

台東区 **ジュニア**
オケストラ 団員オーディション課題

楽 器	曲 目 ・ それ以外の課題	演奏にあたって気をつけてほしいこと
V n (ヴァイオリン)	<ul style="list-style-type: none"> 必ず第3ポジションを使って演奏する曲を1曲または1楽章 【曲例】 ヴィヴァルディ V n コンチェルト イ短調、ト短調 篠崎ヴァイオリン教本3巻または鈴木ヴァイオリン教本4巻以上 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 大きな音で弾く。 できたらピブラートがつけられる。
V a (ヴィオラ)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 へ長調の2オクターブの音階 (第3ポジションを使って弾くこと。) ※1 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 大きな音で弾く。
V c (チェロ)	<ul style="list-style-type: none"> 鈴木チェロ教本3巻程度の自由な1曲 二長調の2オクターブの音階 ※2 へ長調の2オクターブの音階 (第4ポジションを使って弾く) ※3 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 大きな音で弾く。
C b (コントラバス)	<ul style="list-style-type: none"> 簡単なメロディーを弾く 変ロ長調、ハ長調のいずれかの調の1オクターブの音階 ※4 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 大きな音で弾く。
F l (フルート)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 (学校や個人で練習している曲でよい) ト長調の2オクターブの音階 ※5 半音階 ※6 	<ul style="list-style-type: none"> 指使い。 楽器の持ち方、かまえ方。 課題をよく見てください。
O b (オーボエ)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 (学校や個人で練習している曲でよい) へ長調の1オクターブの音階 ※7 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 楽器の扱い方。
C l (クラリネット)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 (学校や個人で練習している曲でよい) ハ長調の2オクターブの音階 ・半音階 ※8 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 楽器の扱い方。
F g (ファゴット)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 ハ長調の1オクターブの音階 ※9 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 楽器の扱い方。
T r p (トランペット)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 (学校や個人で練習している曲でよい) 【曲例】ビリーブ、となりのトトロ、ルパン3世 他 ハ長調の1オクターブの音階 ※10 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 指使い。 自然で無理のないのびやかな音で。
H r (ホルン)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 (学校や個人で練習している曲でよい) へ長調 (in F)の1オクターブの音階 ※11 変ロ長調 (in F)の2オクターブの音階 ※12 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 指使い。 自然で無理のないのびやかな音で。
T r b (トロンボーン)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 (学校や個人で練習している曲でよい) へ長調の2オクターブの音階 (いずれも下行形も) ※13 半音階 (上行形と下行形) ※14 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 正確なポジションで。
T u b (チューバ)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 (学校や個人で練習している曲でよい) 変ロ長調の1オクターブの音階 ※15 	<ul style="list-style-type: none"> 楽器の持ち方、かまえ方。 指使い。
P e r c (パーカッション)	<ul style="list-style-type: none"> 自由な1曲 ロール打ち、リズム打ちなど当日指示されたリズムを小太鼓で打つ シンバルの演奏 	<ul style="list-style-type: none"> 読譜ができています。 恥かしがらずに演奏すること。

※各楽器の音階は別紙を参照して演奏すること。