

“Drifting Images” 写真による日韓交流事業 日韓交流写真展

主催 Art Autonomy Network[AAN]
日時 平成24年2月24日(金)～3月10日(土)
会場 マキイマサルファインアーツ(浅草橋1-7-7)
Art Lab AKIBA (浅草橋4-5-2 片桐ビル1階)

写真による日韓交流を目的として、浅草橋にある2つのギャラリーを会場に、
日韓5名のアーティストの作品を展示しました。

第1会場 マキイマサルファインアーツ

(※3月6日まで)



1階展示室では、韓国人アーティスト
2名の作品を展示しました。



■スミン・カン「Asakusa」

(インクジェットプリント・LED ボックス)



■ ジンウォン・ホン「Real or Rear“現実と裏側”
(インクジェットプリント)

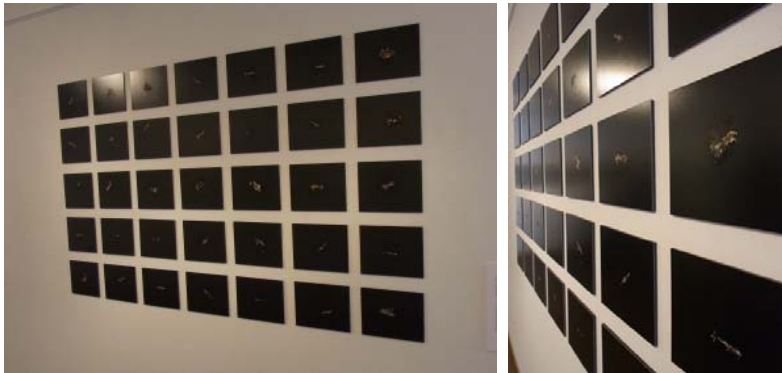


会場は2階へ続きます。2階では、日本人アーティスト2名の作品と、韓国・ソウルと浅草で開催した、写真ワークショップの参加者の作品が展示されました。

■ 大串 祥子「Brazilian Ju-Jitsu」
(インクジェットプリント)



■ 栗山 斉



(←)
「.:0=1 -trace of light and heat」
(ゼラチンシルバークラウドプリント)

「.:0=1 -light from the earth: Seoul」
(ゼラチンシルバークラウドプリント)(→)



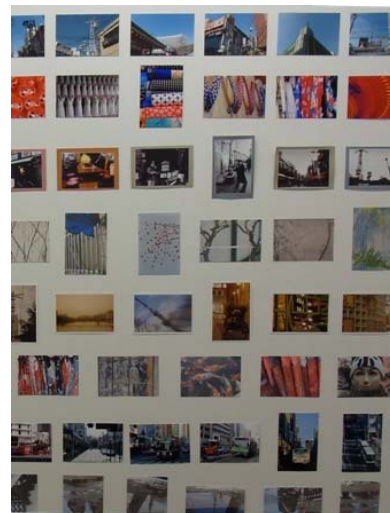
■ ワークショップ「ASAKUSA 写真観光」作品展示

1月～2月に、3日間かけて開催されたワークショップの参加者たちが、「観光」をテーマに浅草のまちを撮影し、それぞれポストカード8枚組セットの作品を制作しました。

1月15日 ワークショップ 写真講評会の様子
(場所:Lwp asakusa 花川戸2丁目) (→)



一人あたり、横1列に8枚ずつ作品が展示されました。



第2会場 Art Lab AKIBA

Art Lab AKIBAは、運送会社の
駐車場奥に設けられた
ギャラリーです。

日本人アーティスト2名の、大きな
作品が展示されました。



■中里 和人 「R korea」 (インクジェットプリント、ゲータボード加工)



■栗山 斉 「∴0=1 -light from the earth: Seoul」

16日間の会期は無事終了しました。
ご来場いただいた皆様、ありがとうございました。