

第16回

台東区子供歴史・文化検定

問題用紙（中学生用）

- 解答時間は45分間です。
- この問題用紙は指示があるまで開かないでください。
- 解答は、解答用紙（マークシート）の正解だと思う○の中を正確に塗りつぶしてください。

《 解答用紙（マークシート）記入・マーク上の注意 》

- 1 記入欄・マーク欄以外には何も書かないでください。
- 2 えんぴつで、しっかり濃く塗りつぶしてください。
- 3 間違えた場合は、消しゴムできれいに消してください。

学 校 名	学 年	ク ラ ス	名 前
中学校	年	組	

台東区教育委員会



(問題は次のページから始まります。)

問1.

台東区には古墳時代にいくつかの古墳がつくられました。上野公園内の摺鉢山古墳のように今でも残っているものもあります。また鳥越神社付近にも古墳があったと考えられています。古墳はその地域を支配していた豪族の墓で、その中からさまざまな物が発掘されています。次のなかで区内の古墳から発掘されたものが一つあります。それはどれでしょうか。

- ア. 腕時計
- イ. 懐中電灯
- ウ. 埴輪
- エ. 観音菩薩立像

問2.

1625（寛永2）年に上野の山に徳川幕府の祈願寺として東叡山寛永寺が創建されました。次の中に、寛永寺の創建に関わっていない人物が一人います。それは誰でしょうか。

- ア. 天海僧正
- イ. 2代将軍徳川秀忠
- ウ. 3代将軍徳川家光
- エ. 8代将軍徳川吉宗

問3.

現在、「隅田川花火大会」が毎年開かれていますが、これは江戸時代に行われた「両国の川開き」における花火の打ち上げから続いているものです。花火の製作や打ち上げなどにかかわる職人を花火師はなびしといいますが、1843（天保14）年、花火師の□屋が火事をおこしたため、所払いところばらい（住んでいるところから立ち退く刑罰）となり、現在の墨田区両国から浅草に移ってきました。□屋と同じくらい有名な花火師に鍵屋かぎやがあり、どちらも花火を見る時のかけ声で有名です。

□に入る文字は何でしょうか。

- ア. 華はな
- イ. 火
- ウ. 丸
- エ. 玉

問4.

1603（慶長8）年に徳川家康とくがわいえやすが開いたのは、何幕府ぼくふでしょうか。

- ア. 鎌倉幕府かまくら
- イ. 室町幕府むろまち
- ウ. 安土幕府あづち
- エ. 江戸幕府えど

問5.

1842（天保13）年2月、浅草に中村座と市村座が移転してきて、
町という芝居町ができました。翌年には、森田座の控え櫓（有名な座が休演す
るときに限って公演が許された座）である河原崎座も移ってきて、いわゆる
三座が生まれます。これに、結城座などの操り人形の座も加わり、浅草北部は
大いに栄えました。に入る言葉は何でしょうか。

- ア. 牛若うしわか
- イ. 猿若さるわか
- ウ. 寅若とらわか
- エ. 鳥若とりわか

問6.

古墳時代に上野台周辺に住んでいた人は、どのような家に住んでいたでしょう
か。

- ア. 竪穴住居たてあなじゆうきょ
- イ. 長屋ながや
- ウ. 文化住宅じゅうたく
- エ. アパートメントハウス

問7.

