に入る言葉の順番として、

- | | | | | | | | |
|----|------|---|------|---|--------|---|----------|
| ア. | 1 漢学 | - | 2 洋学 | - | 3 平賀源内 | - | 4 ニンニク |
| イ. | 1 漢学 | - | 2 蘭学 | - | 3 小野蘭山 | - | 4 ブロッコリー |
| ウ. | 1 儒学 | - | 2 洋学 | - | 3 南方仁 | - | 4 パクチー |
| エ. | 1 儒学 | - | 2 蘭学 | - | 3 伊東玄朴 | - | 4 ショウガ |

問38. 江戸時代に正確な日本地図をつくった伊能忠敬について、間違っているものはどれでしょう。

- ア. 地図についての勉強は50歳をすぎてから始めた。
- イ. 忠敬は飛行機を使って日本全国を測量した。
- ウ. 墓は台東区内の源空寺にある。
- エ. 忠敬の手がけた「大日本沿海輿地全図」は、高橋景保により完成された。

問39. 東京には不動明王の目の色によって、目黒不動などと呼ばれるものがあり、それが全部で5色あります。このうち、台東区三ノ輪の永久寺のものは何と呼ばれるものでしょうか。

- ア. 目赤不動
- イ. 目黄不動
- ウ. 目青不動
- エ. 目金不動

問40. 「泰平の眠りを覚ます上喜撰（蒸気船）たった四杯（隻）で夜も眠れず」
これは黒船4隻（四杯）が来た時に、上喜撰というお茶になぞらえて読
まれた狂歌です。この時に来た黒船の司令官は誰でしょうか。

- ア. ペリー
- イ. ロッシュ
- ウ. パークス
- エ. ゴローニン

問41. 江戸時代後期を代表する浮世絵師として知られ、「富嶽三十六景」や「富嶽百景」の作品を残した人は誰でしょうか。

- | | |
|------------|------------|
| ア. 歌川 うたがわ | 廣重 ひろしげ |
| イ. 葛飾 かつしか | 北斎 ほくさい |
| ウ. 勝川 かつかわ | 春 章 しゅんしょう |
| エ. 歌川 うたがわ | 国芳 くによし |



問4 2. この人は幕末の1838(天保9)年に鹿児島で生まれ、1865(慶応元)年にイギリスに渡り、大英博物館やその付属図書館を調査しました。明治になって内務省博物局に入り、日本初の博物館の開設に尽力し、その初代館長となりました。また、最近、東京国立博物館・平成館の手前に胸像がつくられました。この人は誰でしょうか。

- ア. 町田 久成
- イ. 平櫛 田中
- ウ. 大久保 利通
- エ. 藤野 寄命

問4 3. グライダーは、動力もプロペラも用いず気流にのって空を飛ぶ乗り物です。1909(明治42)年12月9日、不忍池畔で日本で初めてのグライダーの飛行に成功しました。このときグライダーはあるものに引いてもらい空中に浮かびあがりました。このときグライダーを引いたものは、次のうちどれでしょうか。

- ア. 自動車
- イ. 第一高等学校の陸上部の選手
- ウ. 飛行機
- エ. トナカイ

問44. 上野公園では毎年春になるとさまざまな種類の桜が花を咲かせ、たくさんの花見客でにぎわいます。その中でも日本で一番多く植えられ、一番有名な桜の名前は、上野の博物館に勤めていた藤野寄命によって名づけられました。この桜は江戸時代末期に江戸近郊の染井村でつくり出されたといわれ、当時は正式な名前がなく、吉野桜などと呼ばれていました。この桜の名前は何でしょうか。

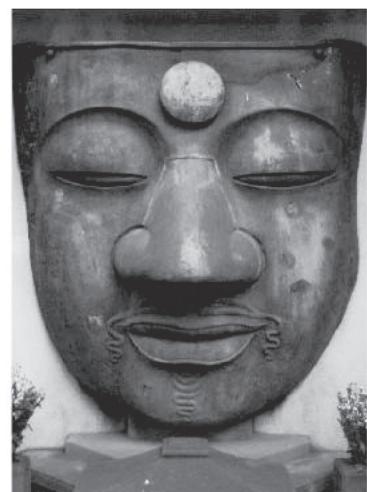
- ア. ソメイヨシノ
- イ. オオシマザクラ
- ウ. ウコン
- エ. アマノガワ

問45. 下の4つの写真は、上野公園にあるものです。この中で、上野公園の建設
を提案したボードウイン博士像はどれでしょうか。

ア.



イ.



ウ.



エ.



問46. 東京美術学校と東京音楽学校はのちに統合とうごうされましたが、現在は何という大学になっているでしょうか。

ア. 上野学園大学

イ. 日本大学

ウ. 東京藝術大学

エ. 東京学芸大学

問47. 下町風俗資料館では、明治・大正・昭和時代の初めころの下町の町並みを再現しています。旧吉田屋酒店のような出桁造がここでも見られます。狭い路地に囲まれた長屋には、当時の人々の住まいがあり、家の中に上がることができます。また、下町風俗資料館を建てるときに、たくさんの人々から寄贈してもらった生活用品もあります。下町風俗資料館とは関係のないものはどれでしょうか。

- ア. 駄菓子屋
- イ. ちやぶ台
- ウ. 繩文土器
- エ. 井戸

問48. 谷中にある彫塑館は、ある著名な彫塑家のアトリエと住居だった建物です。この建物は登録有形文化財（庭園は国指定名勝）となっています。その彫塑家とは次のうち誰でしょうか。

- ア. 平櫛 田中
- イ. 朝倉 文夫
- ウ. 黒田 清輝
- エ. 高村 光雲

問49. 世界文化遺産に登録されている国立西洋美術館を設計したのはフランス人のル・コルビュジエです。ル・コルビュジエは次のような近代建築の5原則を提案しました。さて、2番目に入る原則はどれでしょうか。

近代建築の五原則

1. ピロティ
2. ()
3. 自由な平面
4. 横長の窓
5. 自由なファザード

- ア. 屋上観覧車
- イ. 屋上飛行場
- ウ. 屋上大浴場
- エ. 屋上庭園

問50. 江戸時代、上野公園の全域は寛永寺の寺域でした。その本堂である根本中堂は、1698（元禄11）年に今の噴水広場のあたりに建てられましたが、その後、焼失してしまいました。現在の寛永寺の根本中堂は、明治時代に川越の喜多院の薬師堂を移築したものです。さて、最初の建物が焼失した原因是、次のどれでしょうか。

- ア. 明暦の大火
- イ. 彰義隊の戦争（上野戦争）
- ウ. 関東大震災
- エ. 第二次世界大戦

