

# 第1回上野地区まちづくりビジョン策定委員会資料

---

## 資料2 取り組みの方向性について

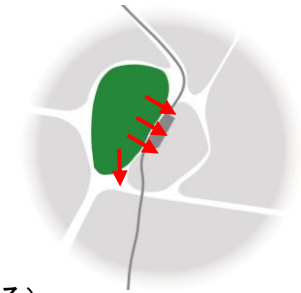
## ◆上野地区の将来像（目指す姿）◆

### 検討中

※「山の文化・芸術機能」と「まちの産業・生活・文化機能」の融合／多様性／観光への対応 等

#### ◆イメージ①◆ 世界に誇る“文化・芸術・賑わい・みどり”を広げるまちづくり

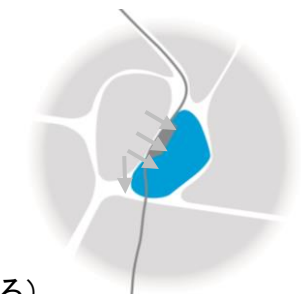
- 文化・芸術・観光・みどりをまち全体で感じるまち
- 公園とまち、まちとまちがつながり、人々が快適に回遊し、長時間滞在できるまち



（文化を広げる）

#### ◆イメージ②◆ 世界・日本各地とつながる“日本の玄関口”である上野駅周辺を拠点とするまちづくり

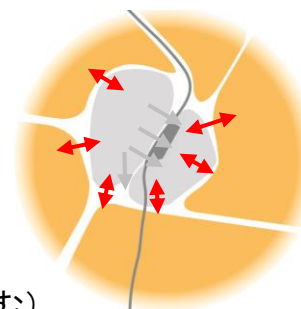
- 歴史ある上野駅と、駅前広場や駅周辺市街地が、一体的につながり、文化・芸術・観光・みどりの結節点となるまち
- 交通結節拠点にふさわしい、わかりやすい駅空間及び広場空間があるまち



（文化の拠点をつくる）

#### ◆イメージ③◆ 多様な歴史・文化が残る“上野らしい”賑わいとコミュニティを育むまちづくり

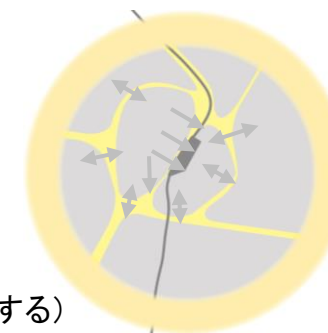
- アメ横を中心とする商業の賑わいや歴史資源等、多様な特色ある文化資源をいかし、歴史ある上野らしい賑わいとおもてなしのあるまち
- 上野らしさを構成するものづくり文化やアートがまちを彩り、いつも新しさがあるまち
- 地域のコミュニティがより強固に育成され、地域主体のまちづくり活動が盛んなまち



