

# 国立西洋美術館を世界遺産に！！

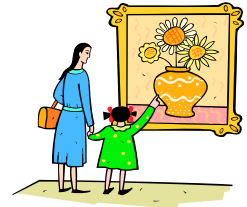
## 「ル・コルビュジエの建築と都市計画」

The Architectural and Urban Work of Le Corbusier



【発行】 2010(平成22年)年8月 台東区世界遺産登録推進室 TEL03-5246-1111 <http://www.city.taito.tokyo.jp/sekaisan/>

### 国立西洋美術館と松方コレクション



1959(昭和34)年6月に開館した国立西洋美術館は、フランス政府から寄贈返還された「松方コレクション」を収蔵、展示するために建設された美術館です。

松方コレクションの歴史的経緯を理解し、魅力ある美術品を鑑賞しに美術館へ足を運んでみましょう！

「松方コレクション」とは？ 西洋美術館の礎になるまでには？

第一次世界大戦後、川崎造船所社長であった松方幸次郎(※)は、仕事でヨーロッパを訪問した際に、数多くの美術作品を収集しました。この美術品群のことを「松方コレクション」と言います。

松方の美術品収集の目的は、日本に本物の西洋美術を持ち帰り、画家を目指す若者達にその素晴らしさ見せたいと考えていたからと言われています。

松方の美術品収集時期は、主に1916～18年、1921～22年の2回のヨーロッパ訪問時に集中しています。松方は、事業で得た巨額の財を美術品収集に投じ、わずか数年間で約10,000点の美術品を収集しました。その後、コレクションが国立西洋美術館の礎として、展示されるまでには、紆余曲折がありました。

#### (※) 松方幸次郎(1865-1950)

1865(慶応元)年、薩摩国(現:鹿児島県)に生まれる。1884(明治17)年東京大学予備門(旧制一高の前身)を中退。米国留学し1890(明治23)年に帰国。1891(明治24)年、父:正義が第一次松方内閣を組閣した際、首相秘書官に任官。1896(明治29)年、株式会社川崎造船所初代社長に就任。海運業や航空機事業等の幅広い事業を行い、巨額の財を得る。

#### 松方コレクションに影響を与えた主な人物

#### フランク・ブラングイン(1867-1956)

イギリス人画家。油絵や水彩画、版画や彫刻、家具デザイン等も手掛ける。松方の美術品収集の指南役。

#### レオンス・ベネディット

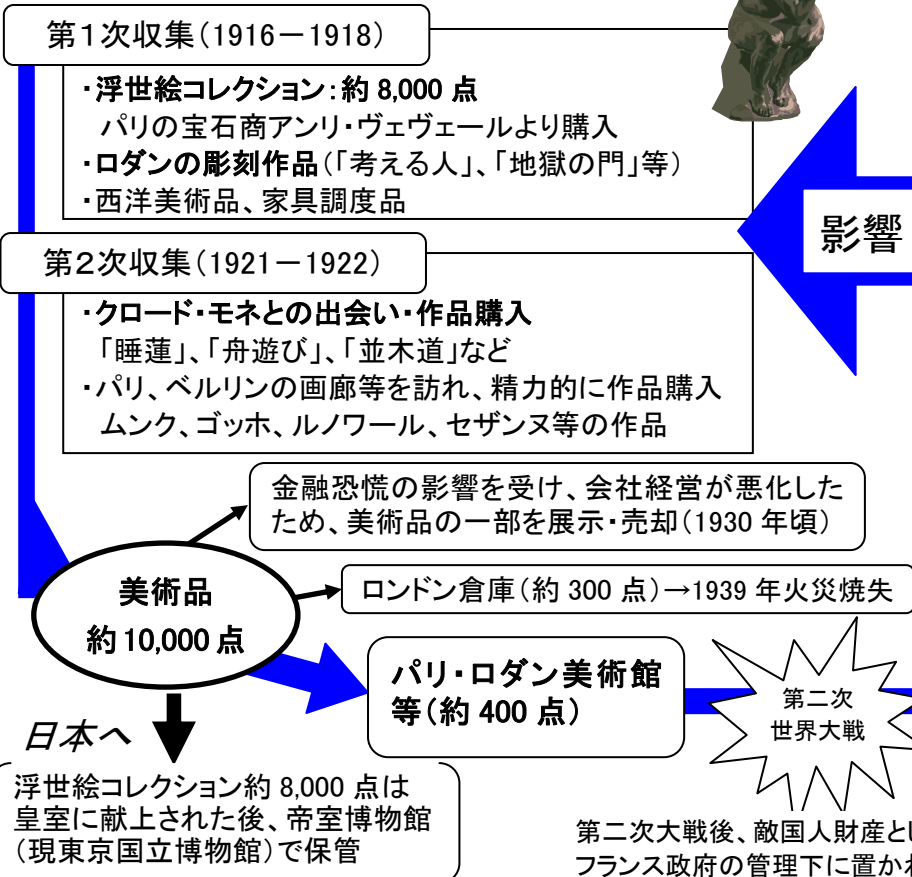
リュクサンブール美術館・ロダン美術館館長。ロダン彫刻の購入。美術品収集の指南役。

