

各所からの主な意見と対応

資料2-1

1. 第5回上野地区まちづくりビジョン策定委員会における主な意見と対応（令和元年12月4日）

章	項目	主なご意見等	対応・変更点	該当箇所
第4章	(1) 杜の取組み	<ul style="list-style-type: none"> アートクロスと袴腰広場について、もう少し詳しく表現してもらいたい。アートクロスは、谷中方面へのアクセスの拠点及び谷中方面から上野に来た際の上野のインフォメーション機能を持つ場所で、袴腰広場は昔から上野の入口であった。 上野文化の杜新構想のインクルージョン・社会包摂の思想についても、どこかで表現してもらいたい。 	<ul style="list-style-type: none"> 方針図の余白において、「アートクロス」・「袴腰広場」・「UENOYES」に関する注釈を追記。 	P14
	(3) 杜まちの取組み	<ul style="list-style-type: none"> [杜まち4-③]「イベントやシンポジウムが開催可能なスペースの創出」について、国際的なシンポジウムに使えるようなホールをつくることできれば、将来的な発展も可能になるという国際的な視点が弱まってしまった。 	<ul style="list-style-type: none"> 杜まち4「上野を訪れ、上野で住み、働くための都市機能の強化」について、「上野を訪れ、上野で住み、働くための国際都市に相応しい機能の強化」に変更。 	P18
全体		<ul style="list-style-type: none"> イメージ写真について、誤ったメッセージを伝えないよう、適切に選定すべき。 	<ul style="list-style-type: none"> 下記イメージ写真について差替え。 <ul style="list-style-type: none"> 「水辺を活かした芸術活動」 「芝生広場イメージ」 「屋根付き休憩所イメージ」 「交流機能のある宿泊施設でのイベント」→「地域産業と連携したイベントを実施する宿泊施設」に見出しを変更 「国際競争力を強化する文化・芸術の創造発信拠点の形成」 「国際都市の顔に相応しい駅前空間の創出」 「世界中の人々を迎え入れるおもてなし機能の強化」 「平時の営みの中で実現するエリア防災力の強化」 「杜まち全体の魅力が向上するエリアマネジメントの推進」 	P13 P13 P13 P18 P21 P21 P22 P22 P22
		<ul style="list-style-type: none"> イメージ写真について、掲載された意図が少しでも伝わるよう、どの写真か分かるような説明を追記してはどうか。 	<ul style="list-style-type: none"> 全イメージ写真に、場所や施設等の紹介見出しを追記。 	—

2. 台東区議会産業建設委員会における主な意見と対応（令和元年12月11日）

章	項目	主なご意見等	対応・変更点	該当箇所
第2章	(4) 上野の将来を見据えた対応	<ul style="list-style-type: none"> 全体的に横文字表現が多いと感じる。区民が読んで理解しやすいよう解説を加えてはどうか。 	<ul style="list-style-type: none"> 「パブリックスペースデザイン」→「パブリックスペース（公共空間）デザイン」と注釈を追記。 	P7
第3章	(2) 上野の将来像		<ul style="list-style-type: none"> 「プレイヤー」について、「まちづくりの多様な主体（P24参照）」と注釈を追記。 	P11

3. 台東区都市計画審議会における主な意見と対応（令和2年1月16日）

章	項目	主なご意見等	対応・変更点	該当箇所
第4章	(1) 杜の取組み	<ul style="list-style-type: none"> JR上野駅入谷口周辺からまちへのつながりが伝わりにくい。また、そのネットワーク矢印の先にあるエリアがどのようなまちを目指すのかイメージが共有できるとよい。 	<ul style="list-style-type: none"> 方針図中、入谷口周辺に、「JR上野駅入谷口」の名称を追記の上、「歩行者ネットワークの充実」の矢印表示を追記。また、「かっぱ橋本通り方面とのアクセス」とそれを示す矢印表示を追記。 	P14
第4章	(3) 杜まちの取組み		<ul style="list-style-type: none"> 平面イメージ図中、「JR上野駅入谷口」の名称を追記。 	P19
第4章	(4) 上野地区全体の取組み		<ul style="list-style-type: none"> 方針図中、「JR上野駅入谷口」の名称を追記。また、かっぱ橋本通り方面とのアクセスを示す「歩行者ネットワークの充実」の矢印表示を追記。 	P22
第4章	(3) 杜まちの取組み	<ul style="list-style-type: none"> JR上野駅の駅舎は歴史的建造物としての価値を鑑みて、その継承についてもう少し記載できないか。 	<ul style="list-style-type: none"> 「杜まち2-①：～国際都市の顔に相応しい風格ある歩行者広場空間の創出」について、「～駅の正面性を活かした風格ある歩行者広場空間の創出」に変更。 	P17
第4章	(4) 上野地区全体の取組み		<ul style="list-style-type: none"> 方針図中、「国際都市の顔に相応しい風格ある歩行者広場空間の創出」について、「駅の正面性を活かした風格ある歩行者広場空間の創出」に変更。 	P22