（文化を育む）

#### ◆イメージ④◆ だれもが安心して安全に過ごせるまちづくり

- 地域のコミュニティが守られ、住む人が安心して暮らし、働く人・学ぶ人が安心して活動し、訪れる人が安心して過ごせるまち



（文化を守り、継承する）

## 将来イメージ①：世界に誇る“文化・芸術・賑わい・みどり”を広げるまちづくり

### ◆将来像の具体的なイメージ◆

- 文化・芸術・観光・みどりをまち全体で感じるまち
- 公園とまち、まちとまちがつながり、人々が快適に回遊し、長時間滞在できるまち



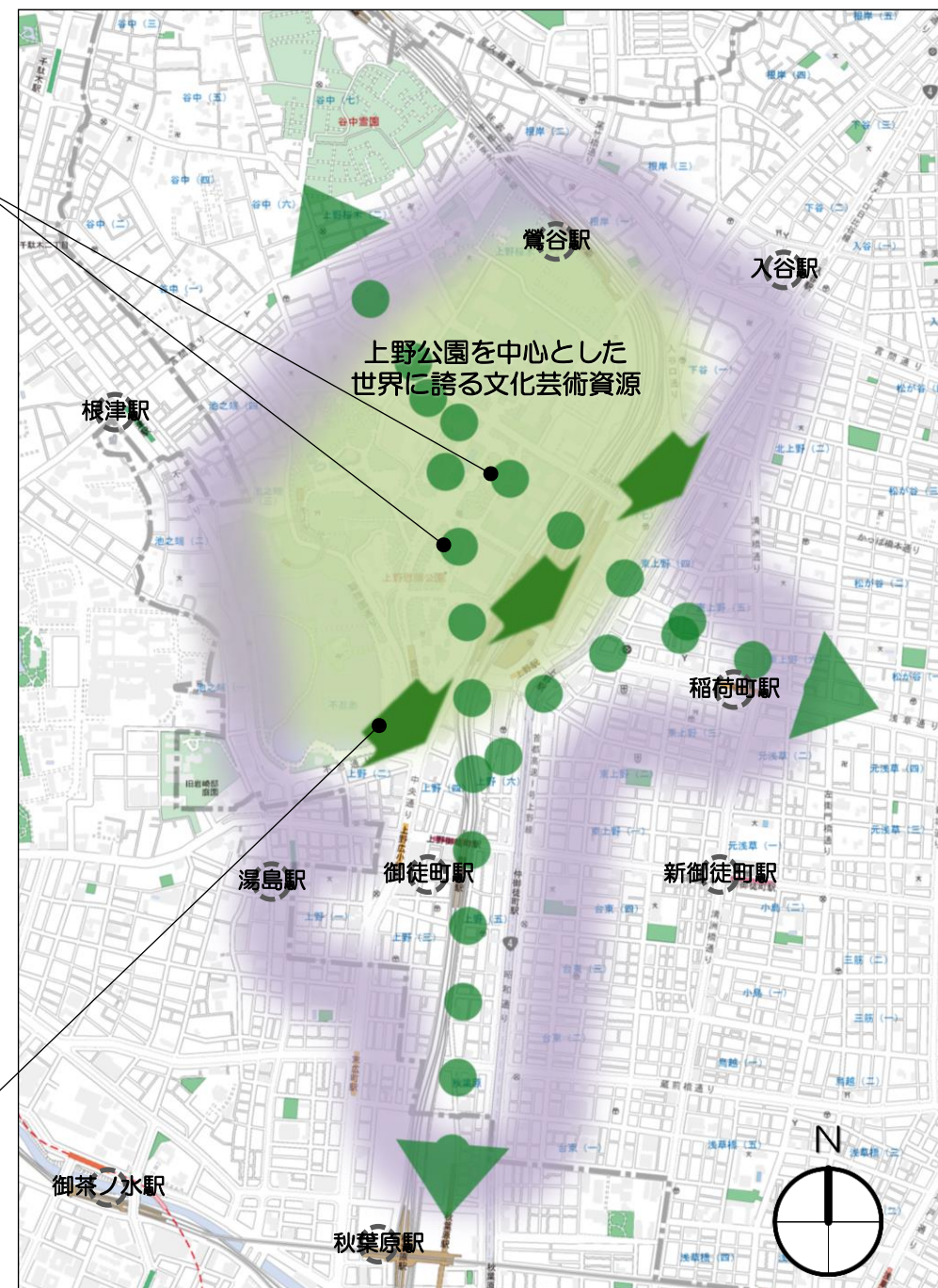
©国立西洋美術館

### ◆検討すべきテーマ◆

- 公園とまちをつなぐ、歩行者ネットワークの創出  
(検討項目の例)
  - ・ 上野公園とまちをつなぐ分かりやすい動線
  - ・ 東西軸の強化（パンダ橋の活用方策等）
  - ・ ユニバーサルデザインの空間整備

