

Karen Blixen is Denmark's most famous female author. She is internationally recognized, renowned, and read all over the world like her two countrymen Søren Kierkegaard and Hans Christian Andersen.

Karen Blixen experienced her international breakthrough in 1934 when *Seven Gothic Tales* was published in the US under the masculine pseudonym Isak Dinesen. The tales are set in a time of upheaval as Denmark transitioned from an absolute monarchy to democracy in the middle of the 19th century with sea battles, duels, and floods.

The tales were made a Book of the Month Club selection and, consequently, reached hundreds of thousands of Americans and Canadians. Overnight, Blixen became world-famous.

In 1937, Karen Blixen published *Out of Africa*, based on her own time in Kenya as a coffee farmer and big game hunter. Karen Blixen arrived in Kenya in 1914 and cultivated coffee until 1931 when her farm went bankrupt and she had to return to Denmark, sick, divorced, and destitute.

There is great interest in Karen Blixen's remarkable life as a woman of that era. She went out into the world, ran the farm herself for a time, established an international career as a writer, and helped create the Danish Academy.

Karen Blixen is an important cultural personage, and she managed to create a huge attraction for and interest in her person. She dressed either quite extravagantly or in a very understated way, and she read her tales on the radio and TV. She was able to gather important people around her, liked to puncture their balloons a bit, and made subtle and humorous pronouncements.

Her works contain painterly descriptions, musings on the philosophy of life, and a comprehensive gallery of characters. In "Babette's Feast", she introduced French gastronomy to a little Danish fishing town. The refugee Babette has been given shelter by two poor sisters. When she wins a huge lottery prize, she can unveil her superb abilities as a chef and create a lavish dinner for the sisters.

There is a lot of humour and wisdom about life in Blixen's works. She unites figures from the history of literature, times of historic upheaval, and very local Danish settings in her tales. Her tales effervesce with intimate character descriptions, a passion for dramatic entanglements, and the wisdom hidden in nature's beauty. Karen Blixen is a storyteller who is able to show us how wonderfully people engage with the world...

カーアン・プリクセンはデンマークにおける最も有名な女性作家である。彼女は同国のキェルケゴール、アンデルセンと並んで国際的に知名度があり、評価され、世界中で読まれている。カーアン・プリクセンは1934年アメリカにおいて、イサク・ディネセンという男性名で『七つのゴシック物語』を発表し、一躍国際的な作家となった。物語は19世紀中頃の絶対王政と市民階級間の不穏な時代を背景に繰り広げられ、そこには海戦や決闘、洪水も描かれる。『七つのゴシック物語』はアメリカにおいて「今月の本」に選ばれ、10万人に及ぶアメリカ人、カナダ人読者のもとに届けられた。こうしてプリクセンはたちまち世界の著名人となったのである。1937年には『アフリカの農場』を出版する。この作品はコーヒル農園主、そして野生動物ハンターとしてケニアに暮らしたプリクセン自身の人生に基づいたものである。プリクセンは1914年にケニアに入り、以後1931年までコーヒルを栽培するが、農場は破綻する。自身も病に罹り、離婚し、破産してデンマークへ帰国しなければならなかった。当時の女性として、カーアン・プリクセンの波乱万丈の人生は世間の大きな関心を呼んだ。彼女は世界に向けて羽ばたき、一時期は農場を営み、国際的な作家としてキャリアを積み、デンマーク・アカデミーの創設に参画した。カーアン・プリクセンは本質的に文化の人であり、彼女のひとりとなりは人々を惹きつけ、関心の的となる。華やかな、あるいは役者めいた装いに身を包み、ラジオやテレビで自分の作品を朗読した。著名な人々自らの周りに集め、彼らをからかい、彼らとともに巧妙かつユーモア溢れる会話を楽しんだ。彼女の作品には豊かな人生哲学、絵画的描写、そして広汎な人物模様が詰まっている。『バベットの晩餐会』においては小さな漁村にフランスの美食を持ち込んだ。フランスから亡命してきたバベットは貧しい姉妹のもとに身を寄せるが、富くじを当てたことで彼女は料理人としての最高の能力を発揮し、姉妹に豪華なディナーをふるまうことができたのだ。プリクセンの作品はユーモアと処世術に満ち溢れている。文学史上の人物、歴史的に不穏な時代、そしてデンマークの地方ならではの風景が織り成される物語である。執拗な人物描写、ドラマの佳境に向けられる激しい感情、自然の美に隠された知恵を実に豊かに物語っている。カーアン・プリクセンは人間がいかに見事に演じられるのかを私たちに見せてくれることのできる語り手なのだ。