第二次世界大戦後、戦争に行っていた人や国外で生活していた人が^{もと}戻ってきたために、国内には人口が増えて、食べるものや着るものに困る人が多くいました。そうした^{こんらん}混乱から^{ろてん}露店が集まるようになり、^{しょうてんがい}商店街として^{はってん}発展した場所はどこでしょうか。

ア. 浅草^{なかも}仲見世^せ

イ. 佐竹^{さたけ}商店街^{しょうてんがい}

ウ. 浅草^{あさくさ}広小路^{ひろこうじ}

エ. アメ横（上野）

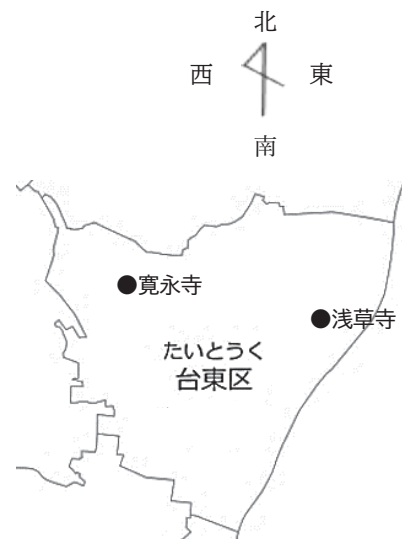
問8. 台東区の地形の説明として正しいものは次のうちどれでしょうか。

ア. 西側に台地があり、東側に低地がある。

イ. 東側に台地があり、南側に低地がある。

ウ. 北側に台地があり、西側に低地がある。

エ. 南側に台地があり、北側に低地がある。



問9.

太平洋戦争当時の台東区じょうきょうの社会状況について、間違っているものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 1945（昭和20）年3月9日、10日の東京大空襲とうきょうだいくうしゅうでは大量に投下とうかされた焼夷弾しょういだんによって、約10万人もの生命がうばわれた。
- イ. 本土空襲が本格化しても、子どもたちが疎開そかいすることはなかった。
- ウ. 戦争が始まり食料不足が深刻化しんこくすると、子どもたちも、食料増産と体力向上を目指して、区内でもジャガイモやサトイモなどを栽培さいばいするようになった。
- エ. 台東区内では体力向上や食料不足を補おぎなうために、不忍池などを開墾かいこんすることも行われました。

問10.

江戸時代えどの中期になると食文化が豊ゆたかになり、いろいろな調味料が使われるようになりました。次の中に当時使われていた調味料ではないものが一つあります。それはどれでしょうか。

- ア. トマトケチャップ
- イ. 砂糖さとう
- ウ. しょうゆ
- エ. 塩

問 1 1.

江戸時代は火事が多く、^{まちかた}町方・^{ぶけかた}武家方それぞれに^{げんだい}現代の^{しょうぼうだん}消防団のような^{そしき}組織がつくられ、^{しょうか}消火にあたっていました。この組織をなんと呼んだでしょうか。

ア. ^{ひけし}火消

イ. ^{しょうかせんたい}消火戦隊ウォーターマン

ウ. ^{とうきょうしょうぼうちやう}東京消防庁

エ. ^{みなみまちぶぎやうしよ}南町奉行所

問 1 2.

江戸幕府は、江戸に^{じやうすいどう}上水道を設置して、川の上流から水を引いてくることにしました。こうしてつくられた玉川上水と神田上水が、江戸の重要な上水道でしたが、大切な上水道を^{いじ}維持していくために、江戸の住民は水道の料金を^{ふたん}負担しました。武士は^{ぶし}石高によって^{こくだか}料金が決まりましたが、^{ちやうにん}町人は何によって料金が決まっていたでしょうか。

ア. 通りに面した^{とびら}扉の数

イ. 通りに面した家の^{はば}幅（間口）

ウ. 家の長さ（奥行）

エ. 家の高さ

問13.

江戸時代、人々が江戸の町に多く集まるようになると、料理を提^{てい}供^{きょう}するお店も出現するようになりました。次の中で江戸時代にはなかった店はどれでしょうか。

- ア. 桔梗屋安兵衛^{ききょうややす べ え きんりゅうざんあさくさもち}（金竜山浅草餅を販売）
- イ. 正直庵^{しょうじきあん}（そば屋）
- ウ. 八百善^{やおぜん}（料理屋）
- エ. サイゼリヤ（イタリアン）

問14.

