

(1) 対象

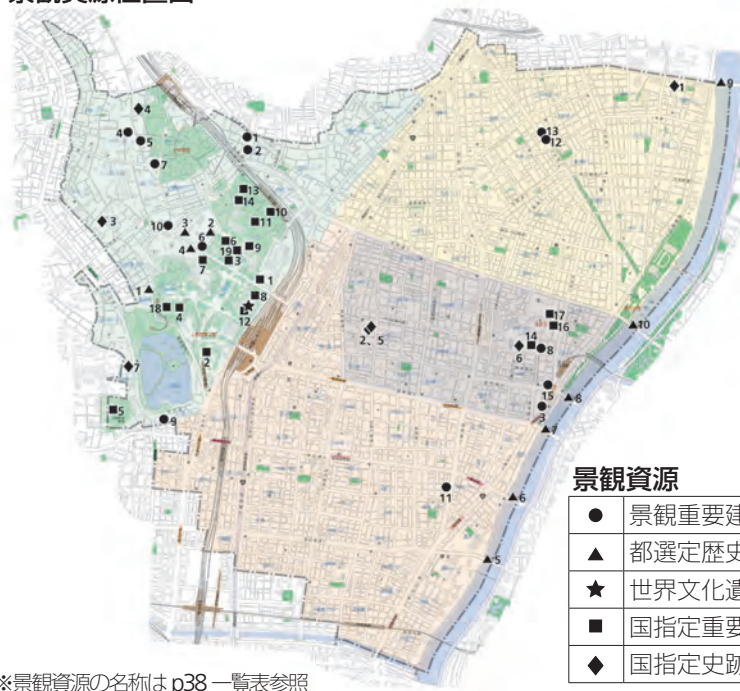
【景観資源とその周辺(隣接地及び半径100m以内)】

(2) 広告景観形成の方針

景観資源は、区民や多くの来街者に親しまれている地域・通りのランドマークであり、地域の良好な景観形成を進める上で欠かせない貴重な資源です。

また、観光資源としても認知され、観光ルート等にも活用されています。これら景観資源を地域・通りのランドマークとして引き立て、固有の歴史や文化を活かした景観を形成します。

景観資源位置図



※景観資源の名称はp38 一覧表参照



左：タイガービルディング（景観重要建造物）

右：市田邸（景観重要建造物）

(3) 景観資源周辺における配慮事項

位置・規模	<ul style="list-style-type: none"> ○景観資源の隣接や背景への設置を避ける、緑化による修景を行う等、景観資源の外観や、景観資源からの眺望を損ねないよう配慮します。 ○国指定史跡・名勝地内から望見できる場合は、屋上や高い位置への設置を控えたり切り文字とするなど、良好な広告景観の形成に十分に配慮します。 ○視認上、必要な規模とするなど、過度に大きくならないよう配慮します。
形態・意匠、色彩、照明	<ul style="list-style-type: none"> ○景観資源の周辺では、切り文字とする、広告物の地色を低彩度とする、点滅する光源を使用しないなど、景観資源の見え方に配慮した形態・意匠、色彩、照明とします。
自動販売機	<ul style="list-style-type: none"> ○自動販売機は、近接する景観資源を引き立てる落ち着いた形態意匠とし、設置位置や色彩など、設置される敷地内の建物や周辺のまち並みとの調和に配慮します。
時間貸し駐車場に付帯する広告物	<ul style="list-style-type: none"> ○基調色は、低彩度とする、建物の外観と同系色とするなど、過剰にならないよう配慮します。