- 歩行者中心の適切な道路のあり方の検討  
(検討項目の例)
  - ・ 適正な道路形状（歩車幅員の適正配分、歩行者空間の拡充、交差点改良）や駐車場の適正配置等
  - ・ 混在する路上交通の再編

- 文化・芸術・観光・みどりの強化とまちへの広がり  
(検討項目の例)
  - ・ 公園の資源を活用した文化・芸術のまちづくり
  - ・ 公園を中心とするみどりの広がりネットワーク



## 将来イメージ②：世界・日本各地とつながる“日本の玄関口”である上野駅周辺を拠点とするまちづくり

### ◆将来像の具体的なイメージ◆

- 歴史ある上野駅と、駅前広場や駅周辺市街地が一体的につながり、文化・芸術・観光・みどりの結節点となるまち
- 交通結節拠点にふさわしい、わかりやすい駅空間や広場空間があるまち



JR上野駅

### ◆検討すべきテーマ◆

- 拠点駅にふさわしい広場空間の創出  
(検討項目の例)
  - ・ 上野公園の玄関口に相応しい歩行者広場空間
  - ・ JR上野駅舎を活用した新しい広場空間
  - ・ 交通機能を集約した分かりやすい交通結節点

- わかりやすい駅空間の創出  
(検討項目の例)
  - ・ アクセス視認性の向上方策（高低差の解消）
  - ・ 周辺エリアと駅をつなぐ強化する方策

- 文化の結節点に相応しい駅周辺市街地のあり方  
(検討項目の例)
  - ・ 市街地の更新に合わせた文化・芸術・観光機能の導入と業務・商業産業等との連携
  - ・ パブリックスペースの創出



## 将来イメージ③：多様な歴史・文化が残る“上野らしい”賑わいとコミュニティを育むまちづくり

### ◆将来像の具体的イメージ◆

- アメ横を中心とする商業の賑わいや歴史資源等、多様な特色ある文化資源をいかし、歴史ある上野らしい賑わいとおもてなしのあるまち
- 上野らしさを構成するものづくり文化やアートがまちを彩り、いつも新しさがあるまち
- 地域のコミュニティがより強固に育成され、地域主体のまちづくり活動が盛んなまち



アメ横

### ◆検討すべきテーマ◆

#### ● まちのブランディング

(検討項目の例)

- ・ 地域の産業・文化の育成と拡充
- ・ サイン計画、案内・情報発信等、ユニバーサルデザインのおもてなし機能の強化
- ・ パブリックスペースの創出と、それを活用した、ものづくりやアートによる賑わい
- ・ 地域内のコミュニティや、来街者と地域をつなぐ、まちの交流空間

