



2019.8.3

開場: 午後4時 開演: 午後4時30分

終演: 午後8時(予定) 雨天決行

※出演者は変更になる場合がございます

(水上音楽堂)



司会 まきいわ・まさお

チケット 前売り券 3,000円、当日券 3,500円 (いずれも全席自由) 売 日 2019年6月5日(水) 当日券に限り、学生証提示で500円引きでお買い求めいただけます。 小学生以下のお子様は無料にてご入場いただけます。

販売場所 チケットぴあ(&0570-02-9999 / Pコード:145-082 / https://t.pia.jp/) ※セブンイレブンのチケットぴあコーナーでも購入できます。

東京文化会館チケットサービス(203-5685-0650) タイムテーブル公開予定 下町風俗資料館、浅草公会堂、台東区役所9階④番文化振興課、台東区芸術文化財団事務局





先着100名様

★野外ライブのため、気温が高い日の場合は、各自で熱中症対策をお願いします ★ゴミは必ず指定のゴミ箱に捨ててください

主催・お問合わせ 公益財団法人 台東区芸術文化財団 (☎03-5828-7591) ホームページ http://www.taitocity.net/zaidan/

協賛: サッポロビール株式会社/協同組合東京帽子協会/ポッカサッポロフード&ビバレッジ株式会社/東京ヤクルト販売株式会社/銀座初音 後援: ジャズジャパン/台東区 制作・運営: HMVP/プランナーズルーム・テイクワン/MIND

森 寿男&ブルーコーツオーケストラ ゲスト(Vo):後藤芳子 & BREEZE





現在活躍中のビッグバンドの中で、最も永い歴史を刻んでいるブルーコー ツは、1935年に作られた「スイングオルフェアンズ」が母体となっている。 上品でアカデミックなサウンドが受け継がれており、黛 敏郎・笈田敏夫・秋 吉敏子等、数多くの有名な音楽家を輩出。

1970年芸大出身の森寿男が3代目リーダーを引き継ぎ、その伝統を継承 ジャンルで、ビッグ・バンド・ジャズの王道を行く演奏を展開している。

HP http://bluecoats.co.jp

森 寿男(Cond.)、羽毛田耕士(Tp)、上石 統(Tp)、谷殿明良(Tp)、小松悠人(Tp) 岩崎敏信(Tb)、内田日富(Tb)、小林 稔(Tb)、渡辺 亮(Tb)

今野菊冶(A.Sax)、菊地 武(A.Sax)、田辺信男(T.Sax)、内山正博(T.Sax)、五十井梧楼(B.Sax) 池野美音(Pf)、小高正志(Bs)、阿野次男(Ds)

◆後藤芳子 ゴトウヨシコ (Vo)

1952年、北村英治(cl)らのリズムメイツに加わり、銀座 のクラブ、米軍関係の仕事を始める。1995年、ツムラ・ ジャズ・ボーカル大賞受賞。2018年、日本ジャズ音楽協 会「ジャズ大賞」を受賞。最近は都内、地方のライブハウス、コンサートなどに出演する他、ジャズコーラスグループ「BREEZE」とホテルなどでディナーショーを行 うなど、幅広く活動を続けている。



HP https://voshikogotoh.wixsite.com/iazzvocalist

◆BREEZE ブリーズ (Vo)

ジャズのスタンダードナンバーを中心に、ポップス、 ミュージカル・映画音楽、日本の楽曲までと幅広い。ス キャットや広い音域を活かしたアレンジによるスウィ ング感あふれるハーモニーと親しみやすいステ 好評を得ている。



小菅けいこ(ソプラノ)、田村麻由(アルト)、中村マナブ(テノール)、磯貝たかあき(バリトン)

五<mark>十嵐一生(Tp) & ハクエイ・</mark>キム(Pf)

◆五十嵐一生 イガラシイッセイ (Tp)

1965年北海道生まれ。1985年国立音楽大学入学。 1993年『Deep Blue Rain』でソロ・アルバム・デビュー 2001年には映画『真夜中まで』(監督:和田誠)での演奏 指導、サントラ盤でも演奏を担当した。活動はジャズの 範囲にとどまらず、クラブ系や即興パフォーマンス、作 曲、TVドラマ、CM音楽他幅広く活躍。近年は演奏活動に 加えて、若手・後進の指導も行っている。