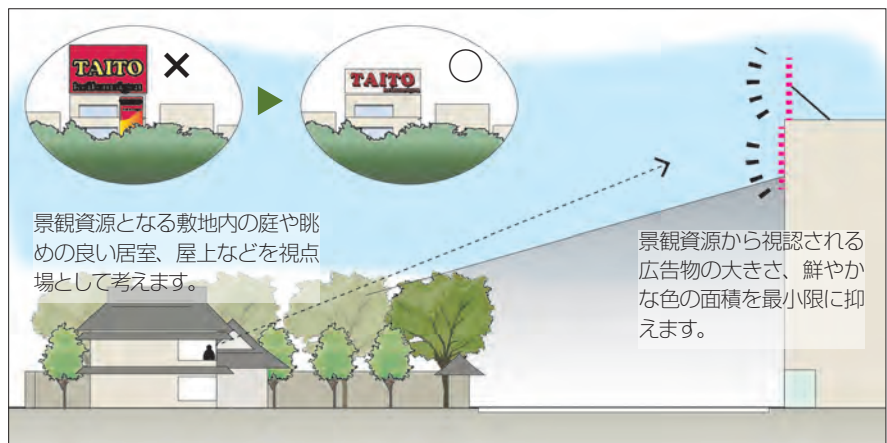


景観資源からの眺望における景観配慮イメージ

■景観資源の価値として庭や周辺への眺望景観を守る

建物内の居室や庭園などからの眺望が景観資源を価値づけているものもあり、そのような物件については、その施設（建物・庭など）とともに、眺望景観も守っていくことが求められます。

その中で特に屋上など建物等上部の広告物については、規模や色彩などを最低限のものとするなどの配慮が必要です。



景観資源からの眺望景観の例（朝倉彫塑館屋上庭園からの眺望。遠景に日暮里駅前、近～中景に谷中のまち並みが見渡せます。）



景観資源からの眺望景観の例（横山大観記念館からの眺望。記念館の中庭や建物の背景の緑でしに不忍池が見え隠れし、周辺の建物も少し見えています。）

景観資源周辺のまち並みにおける景観配慮イメージ

■景観資源の建物・庭木その他の要素が創り出す空間や周囲ににじみだす雰囲気を守る

景観資源周辺の広告物は景観資源と一体的に落ち着いた雰囲気を醸し出すよう、配慮する必要があります。



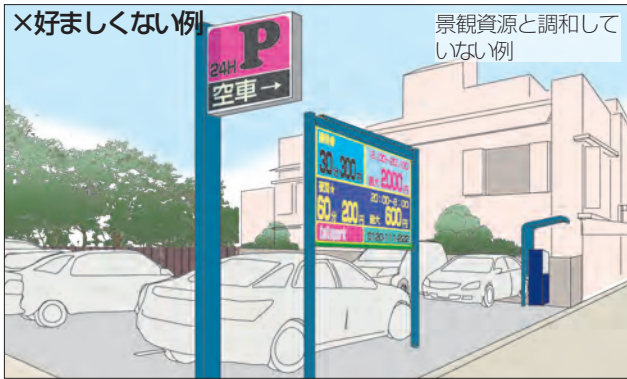
上：景観資源周辺のまち並みの例（花重周辺）
歴史や趣への配慮が感じられるたたずまいの店舗がまち並みを構成し、広告物も落ち着いたものとなっています。

下：景観資源周辺のまち並みの例（東京国立博物館黒田記念館周辺）
緑の中に融け込むたたずまいのまち並みとなっており、広告物もこれらと調和した規模やデザインとなっています。