江戸時代ではいろいろなものがリサイクルされました。江戸時代のリサイクルについて間^ま違^{ちが}っているものはどれでしょうか。

- ア. 箒^{ほうき}売りは古い箒を下取りして、縄^{なわ}やたわしにつくり直して売った。
- イ. 古傘^{ふるがさ}買いが買い集めた古傘は、傘^{ほね}の骨と油紙^{あぶらがみ}に分けられて再利用された。
- ウ. カマドの灰^{はい}は灰買いに買い取られ、肥料^{ひりょう}や染め物^{そめもの}に使われた。
- エ. 段ボールは長屋の大家さんが収^{しゅう}集^{しゅう}し、売ったお金をためて皆で花見をした。

問15.

江戸時代の水道について、正しいものはどれでしょうか。

- ア. 江戸の町中では、石や木でできた樋^{とい}（水道管）を地中にうめて、その中に水を流した。
- イ. 江戸の住民は誰も水道料金を払わないで済んだ。
- ウ. 千川上水は明治時代になるまで使われていた。
- エ. 江戸の町には下水道はつくられなかった。

問16.

第二次世界大戦中は食料の生産量が減少し、食料が不足したため、政府はある制度をつくりました。この制度はどれでしょうか。

- ア. 配給制度
- イ. 割り当て制度
- ウ. 申し込み制度
- エ. 自給制度

問17.

明治時代後期になると「ハイカラさん」と呼ばれたスタイルが流行しました。次のうち「ハイカラさん」の条件でないものはどれでしょうか。

- ア. 大きなリボン
- イ. 振袖
- ウ. 袴
- エ. 草鞋

問18.

電気のなかった江戸では、明かりを持ち歩くため、提灯が重宝されました。江戸手描提灯を受け継ぐ東京の提灯職人は、文字や家紋を書き込み完成させるのが主な仕事です。提灯の文字には、歌舞伎の の流れをくむ江戸文字の一種が使われ、この文字書きが、提灯づくりの中でも一番難しいといわれています。では、 に入る、この提灯によく使われる書体を何というのでしょうか。

- ア. 勘亭流
- イ. 教科書体
- ウ. 明朝体
- エ. ゴシック体



問19.

台東区内では伝統工芸品が数多く作られています。次の中で伝統工芸品に当てはまらないものが一つあります。それはどれでしょうか。

- ア. 江戸つまみ 簪
- イ. 江戸切子
- ウ. 東京仏壇
- エ. ペットボトル

問20.

江戸時代、不^{しのばず}忍^{のいけ}池から流れる忍^{しのぶがわ}川は、まず東へ向かい、下^{した}谷^や（上^{ひろ}野^{こうじ}）広小路^{ひろこうじ}を横断^{おうだん}していました。かつてそこには3つの橋がかかっていた、将^{しょう}軍^{ぐん}が寛永寺^{かんえいじ}を訪^{おとず}れる時には、中央の橋を使いました。この3つの橋は、何と呼ばれていたのでしょうか。

- ア. 一^{いっ}本^{ぽん}橋^{ばし}
- イ. 八^やつ^{はし}橋
- ウ. 三^み橋^{はし}
- エ. 三^{さん}枚^{まい}橋^{ばし}

問21.

隅田川は、現在は台東区と墨田区の区境になっていますが、江戸時代初期まではと下^{しも}総^{もう}国^{さのくに}の国^{くに}境^{さかい}でした。両国橋の名は、この両方の国を結ぶというところからつけられました。に入る国名は何でしょうか。

- ア. 台東国
- イ. 大和国
- ウ. 日本国
- エ. 武蔵^{むさしのくに}国

問22.

大名屋敷は上屋敷・中屋敷・下屋敷などと呼んで区別することがありますが、一般的に上屋敷の説明とされるのはどれでしょうか。

ア. 大名とその家族が住むところ。

イ. 大名の隠居や跡継ぎが住むところ。

ウ. 災害時の避難先、あるいは別荘や療養先などとして利用されたところ。

エ. 標高が一番高いところ。

問23.