HP https://ameblo.ip/ii1965/

◆ハクエイ・キム (Pf)

1975年京都市生まれ。シドニー大学音楽院(ジャズ科ピアノ専攻)卒業。2011年アルバム「Trisonique」でメジャー・デビュー。2018年にはフランス、イタリア、ド イツでの公演を成功させた。その他の活動としてはTV 東京全国ネット『美の巨人たち』のエンディング・テ やクリスタル・ケイ、新妻聖子、綾戸智恵等のレコーディングや編曲、コンサートでの音楽監督等がある。本年、パ リ公演を収めた最新作を発表。国内外を問わず活動中。



¥110-0541 WWWWWEELSH46-4-81F

HP https://www.universal-music.co.jp/hakuei-kim/



ABAB上野店 〒110-8541 台東区上野4-8-4 03(3833)3111 営業時間 午前10時~午後9時

.Push(ドットプッシュ)



2016年春に結成。実力派若手ジャズミュージシャン4人による瑞々しい 感性と勢いのある演奏が大きく注目を集めるバンド。2016年の1stアルバムはamazon jazzチャートで1位を獲得。キャッチーかつ白熱の盛り上 がりを見せる各地のライブで好評を得ている。

HP https://twitter.com/push_part1

◆西村匠平 ニシムラショウヘイ (Ds)

1987年群馬県出身。親の影響をうけ12歳の時にギ -を始める。尚美学園大学に入学し、ジャズドラムを 木村由紀夫氏に師事。卒業後、鈴木勲omasoundの東西 日本ツアーに参加、駒野逸美カルテットにて浅草ジャズ コンテストグランプリ受賞。



◆中島朱葉 ナカシマアキハ (Sax)

1992年和歌山県出身。2010年「横浜ジャズプロム ナードコンペティション」「金沢ジャズストリートコンペティション」でグランプリ受賞。2012年、バークリー音楽大学から全額奨学金を得て二年間在学、帰国。現在 は都内のライブハウスを中心に精力的に活動中。



◆魚返明未 ォガエリアミ (Pf)

1991年東京都生まれ。4歳からピアノを始める。2017 年3月に東京芸術大学音楽学部作曲科を卒業。2018年 10月初フルアルバム [はしごを抱きしめる]をリリース。 2018年10月公開の映画「栞」(監督:榊原有佑)の音楽を 担当。現在、様々なバンドでライブ活動を展開している。



◆高橋 陸 タカハシリク (Bs)

1996年千葉県出身。18歳バークリー音楽大学フルタ イムのフルスカラシップ(全額奨学金)受賞。2018年に はJohnny O'Neal Trioの一員としてNYの最先端の舞台に立つなど活動の場を海外にも広げている。TVCM、 TVドラマ劇伴、CD等様々な音楽制作に携わっている。



浅草JAZZコンテスト・グランプリグループ

◆KARURA TRIO カルラトリオ バンド部門グランプリ

日本の伝統的な和楽器である篠笛、和太鼓と、西洋楽器の ピアノが融合した、全く新しいスタイルを追求するインストゥルメンタル・バンド。2018年12月にファースト・ アルバム『KARURA TRIO』をリリース。日本の風土を題材としたオリジナルの楽曲を中心に、ジャズで培った即 興演奏を繰り広げるスタイルが特徴。



武田 剛(和太鼓, Ds)、芳賀信顕(Pf)、森 学(篠笛)

◆The Cotton Sisters ザ・コットン・シスターズ ボーカル部門グランプリ

2013年結成。チバマサミ、Chie、ミドリの3声で構成す るスウィング・ブギウギコーラスグループ。モダンジャズが生まれる以前のダンスミュージングをしてのジャズを 再現。1930年後半~1940年代に米国で活躍した【The Andrews Sisters のカバーを中心に、ノスタルジック な曲をレパートリーとしています。



チバマサミ(リーダー、Vo)、Chie(Vo)、ミドリ(Vo) 共演: 古川奈都子(Pf)、工藤 精(Bs)、田中 涼(Ds)







一般社団法人 上野観光連盟 **T110-0005** 台東区上野2-1-3 88ビル9F TEL 03(3833)0030