#### ● 魅力ある景観の形成

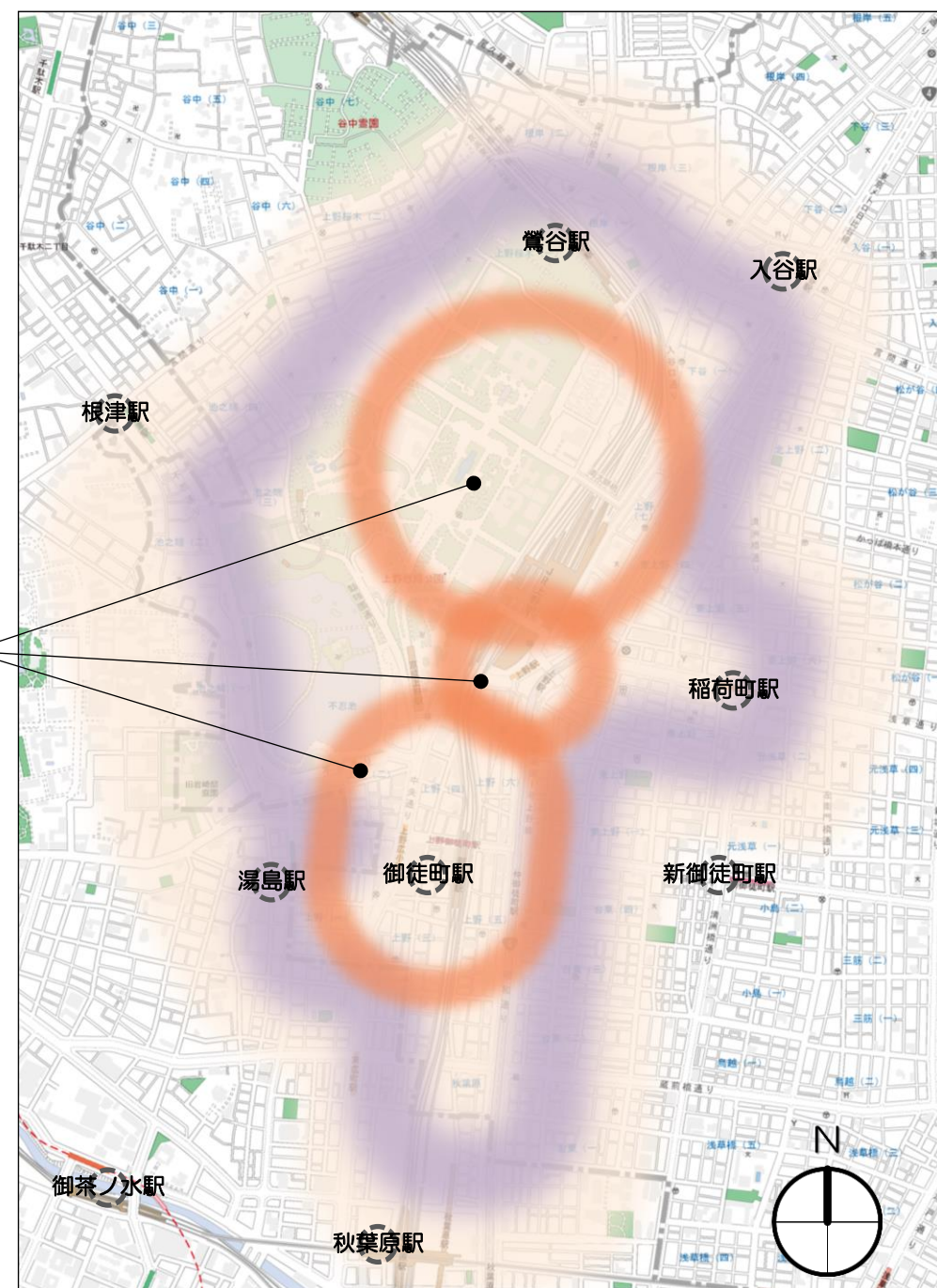
(検討項目の例)

- ・ 歴史ある文化資源や上野公園のみどりと調和のとれた景観づくり
- ・ 商店街等の賑わいを演出する景観づくり
- ・ 駅前空間の風格ある景観づくり

#### ● 地域主体のまちづくり推進

(検討項目の例)

- ・ コミュニティの更なる育成・交流
- ・ エリアマネジメント等の体制づくり
- ・ まちづくりのルールづくり



## 将来イメージ④：だれもが安心して安全に過ごせるまちづくり

### ◆将来像の具体的イメージ◆

- 地域のコミュニティが守られ、住む人が安心して暮らし、働く人・学ぶ人が安心して活動し、訪れる人が安心して過ごせるまち



地域の防災訓練の様子

### ◆検討すべきテーマ◆

#### ● 帰宅困難者への対応

(検討項目の例)

- ・ 適切な待機場所等の提供
- ・ 来街者等への適切な情報提供

#### ● 分かりやすい避難動線

(検討項目の例)

- ・ 広域避難場所である上野公園等への避難動線

#### ● 地域全体のまちの安全性の強化

(検討項目の例)

- ・ 旧耐震建物等の更新の誘導
- ・ まちの機能継続のための施設整備
- ・ コミュニティをいかした、まちの安全性の強化