次のうち、台東区内の隅田川にかかっている橋はどれでしょうか。

ア. 蔵前橋

イ. 駒形橋

ウ. 吾妻橋

エ. 合羽橋

問24.

1952（昭和27）年、戦後の復興が進むと、新しい乗り物として、道路の上にはられた架線（電線）から電力の供給を受けて走るバスが開業しました。このバスは、線路を敷く必要がなく、路線バスより大きくたくさんの人が乗れ、燃料に石油を使わないですむという長所がありましたが、小回りが苦手な風雪に弱く、1968（昭和43）年に廃止されてしまいました。このバスは、何と呼ばれたのでしょうか。

ア. エレクトリカルバス

イ. トロリーバス

ウ. 市バス

エ. コントラバス

問25.

「^{もんぜんまち}門前町」とはどのような場所でしょうか。

- ア. 寺の門前で、お祈り^{いの}をするための場所。
- イ. 寺の門前で、勉強をするための場所。
- ウ. 寺の門前で、寺院に参拝^{じいんさんぱい}する人々に宿や休憩^{きゅうけい}の場となり、飲食などを提供^{ていきょう}するための場所。
- エ. 寺の門前で、都市の防衛^{ぼうえい}をするための場所。

問26.

毎年4月8日頃、台東区内の寺院各所では、お釈迦^{しゃか}さまの誕生日を祝い、お釈迦様の誕生仏を安置した花御堂^{はなみどう}を設け、というお茶の接待などを行います。このお茶は、お釈迦さまにかけられ、参拝者にふるまわれます。に入るお茶の名前は、何でしょうか。

- ア. ^{こうちや}紅茶
- イ. ^{あまちや}甘茶
- ウ. ジャスミン茶
- エ. こげ茶

問27.

台東区千束にあるおおとりじんじゃ鷲神社は「とり いち酉の市」で有名ですが、この酉の市の説明で間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 千束にある鷲神社の酉の市は、もともとは農民のしゅうかくさい収穫祭に神社ににわとり鶏を奉納したものが始まりと伝えられています。
- イ. 12年に一度の酉年だけの行事になります。
- ウ. 出世や商売繁盛を願う人々で賑にぎわいます。
- エ. 「福をか掻きこむ（取り込む）」という意味から、えんぎもの縁起物のひとつとして「熊手」を売る店が立ち並びます。

問28.

「しちふくじんもうで七福神詣」はお正月に七つの神様をめぐり1年の福德を願うしんこう信仰で、区内には谷中七福神、やなか浅草名所七福神、などころ下谷七福神などがあります。その七福神とは ・だいこくてん大黒天・びしゃもんてん毘沙門天・べんざいてん弁財天・ふくろくじゅ福祿寿・ほてい布袋・じゅうろうじん寿老人のことです。さて、に入る神様は次のうちどれでしょうか。

- ア. えびす てん恵比須（天）
- イ. めぐろふどうそん目黒不動尊
- ウ. とげぬきじぞうそん地藏尊
- エ. らいじん雷神

問29.

毎年正月に、報恩寺^{ほうおんじ}では「まないた開き」という、手を触れずに長い箸^{はし}と包丁^{ほうちよう}で魚を料理する儀式^{ぎしき}が行われています。さて、このときに用いられる魚とは何でしょうか。

- ア. クジラ
- イ. タコ
- ウ. シラス
- エ. コイ

問30.

鬼子母神^{きしもじん}で知られる真源寺^{しんげんじ}の境内を中心に、7月のはじめに夏の風物詩ともいえる花の鉢植え^{はちう}を売る市が開かれます。このときに売られる花は何でしょうか。

- ア. 鬼灯^{ほおずき}
- イ. 牡丹^{ぼたん}
- ウ. 朝顔^{あさがお}
- エ. 皐月^{さつき}

問3 1.

