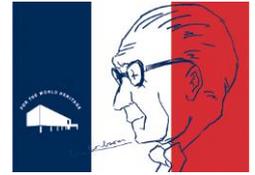


# 世界遺産登録推進NEWS



国立西洋美術館を世界遺産に！  
For The World Heritage!



【発行】2014(平成26)年4月 台東区世界遺産登録推進室 TEL03-5246-1082

ホームページ二次元コード  
(スマートフォン対応) ⇒



## 「たいとう世界遺産メールマガジン」登録者募集中！



世界遺産登録推進担当では、国立西洋美術館の世界遺産登録に向けた活動状況や世界遺産に関するニュースなどの情報をお届けするため、4月より「たいとう世界遺産メールマガジン」を配信しています。登録料は無料です。ぜひご登録お願いします！

### 【登録方法】

登録したい携帯端末・PCから下記ホームページアドレスか右記二次元コードにアクセスして、ご自身のメールアドレスを登録してください。

URL ⇒ <http://www.anshin-bousai.net/taito/>



二次元コード⇒

バーコードリーダー機能の付いた携帯電話をお持ちの方は、二次元コードをご利用ください。

### 経費・注意事項

- 登録料は無料ですが、利用登録時の通信に要する経費と、情報配信にあたりメールを受信する際の通信に要する経費（携帯電話の場合、1回のメールにつき2円程度）は、登録する方の負担となります。
- 情報配信業者の配信サーバーに直接登録しますので、区では登録者のメールアドレス等の情報は一切保有しません。携帯電話の買い替え等により受信メールアドレスの変更を行った場合は、再度登録してください。

## お知らせ

## 世界遺産区民講座を開催します！



国立西洋美術館の世界遺産登録実現に向けた推進活動の一環として、建築家ル・コルビュジエと彼が設計した国立西洋美術館について分かりやすく解説する区民講座を開催いたします。

**日時**：平成26年5月24日（土曜日） 午前10時から12時まで（講演及び施設見学）

**場所**：国立西洋美術館講堂（台東区上野公園7-7）

**対象**：区内在住・在勤・在学（中学生以上）の方

**定員**：50名（抽選） **参加費**：無料

**講師**：寺島 洋子 氏（国立西洋美術館学芸課主任研究員）

**申込方法**：インターネット（電子申請）または往復はがき

■電子申請：台東区ホームページのトップページから便利情報「電子申請」を選択し、専用のフォームからお申込みください。（4/20に専用ページ開設予定です）

■往復はがき：参加人数、住所・氏名（ふりがな）・年齢・電話番号を書いて下記へ（1枚2人まで）

◎宛先：〒110-8615 台東区東上野4-5-6 台東区役所世界遺産登録推進室「区民講座」担当

**申込受付期間**：■電子申請 平成26年4月20日（日曜日）

平成26年5月9日（金曜日）午後5時まで

■往復はがき

同日

消印有効

たくさんのご応募  
お待ちしております！

コルビおじさん

## 生涯学習センターでパネル展を開催します！

4月19日(土曜日)から5月18日(日曜日)まで、台東区生涯学習センター(台東区西浅草3-25-16)1階アトリウムにて「国立西洋美術館を世界遺産に！～近代建築の巨匠ル・コルビュジエ～」をテーマとしたパネル展を開催します。

今回のパネル展では、国立西洋美術館の設計者であるル・コルビュジエの建築の特徴や作品の紹介等を行います。

また、DVD「ル・コルビュジエと国立西洋美術館」の放映、各種パンフレット等の設置も行いますので、ぜひお立ち寄りください。



## 活動報告

### 小・中学生が国立西洋美術館を訪問しました！

2月12日(水曜日)、13日(木曜日)、区立小・中学校の児童・生徒(小学校6校、中学校2校、計約460名)が国立西洋美術館を見学しました。各校とも東京都美術館で開催された台東区小・中学校連合作品展の見学の際にあわせて来館したものです。

各学校は2～6グループに分かれ、国立西洋美術館の学芸員やボランティアの方から、美術館の特徴、世界遺産を目指していること、建物を設計したル・コルビュジエのこと、また前庭や館内の美術作品について説明を受けました。意見や質問も活発に出されるなど、各校とも熱心に鑑賞していました。



美術館の説明を聞いている様子



前庭の彫刻の説明を聞いている様子



館内の作品の説明を聞いている様子

## 国立西洋美術館からのお知らせ

国立西洋美術館ホームページ⇒ <http://www.nmwa.go.jp/jp/>

### ■「ジャック・カローリアリズムと奇想の劇場」展、 「非日常からの呼び声 平野啓一郎が選ぶ西洋美術の名品」展が同時開催されます！

\* 開催期間：4月8日(火曜日)から6月15日(日曜日)まで

\* 「ジャック・カローリアリズムと奇想の劇場」展

ジャック・カロー(1592-1635)は、17世紀初頭のロレーヌ地方が生んだ、優れた技量と豊かな創造性を兼ね備えた版画家です。本展覧会では、国立西洋美術館のコレクションに基づいて、初期から晩年に至るカローの作品を、年代と主題というふたつの切り口からご紹介します。

\* 「非日常からの呼び声 平野啓一郎が選ぶ西洋美術の名品」展

本展覧会は若手世代を代表する作家であり、西洋文化に対する深い造詣を踏まえた作品を発表してきた平野氏をゲストキュレーターとして迎え、「非日常からの呼び声」という、平野氏自身が選んだテーマのもとに、彼の芸術観を主に国立西洋美術館所蔵の美術作品によって展覧する試みです。

この機会にぜひご覧ください。

詳しくは、こちら ⇒ <http://www.nmwa.go.jp/jp/exhibitions/current.html>