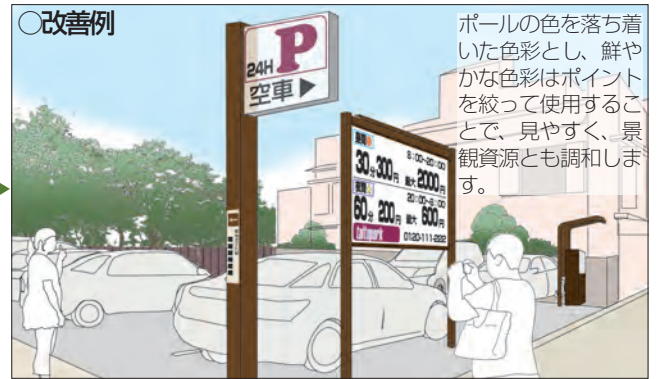


時間貸し駐車場の景観配慮イメージ

■シンプルで落ち着いた色使いとすることで、まち並みと調和させ、必要な情報の視認性を高める



好ましくない例



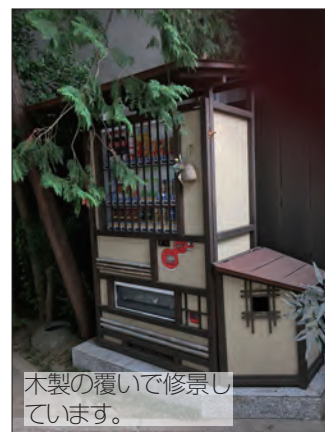
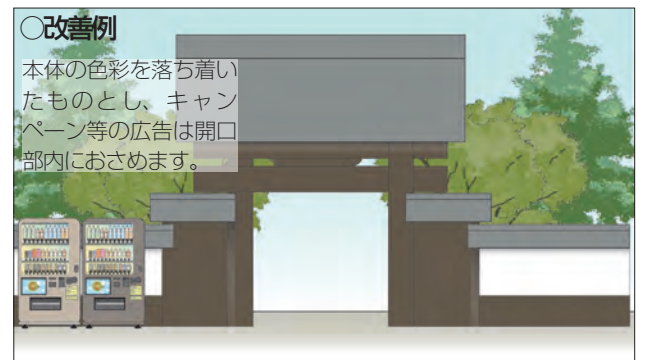
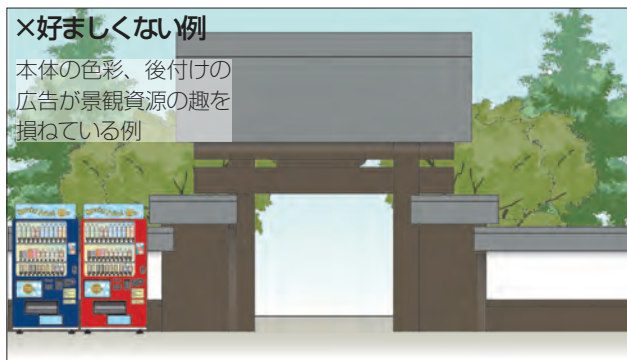
広告物景観形成のイメージ



上3点：地色を落ち着いた低彩度の色彩とすることで、多色使いを避ける事など、落ち着いたたたずまいの景観に調和した時間貸し駐車場の広告物の例

自動販売機の景観配慮イメージ

■本体の色彩を建物や周辺のまち並みと調和させ、商品そのものを引き立てる



上3点：地色を落ち着いた低彩度の色彩とし、建物や周辺の落ち着いたたたずまいの景観に合わせた自動販売機の例



景観資源一覧表

平成 30 年 3 月時点 ※以降、追加指定等の物件があれば随時更新

●	景観重要建造物
▲	都選定歴史的建造物
★	世界文化遺産
■	国指定重要文化財
◆	国指定史跡・名勝

●	1	中村不折旧宅（書道博物館）
●	2	子規庵
●	3	ギャラリー・エフ蔵
●	4	観音寺築地塀
●	5	すぺーす小倉屋（蔵・店舗）
●	6	東京国立博物館黒田記念館（本館・書庫）
●	7	花重店舗
●	8	今半別館（玄関棟・別館南棟・別館北棟）
●	9	黒沢ビル
●	10	市田家（主屋・蔵・表門・裏門）
●	11	タイガービルディング
●	12	伊勢屋店舗兼主屋
●	13	中江店舗
●	14	神谷バー
▲	1	上田邸（旧忍旅館）
▲	2	国立国会図書館国際子ども図書館
▲	3	東京藝術大学赤レンガ1、2号館
▲	4	東京藝術大学陳列館、東京藝術大学正木記念館、旧東京美術学校玄関
▲	5	蔵前橋
▲	6	厩橋
▲	7	駒形橋
▲	8	吾妻橋
▲	9	白鬚橋
▲	10	言問橋

★	-	国立西洋美術館
■	1	寛永寺日本坊表門（黒門）
■	2	寛永寺清水堂
■	3	旧因州池田屋敷表門
■	4	旧寛永寺五重塔
■	5	旧岩崎家住宅（大広間・洋館・撞球室）
■	6	旧十輪院宝蔵
■	7	旧東京音楽学校奏楽堂
■	8	旧東京科学博物館本館
■	9	旧東京帝室博物館本館
■	10	厳有院霊廟奥院（宝塔、唐門）
■	11	厳有院霊廟勅額門及び水盤舎
■	12	国立西洋美術館本館
■	13	常憲院霊廟奥院（宝塔、唐門）
■	14	常憲院霊廟勅額門及び水盤舎
■	15	浅草寺伝法院 （玄関、台所、新書院、客殿、小書院、大書院）
■	16	浅草寺二天門
■	17	浅草神社（拝殿、本殿、幣殿）
■	18	東照宮社殿（石造明神鳥居、唐門、本殿、幣殿、拝殿、透塀）
■	19	表慶館
◆	1	平賀源内墓
◆	2	伊能忠敬墓
◆	3	蒲生君平墓
◆	4	旧朝倉文夫氏庭園
◆	5	高橋至時墓
◆	6	伝法院庭園
◆	7	横山大観旧宅及び庭園