鳥越神社^{とりこえじんじや}のいい伝えによると、11世紀の中ごろ源頼義^{みなもとのよりよし}、義家親子^{よしいえ}が家来^{けらい}をつれて京都から奥州へ行く途中^{とちゆう}、隅田川^{さが}をわたる場所を探していた時に、一羽の鳥が川の浅い場所^{しめ}を示してくれたため、みなが無事に川を渡ることができました。このことを義家は、白鳥神社^{しらとり}の白鳥大明神^{だいみょうじん}の加護と考え、白鳥大明神^{だいみょうじん}を鳥越大明神としておまつりしました。

さて、この鳥はどのような鳥だったのでしょうか。

- ア. 赤い鳥
- イ. 黒い鳥
- ウ. 灰色の鳥
- エ. 白い鳥

問3 2.

立春^{りっしゅん}の前日の節分^{せつぶん}では、豆をまいて災難^{さいなん}を除ける風習^よがあります。この風習はどの時代から始まったのでしょうか。

- ア. 室町時代^{むろまち}
- イ. 昭和時代
- ウ. 平成時代
- エ. 令和時代

問33.

江戸時代には今のかつば橋道具街通りを新堀川という川が流れていました。この川は大雨のたびに氾濫し、周辺の人を苦しめました。そこで、雨合羽を売って財を築いた合羽屋喜八は、私財を投げ出して新堀川を広げる工事を行いました。この時、ある生き物が工事を手伝ったという伝説があります。この生き物は妖怪と呼ばれる部類に入りますが、人との関わりが深い妖怪として各地に伝説が残っています。水の中ときゅうりが好きといわれるこの妖怪とは何でしょうか。

- ア. てんぐ
- イ. たぬき
- ウ. きつね
- エ. かつば

問34.

江戸時代にさかんに栽培されるようになった朝顔ですが、台東区で夏に開かれるお祭りで正しいものはどれでしょうか。

- ア. 吉原朝顔祭り
- イ. 浅草朝顔祭り
- ウ. 上野朝顔祭り
- エ. 入谷朝顔祭り

問35.

酒井抱一^{さかいほういつ}は江戸時代後期の絵師です。次の中で酒井抱一の説明で間違っているものが一つあります。それはどれでしょうか。

ア. 姫路の大名、酒井家に生まれた。

イ. 尾形光琳^{おがたこうりん}を慕い、琳派^{りんぱ}を代表する画家になった。

ウ. 隠居後^{いんきょ}は、根岸^{うげあん}の雨華庵に住んだ。

エ. フェノロサと共に東京美術学校の設立に貢献した。

問36.

明治時代になると、今までの邦楽から西洋音楽中心の教育が取り入れられ、上野につくられた東京音楽学校からは多くの音楽家が輩出^{はいしゅつ}されました。次の中で東京音楽学校で学んでいない人が一人います。それは誰でしょうか。

ア. 山田耕筰^{やまだこうさく}

イ. 橋本雅邦^{はしもとがほう}

ウ. 中山晋平^{なかやましんぺい}

エ. 弘田龍太郎^{ひろたりゅうたろう}

問37.

明治～大正時代の画家で、鹿児島に生まれ、はじめ法学を^{こころぎ}志してフランスに渡りましたが、途中で画家に^{とちゅう}転向しました。帰国後、東京美術学校の西洋画科の教授として、多くの洋画家を育てました。新しい近代日本洋画を^{かくりつ}確立し、^{きぞくいん}貴族院議員や^{ていこく}帝国美術院長なども^{れきにん}歴任しています。1928（昭和3）年には、^{いさん}遺産の一部を美術の^{しょうれい}奨励に役立てるようにとの^{ゆいごん}遺言によって、上野にその名字をつけた記念館が建てられ、2002（平成14）年には登録有形文化財に登録されました。この人物は誰でしょうか。

- ア. ^{たきれんたろう}瀧廉太郎
- イ. ^{しもむらかんざん}下村観山
- ウ. ^{くろだせいき}黒田清輝
- エ. ^{ひらくしでんちゅう}平櫛田中

問38.