#### クロード・モネ(1840-1926)

フランスを代表する印象派の画家。

#### 岡田友次

山中商会ロンドン支店長。松方が収集した美術品の保管や日本への発送を援助。等々



## 世界遺産に推薦しているル・コルビュジエ作品④

### ラ・ロッシュ＝ジャンヌレ邸 (Villas la Roche-Jeanneret)

ラ・ロッシュ＝ジャンヌレ邸は、1925年にフランス・パリ16区の高級住宅街の一角に、銀行家ラウル・ラ・ロッシュと、ル・コルビュジエの兄で、音楽家であったアルベール・ジャンヌレの家族が住む二世帯住宅として建設されました。現在、建物はル・コルビュジエ財団の本部事務室として活用されています。

建物の特徴としては、「連続水平窓」と「ピロティ」が挙げられます。これらは、後にル・コルビュジエが提唱する「新しい建築のための5つ要点」(\*)を先駆けて実践されたものです。「連続水平窓」は、鉄筋コンクリートの床と柱を構造体とする「ドミノシステム」を採用することで自由に横長の窓を切り抜くことを可能にしました。そして「ピロティ」は、ラ・ロッシュ邸のL字型に連結されたギャラリー部分に見られます。1階部分は柱だけで建物を支え、吹き抜けの構造となっています。これにより2階部分の壁は空中に浮き、さらに丸みを帯びた曲線を描くことで、水平連続窓の直線とコントラストを図るような工夫が施されています。

建物の内部は、吹き抜けのエントランスホール、階段、ブリッジ、スロープなどにより、連続した流れのある魅力的な空間となっており、コルビュジエが主張する「建築的散策（プロムナード）」を実感することができます。

(\*) ピロティ、屋上庭園、自由な平面、連続水平窓、自由なファサードの5つ



ラ・ロッシュ＝ジャンヌレ邸

## お知らせ

### 区役所1階「情報コーナー」をリニューアルしました！

今回のテーマは、「世界遺産とは何か？～世界遺産の基礎知識～」として、世界遺産の誕生背景や分類、登録までの流れなどを分かりやすく紹介しています。展示期間は8月末日までです。

また、情報コーナーには、世界遺産NEWS（隔月発行）や啓発用リーフレット等を置いております。

区役所へお越しの際は、ぜひ、「情報コーナー」へお立ち寄りください。



区役所1階情報コーナー

## レポート (Report)

### ① 下町七夕まつり&上野夏まつりパレードに参加！

7月3日（土）、かっぱ橋本通りでの「第23回下町七夕まつり」、7月24日（土）、上野中央通りでの「第59回上野夏まつり」に、のぼり旗等を掲げてパレードに参加し、国立西洋美術館の世界遺産登録実現に向けたPR活動を行いました。両日とも沿道の多くの皆様にご理解とご支援をお願いしました。



下町七夕まつり(7/3)

### ② 奏楽堂で開催されたコンサートで世界遺産登録推進をPR！

7月3日（土）、奏楽堂にて世界遺産応援コンサート「奏楽堂 de フランス音楽物語Ⅲ」が開催されました。当日、台東区芸術文化財団の協力により、来場者に啓発用パンフレットが配付されました。また、奏楽堂2階の展示スペースを活用して、国立西洋美術館のパネル展示も行いました。



奏楽堂でのパネル展示の様子