

## 世界文化遺産「ル・コルビュジエの建築作品 —近代建築運動への顕著な貢献—」

原文: L'oeuvre architecturale de Le Corbusier - Une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne -

今回世界遺産に登録されたのは、「ル・コルビュジエの建築作品」17資産です。7カ国(フランス、日本、ドイツ、スイス、ベルギー、アルゼンチン、インド)に所存しており、大陸をまたぐ世界遺産は本件が初めてとなります。



©FLC

### ル・コルビュジエってどんな人?

ル・コルビュジエ(Le Corbusier)1887 - 1965

本名:シャルル・エドゥアール・ジャンヌレ スイスのラ・ショー=ド=フォン生まれ

※「ル・コルビュジエ」という名前は、雑誌「エスプリ・ヌーヴォー」の中で用いたペンネーム

20世紀を代表する近代建築の巨匠の一人。「ドミノシステム」「近代建築の5原則」「モデュロール」「無限発展美術館」などの新しいアイデアを提案し、20世紀以降の建築やデザインに大きな影響を与えました。世界各地に約70の建築作品があります。

## 国立西洋美術館

昭和34(1959)年完成  
設計者:ル・コルビュジエ

「松方コレクション」の寄贈返還を通じて、戦後の日本とフランスの文化交流の象徴となった建物です。東アジアで唯一のル・コルビュジエ作品であり、ピロティ、スロープ、屋上庭園、モデュロールなど、ル・コルビュジエの建築的な特徴がよく表現されています。「無限発展美術館」の構想がよく示されている美術館です。

### 国立西洋美術館の見どころ

国立西洋美術館には、ル・コルビュジエの建築のアイデアがたくさんちりばめられています。



#### ピロティ

美術館の入口部分、建物を柱で持ち上げて地上部分にできる吹き抜け空間です。雨や強い日差しを避けるとともに、建物内外の流動性を増します。ここに彫刻を展示していたこともあります。



#### 2階展示室

2階展示室は、角を曲がると同じような景色がまた現れる不思議な空間です。2階展示室の天井は高い部分と低い部分が組み合わされています。低い天井はモデュロールで定められた226cmで、高い天井はその2倍にバルコニーの床の厚さを加えた寸法です。



#### 独立柱 / 柱と柱の間隔

この建物は多くの円柱で支えられています。柱は姫小松の木の型枠にコンクリートを流し込んで作っているため、木目が美しく浮き出しています。柱の中心から中心までの長さは、モデュロールで定められています。



#### 19世紀ホール

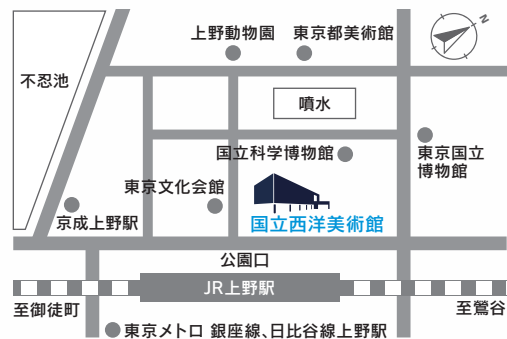
本館の中央に位置するホールです。ここが出发点となります。天井部分はトップライト(三角形にあげられた明り取りの窓)があり、自然光を取り入れることができます。19世紀ホールと2階展示室を結んでいるのはスロープ(斜路)です。空間の変化を楽しみながら移動することができます。



#### 中3階

2階展示室から見上げると、円状に配置された照明ギャラリーと中3階が見えます。幅の狭い階段を上ると、小さな作品を展示するためのスペースがあります。現在は使われていません。

本頁写真: ©国立西洋美術館



### 国立西洋美術館

東京都台東区上野公園7-7

#### 開館時間

午前9時30分 ~ 午後5時30分 ※ただし、秋の企画展開会日以降の開館日から春の企画展開催日までの開館期間中は午前9時30分~午後5時

毎週金曜日: 午前9時30分 ~ 午後8時

毎週土曜日: 常設展 午前9時30分 ~ 午後8時

企画展 午前9時30分 ~ 午後5時30分

入館は閉館の30分前まで

休館日 月曜日(ただし、月曜日が祝日の場合は翌日が休館)

年末年始(12/28~1/1)

#### アクセス

JR上野駅(公園口)下車徒歩1分  
京成電鉄京成上野駅下車徒歩7分  
東京メトロ銀座線、日比谷線上野駅下車徒歩8分  
台東区循環バス「東西めぐりん」J2・22番停留所「上野駅・上野公園」徒歩1分

※周辺の駐車場の数に限りがあるため、来館の際には公共交通機関をご利用ください。

# 国立西洋美術館 世界遺産登録記念 フェスティバル in 台東

Commemoration Festival of The National Museum of Western Art, Tokyo  
inscribed on the list of World Heritage site.



写真提供: 国立西洋美術館

登録資産 ル・コルビュジエの建築作品  
—近代建築運動への顕著な貢献—  
The Architectural Work of Le Corbusier,  
an Outstanding Contribution to the Modern Movement

日時 平成28年10月29日(土)・30日(日) 10:00~17:00(両日)

会場 上野恩賜公園竹の台広場(噴水前) <荒天中止>

Period: 29th to 30th of October, 2016

Venue: Ueno Park

アクセス JR上野駅下車(公園口出口)徒歩3分

京成電鉄京成上野駅下車 徒歩9分

東京メトロ銀座線、日比谷線上野駅下車 徒歩10分



















※周辺の駐車場に限りがあるため、来場の際は、公共交通機関をご利用ください

問い合わせ先 台東区役所世界遺産登録推進室 03(5246)1111(代表)

主催: 台東区/台東区議会/国立西洋美術館世界遺産登録たいとう推進協議会  
協力: 国立西洋美術館/上野観光連盟 後援: 東京都教育委員会/台東区教育委員会



	 地唄舞(出雲菴氏)
	
	 和太鼓(浅草たいこばん)
	ユネスコ平和芸術家・城之内ミサ 世界遺産トーチランコンサート

◎ 7か国のフードコート(有料)



◎世界文化遺産「ル・コルビュジエの建築作品」のPR

◎世界自然遺産「小笠原諸島」のPR

◎上野「文化の杜」新構想実行委員会のPR

◎台東区伝統工芸振興会出店

◎台東区観光みやげ品協会出店

◎国立西洋美術館ミュージアムショップ出店

◎登録記念切手、日本酒の販売