「泰平の眠りをさます上喜撰（^{じょうきせん}蒸気船）たった四杯（^{しはい}四隻）で夜も眠れず」これは1853（嘉永6）年に黒船4隻（四杯）が来た時、上喜撰というお茶になぞらえて読まれた^{きょうか}狂歌です。この時に来た黒船の^{しれいかん}司令官は誰でしょうか。

- ア. ペリー
- イ. ロッシュ
- ウ. パークス
- エ. グローニン

問39.

東京には不動明王^{ふどうみょうおう}の目の色によって、「目黒不動」などと呼ばれるものがあり、それが全部で5色あります。このうち、台東区三ノ輪^{えいぎゆうじ}の永久寺のものは何と呼ばれるものでしょうか。

- ア. 目赤不動
- イ. 目黄不動
- ウ. 目青不動
- エ. 目金不動

問40.

次の文章は浅草の映画館についての説明です。間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 明和年間に平賀源内^{ひらがげんない}が浅草の「花やしき」でビデオフィルムを使ったカラー映画^{じょうえい}を上映した。
- イ. 1903（明治36）年に日本初の常設映画館として「電気館」ができた。
- ウ. キネマカラーという方式のカラー映画が、1913（大正2）年に日本で初めて「浅草キリン館」で上映された。
- エ. 1914（大正3）年に天然色活動写真株式会社^{かぶしきがいしゃ}が設立され、キネマカラーで日本映画をつくり、浅草の「大勝館」^{たいしょうかん}で上映した。

問4 1.

花やしきは、1852（嘉永^{かえい}5）年、浅草寺の裏手に、植木屋森田六三郎^{もりたろくさぶろう}という人がつくったものです。江戸時代には、寛永寺の輪王寺宮^{りんのおうのみや}などの身分の高い人がここで休憩^{きゅうけい}するなど、評判^{ひょうばん}がよいところでした。明治時代後半には、園内にあった菊人形^{きく}や珍しい^{めずら}動物が人気を集めました。1953（昭和28）年には、現存する日本のローラーコースター（ジェットコースター）が設置されるなど話題が多く、今でも日本の遊園地として全国に有名です。それでは、には何が入るでしょうか。

- ア. 最新
- イ. 最後
- ウ. 最大
- エ. 最古

問4 2.

大正時代になると東京の市街地が広がり、それまで主流だった路面電車^{しゆでん}だけでは交通の手段が不足してきました。早川徳次^{はやかわのりつぐ}はロンドンで地下鉄を見てその便利さを知り、東京にも必要だと考えて熱心に人々を説得しました。その努力が実り、1927（昭和2）年12月30日に東洋初の地下鉄が、間で営業運転を始めました。

に当てはまるのは、どれでしょうか。

- ア. 浅草～蔵前
- イ. 上野～浅草
- ウ. 横浜～新橋
- エ. 東京～大阪

問43.

道路上の最初の木製^{もくせい}信号機は、1919（大正8）年に上野松坂屋前^{せうしきばん}の下谷（上野）広小路交差点^{せっち}に設置^{せいち}されました。この信号機には標識板^{ひょうしきばん}が柱につけられ、それを手動で回して車の進行をコントロールしていました。その標識板には何と書かれていたのでしょうか。

- ア. 「トマレ」と「ススメ」
- イ. 「ストップ」と「ゴーゴー」
- ウ. 「ダメダメ」と「イケイケ」
- エ. 「ウゴクナ」と「ヨッシャ」

問44.

不忍池^{しのばずのいけ}は、江戸幕府^{えどぼくふ}ができたころ、琵琶湖^{びわこ}に見立てて整備^{せいび}されましたが、1884（明治17）年に競馬場^{けいせんば}を建設^{けんせつ}するため、周囲^{しゅうい}がだ円形にうめたてられました。この2kmほどの遊歩道^{かこ}で囲まれた不忍池は、レースを行うにはちょうどいい場所となっていたため、さまざまな種類のレースが行われました。それでは、次の中で、明治期に不忍池で行われなかったレースはどれでしょうか。

- ア. 自動車レース
- イ. オートバイレース
- ウ. 自転車レース
- エ. 電車レース

問45.

上野公園では毎年春になるとさまざまな種類の桜が花を咲かせ、たくさんの花見客でにぎわいます。その中でも日本で一番多く植えられ、一番有名な桜の名前は、上野の博物館に勤めていた藤野寄命によって名づけられました。この桜は江戸時代末期に江戸近郊の染井村でつくり出されたといわれ、当時は正式な名前がなく、吉野桜などと呼ばれていました。この桜の名前は何でしょうか。

- ア. ソメイヨシノ
- イ. オオシマザクラ
- ウ. ウコン
- エ. アマノガワ

問46.

上野公園内にある弁天堂の水舎は、弁天島に残る唯一の江戸期の建物です。この水舎の天井には、龍の絵が描かれていましたが、この絵を描いた人物の名前はどれでしょうか。

- ア. 谷 文鳥
- イ. 谷 雷鳥
- ウ. 谷 文晁
- エ. 谷 蝶々

問47.

上野公園内にある旧東京音楽学校^{そうがくどう}奏楽堂に関する説明文です。次のうち、間違っているものはどれでしょうか。

ア. この建物は明治時代に東京音楽学校（東京^{げいじゅつ}藝術大学音楽学部）の本館として建てられたものです。

イ. 日本で最も古い木造^{もくぞう}洋式音楽ホールになります。

ウ. 写真の奏楽堂の前に置かれた銅像は、東京音楽学校の生徒であった音楽家、のちのアメリカ大統領のリンカーンの像になります。

エ. この建物は明治時代に建てられたものなので、現在のような音響^{おんきょう}設備^{せつび}や装置^{そうち}はありませんでした。



問48.

写真は江戸千家7代目蓮々^{れんれんさい}斎が建てた茶室です。明治のはじめに現在地である池之端の不忍池の近くに移築されてきたもので、三疊^{さんじょう}台目席^{だいめせき}という様式でつくられています。さて、この茶室は何というのでしょうか。

ア. 一円庵^{あん}

イ. 十円庵

ウ. 百円庵

エ. 千円庵



問49.

写真の建物は徳川幕府設立に貢献した^{さかきばらけ}榊原家の屋敷地に、高知県の出身である^{みつびしざいばつ}三菱財閥3代目当主の^{いわさきひさや}岩崎久彌が建てた邸宅になります。洋館部分、和館部分、ビリヤードをする部屋で構成されています。さて、この建物は何と呼ばれているでしょうか。

- ア. ^{きゅういわざきけじゅうたく}旧岩崎家住宅（旧岩崎邸）
- イ. ホワイトハウス
- ウ. ^{ろくめいかん}鹿鳴館
- エ. ^{よこやまたいかん}横山大観記念館



問50.

この建物は上野にあり、2016（平成28）年に世界文化遺産に登録されました。ここは実業家の^{まつかたこうじろう}松方幸次郎氏が集めた西洋美術作品を^{びじゅつ}展示するために建てられました。それでは、この建物とはどれでしょうか。

- ア. ^{あさくらちようそかん}朝倉彫塑館
- イ. ^{せいやうびじゅつ}国立西洋美術館本館
- ウ. ^{きゅう}旧^{ていしつ}東京帝室博物館（東京国立博物館本館）
- エ. ^{ひようけいかん}表慶館

